VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

根据各个学校的考研真题选择对自己有用的！

目　录

语言学、现代汉语、古代汉语

语言学 12
《语言学概论》学习大纲 12
《语言学纲要》讲稿 20
导　言 20
一、语言学研究对象 20
二、语言交际的过程 20
第一章　语言的社会功能 21
一、语言是人类最重要的交际工具 21
（一）语言是人类社会的交际工具 21
（二）语言是人类最重要的交际工具 21
二、语言是思维的工具 21
（一）思维离不开语言 21
（二）儿童学习语言的过程 21
（三）关于聋哑人的思维 21
（四）思维能力是全人类共同的，语言是各民族不同的。 22
（五）人类思维在机器中的再现 22
三、语言和说话（言语） 22
第二章　语言是符号系统 22
一、语言符号的性质和特点 22
（一）关于“符号” 22
（二）语言符号 22
（三）语言符号的特点 23
二、语言符号的系统性 23
（一）语言的层级体系 23
（二）语言层级装置的运转——组合和替换。 24
三、语言系统是人类特有的 24
（一）语言能力＝抽象思维能力＋发音能力 24
（二）其他动物不具备语言能力 24
（三）人类语言与动物“语言”的根本区别 24
第三章　语　　音 25
一、什么叫语音 25
二、音素 25
三、现代汉语拼音字母与国际音标对照表 26
四、语音四要素（物理属性） 26
五、音位 26
（一）对立和互补 26
（二）音位的定义及其分析方法 27
（三）音位变体：同一个音位的不同的变异形式。 27
（四）音质音位和非音质音位 27
六、音位的聚合 27

（一）音位的区别特征 27
（二）聚合群 28
七、音位的组合 28
（一）音节 28
（二）语流音变 28
第四章　语法 29
一、语法概说 29
（一）语法和语法规则 29
（二）语法规则 29
二、语法单位 29
（一）语法单位 29
（二）语法单位的层级（类别） 30
三、组合规则 31
（一）语法的组合规则” 31
（二）词的组合的五种基本结构类型 31
（三）语法结构的意义和形式 32
（四）组合的层次性 32
（五）组合的递归性 33
四、聚合规则 33
（一）词类 33
（二）形态 34
（三）语法范畴 34
五、变换 35
（一）定义 35
（二）句型变换（句式变换的主要内容） 35
（三）变换与句法同义 35
（四）变换与句法多义 36
六、语言的结构类型（根据语法结构特点的分类） 36
七、语法结构的普遍特征 36
第五章　词义 36
一、词和词汇 36
二、词的词汇意义（词义） 37
（一）定义 37
（二）理性意义和附加意义 37
（三）词义的重要特点——概括性 37
三、词义的聚合 38
（一）单义词和多义词 38
（二）同义词 39
（三）反义词 39
四、词义的组合 39
（一）词语的搭配：通过词语搭配实现词义的组合 39
（二）词义和环境 40
五、义素和义素分析 40
六、义场 41
第六章　文字和书面语 41
一、文字的作用 43

二、文字与语言的关系 43
三、文字的起源 44
四、文字的发展和改革 44
（一）文字体系发展的三个阶段 44
（二）两大文字类型 44
（三）文字的改进和改革 44
五、书面语 45
（一）口语和书面语 45
（二）书面语的保守性和书面语的改革 45
第七章　语言随着社会的发展而发展 45
一、语言发展的原因 45
（一）外部因素 45
（二）内部因素 46
二、语言发展的特点 46
三、语言的分化 46
（一）语言分化的原因 46
（二）语言分化的三种情况——社会方言、地域方言、亲属语言 46
四、语言的统一 48
（一）语言随着社会的统一而统一 48
（二）共同语（民族共同语） 48
（三）共同语的规范 48
第八章　语言的接触 49
一、语言成分的借用和吸收 49
（一）借词 49
（二）关于借词的几个问题 49
（三）意译词 49
（四）意译词不是借词 49
（五）结构规则的借用 49
二、语言的融合 50
（一）定义 50
（二）语言融合的心要条件 50
（三）语言融合的形式（以汉语和其他语言融合为例） 50
（四）语言融合的过程 50
三、语言接触的特殊形式 50
（一）“洋泾浜” 50
（二）混合语——克里奥耳语（Créole） 50
（三）洋泾浜与混合语的异同 50
四、国际辅助语 51
第九章　语言系统的发展 51
一、语音的发展 51
（一）考察语音变化所凭借的材料 51
（二）语音演变的规律性 51
（三）语音对应关系 51
二、语法的发展：包括组合规则、聚合规则的发展。 52
（一）组合规则的发展 52
（二）聚合规则的发展 52

（三）语法发展中的“类推” 53
三、词汇和词义的发展 53
《语言学纲要》复习要点 54
导言 54
第一章　言语的社会功能 54
第一节 语言是人类最重要的交际工具 54
一、 语言是人类社会的交际工具 54
二、 语言是人类最重要的交际工具 54
第二节　语言是思维的工具 55
一、语言和思维的关系 55
二、思维能力是全人类共同的，语言是各民族不同 55
第二章　语言是符号系统 55
第一节　语言符号的性质和特点 55
一、什么是符号 55
二、语言符号及其特点 55
第二节　语言符号的系统性 56
一、 语言的层级体系 56
二、组合关系和聚合关系 56
第三章　语音 56
第一节　语音的基础知识 56
一、 什么是语音 56
二、 语音的四要素：音质、音高、音重和音长。 56
三、人类的发音器官 56
四、音素和音标 56
第二节 元音和辅音的发音 57
一、元音的发音 57
二、辅音 57
第三节 音位 57
一、什么是音位 57
二、音位的对立和互补 57
三、音位变体 57
第四节　音位的聚合 58
第五节　音位的组合 58
第四章　语 法 58
第一节语法和语法单位 58
一、 什么是语法 58
二、语法规则 58
三、语法单位 58
第二节组合规则 58
一、语素组合成词的规则 58
二、词的组合的五种基本类型 59
三、 语法意义和语法形式 59
四、 组合的层次性 59
第三节 聚合规则 59
一、 词类 59
二、形态 59

三、语法范畴 59
第四节　变换 60
第五章　词义 60
第一节 词汇和词义 60
一、基本词汇 60
二、词义的概括性 60
三、词义的类型 60
第二节 词义的聚合 61
一、 多义词 61
二、同义词 61
第六章　文字和书面语 61
第一节　文字和语言 61
第二节　文字的起源、发展和改革 61
第三节　书面语 62
第七章　语言随着社会的发展而发展 62
第一节 语言发展的原因和特点 62
一、语言发展变化的原因 62
二、语言发展的特点 62
第二节 语言的分化 62
第八章　语言的接触 63
第一节 语言成分的借用和吸收 63
第二节 语言的融合 63
第三节　语言接触的一些特殊形式 63
第九章　语言系统的发展 63
第一节 语音的发展 63
第二节 语法的发展 63
第三节 词汇和词义的发展 63
《语言学纲要》复习问答 64
第一章　导言 64
第二章　语音 65
第三章　语汇 67
第四章　语法 68
第五章　语义 70
第六章　文字 76
第七章　语言和社会 77
第八章　语言和心理 78
第九章　语言学的应用 79
现代汉语 80
《现代汉语》学习大纲 80
第一章　　绪论 87
一．现代汉民族共同语（★：了解） 87
二．现代汉语方言（★：了解） 87
三．新时期的语言文字工作（★：了解） 87
练习题 87
第二章　　语音 88
第一节　语音概况 88

一．语音的性质（★★：理解） 88
二．语音的分析（★★：理解-重点、难点） 88
三．语音的符号（★：了解） 88
第二节 辅音和元音 88
一．辅音发音分析（★★：理解-重点、难点） 88
二．元音分析（★★★：掌握-重点、难点、必考） 88
第三节 音节分析 89
一．声母（22 个） 89
二．韵母（39）（★★：理解-难点） 89
三．声调（★★：理解-难点） 89
四．音节的构成（★★：理解） 89
五．声韵配合规律（★★★：掌握-重点、难点、必考） 90
第四节 轻声、儿化、变调 90
一．轻声（★★：理解-重点） 90
二．儿化（★★：理解-重点、难点） 90
三．变调（★★：理解-重点、难点） 91
第五节 语调和朗读 91
一．语调（★：了解） 91
二．朗读 92
练习题 92
第三章 汉字 93
一．汉字产生（★：了解） 93
二．汉字形体演变（★：理解） 93
三．汉字的性质和特点（★★：理解-重点） 93
四．汉字四定（★：了解） 93
练习题 93
第四章 词汇 93
第一节 语素和词 93
一．语素（★★：理解-重点） 94
二．语素分类（★★：理解） 94
三、词（★★：理解-重点） 94
四、词的构造（★★★：掌握-重点、必考） 94
第三节 词义的性质、构成和分解 94
一、词义的性质（★★：理解-重点、难点） 94
二、词义的构成（★★：理解-重点、难点） 95
三、词义的分解：语素、义位、义素（★★★：掌握-重点、难点、必考） 95
第三节 词与词之间的联系 96
一．义场（★★：理解） 96
二．同义义场与同义词（★★：理解-重点） 96
三．反义义场与反义词（★★：理解-重点） 96
第四节 现代汉语词汇构成 96
一．基本词汇和一般词汇（★★：理解） 97
二．古语词、方言词、外来词、行业词、新造词（★：了解） 97
三．熟语：成语、惯用语、歇后语、格言、谚语 97
练习题 97
第五章 语法 97

第一节　　语法概说 97
一．语法及语法学（★★：理解） 97
二．语法学的种类（★★：理解-重点） 98
三．现代汉语语法的研究情况（★：了解，常考） 98
四．现代汉语语法的特点（★★：理解） 98
五．汉语语法学习 98
第二节　　词类 98
一．划分词类的标准（★★：理解-重点） 98
二．实词：名、动、形（★★：理解-重点、难点） 99
三．虚词分类：副、介、助、连、语气（★★：理解-重点、难点） 99
四．词的兼类与词类活用（★★：理解） 100
第二节　　词组 100
一．词组概况（★★：理解-重点） 100
二．词组的结构及分类（★★：理解-重点） 101
三．词组的功能分类（★★：理解-重点） .... **¡Error! Marcador no definido.**
四．复杂词组划分（★★★：掌握-重点、难点、必考） .... **¡Error! Marcador no definido.**
五．多义词组（★★★：掌握-重点、难点、必考） .... **¡Error! Marcador no definido.**
第三节　　句子概说 .... **¡Error! Marcador no definido.**
一．句子 .... **¡Error! Marcador no definido.**
二．句子成分划分（★★★：掌握-重点、难点、必考） .... **¡Error! Marcador no definido.**
三．句子结构分类（单、复句）（★★：理解） .... **¡Error! Marcador no definido.**
四．句子的语气分类 .... **¡Error! Marcador no definido.**
第五节　　单句成分 .... **¡Error! Marcador no definido.**
一．主语和谓语（★★：理解-重点、难点） .... **¡Error! Marcador no definido.**
二．宾语和补语（★★：理解-重点、难点） .... **¡Error! Marcador no definido.**
三．定语和状语（★★：理解-重点、难点） .... **¡Error! Marcador no definido.**
第六节　　常见句式（8 种） .... **¡Error! Marcador no definido.**
一．主谓谓语句（★★：理解-重点） .... **¡Error! Marcador no definido.**
二．双宾句（★★：理解） .... **¡Error! Marcador no definido.**
三．连谓句（★★：理解-重点） .... **¡Error! Marcador no definido.**
四．兼语句（★★：理解-重点） .... **¡Error! Marcador no definido.**
五．把字句（★★：理解-重点、难点） .... **¡Error! Marcador no definido.**
六．被字句（★★：理解-重点、难点） .... **¡Error! Marcador no definido.**
七．是字句 .... **¡Error! Marcador no definido.**
八．存现句 .... **¡Error! Marcador no definido.**
第七节　　复句 .... **¡Error! Marcador no definido.**
一．复句概说（★★：理解） .... **¡Error! Marcador no definido.**
二．复句类型（★★：理解-重点） .... **¡Error! Marcador no definido.**
三．多重复句（★★★：掌握-重点、难点、必考） .... **¡Error! Marcador no definido.**
四、紧缩复句（★★：理解-重点） .... **¡Error! Marcador no definido.**
第八节　　常见语法错误（★★★：掌握-重点、难点、必考） . **¡Error! Marcador no definido.**
一．改错方法 .... **¡Error! Marcador no definido.**
二．单句结构常见错误 .... **¡Error! Marcador no definido.**
三．复句语病 .... **¡Error! Marcador no definido.**
练习题 .... **¡Error! Marcador no definido.**
第六章　　修辞 .... **¡Error! Marcador no definido.**

第一节　　修辞和修辞学 ¡Error! Marcador no definido.
一．修辞（★★：理解） ¡Error! Marcador no definido.
二．修辞原则（★★：理解） ¡Error! Marcador no definido.
三．修辞学的发展（★★：理解，常考） ¡Error! Marcador no definido.
第二节　　词语的运用与锤炼（★★：理解） ¡Error! Marcador no definido.
一．词语的选用 ¡Error! Marcador no definido.
二．词语锤炼 ¡Error! Marcador no definido.
第三节　　句式的选择（★★：理解） ¡Error! Marcador no definido.
一．常用句和变式句 ¡Error! Marcador no definido.
二．紧句和松句 ¡Error! Marcador no definido.
三．长句和短句 ¡Error! Marcador no definido.
四．整句和散句 ¡Error! Marcador no definido.
五．直陈句和疑问句 ¡Error! Marcador no definido.
六．肯定句和否定句 ¡Error! Marcador no definido.
第四节　　修辞格（★★：理解-重点，必考） ¡Error! Marcador no definido.
比喻、夸张、比拟、借代 ¡Error! Marcador no definido.
反复、对偶、排比、层递 ¡Error! Marcador no definido.
双关、反语、仿词、婉曲 ¡Error! Marcador no definido.
拈连、顶针、回环、错综 ¡Error! Marcador no definido.
练习题 ¡Error! Marcador no definido.
汉字学提要笔记 ¡Error! Marcador no definido.
现代汉语习题集 ¡Error! Marcador no definido.
绪论部分 ¡Error! Marcador no definido.
思考和练习一 ¡Error! Marcador no definido.
思考和练习二 ¡Error! Marcador no definido.
词汇部分 ¡Error! Marcador no definido.
思考和练习一 ¡Error! Marcador no definido.
思考和练习二 ¡Error! Marcador no definido.
思考和练习三 ¡Error! Marcador no definido.
思考和练习四 ¡Error! Marcador no definido.
思考和练习五 ¡Error! Marcador no definido.
思考和练习六 ¡Error! Marcador no definido.
语法部分 ¡Error! Marcador no definido.
思考和练习一 ¡Error! Marcador no definido.
思考和练习二 ¡Error! Marcador no definido.
思考和练习三 ¡Error! Marcador no definido.
思考和练习四 ¡Error! Marcador no definido.
思考和练习五 ¡Error! Marcador no definido.
思考和练习六 ¡Error! Marcador no definido.
思考和练习七 ¡Error! Marcador no definido.
思考和练习八 ¡Error! Marcador no definido.
思考和练习九 ¡Error! Marcador no definido.
修辞部分 ¡Error! Marcador no definido.
思考和练习一 ¡Error! Marcador no definido.
思考和练习二 ¡Error! Marcador no definido.
思考和练习三 ¡Error! Marcador no definido.

思考和练习四 ......¡Error! Marcador no definido.
思考和练习五 ......¡Error! Marcador no definido.
思考和练习六 ......¡Error! Marcador no definido.
思考和练习七 ......¡Error! Marcador no definido.
思考和练习八 ......¡Error! Marcador no definido.
思考和练习九 ......¡Error! Marcador no definido.
思考和练习十 ......¡Error! Marcador no definido.
现代汉语章节自测题（一） ......¡Error! Marcador no definido.
现代汉语章节自测题（二） ......¡Error! Marcador no definido.
现代汉语章节自测题（三） ......¡Error! Marcador no definido.
现代汉语模拟题（1） ......¡Error! Marcador no definido.
[参考答案]......¡Error! Marcador no definido.
现代汉语模拟题（2） ......¡Error! Marcador no definido.
[参考答案]......¡Error! Marcador no definido.
古代汉语 ......¡Error! Marcador no definido.
《古代汉语》学习大纲 ......¡Error! Marcador no definido.
《古代汉语》通论笔记（王力） ......¡Error! Marcador no definido.
一、古代汉语常用工具书 ......¡Error! Marcador no definido.
二、汉字的结构 ......¡Error! Marcador no definido.
三、古书中的用字 ......¡Error! Marcador no definido.
四、古今词义的异同 ......¡Error! Marcador no definido.
五、词的本义和引申义 ......¡Error! Marcador no definido.
六、同义词的辨析 ......¡Error! Marcador no definido.
七、古代汉语的判断句 ......¡Error! Marcador no definido.
八、古代汉语被动意义的表达方式 ......¡Error! Marcador no definido.
九、古代汉语句子成分的位置和省略 ......¡Error! Marcador no definido.
十、古代汉语词类活用 ......¡Error! Marcador no definido.
十一、代词 ......¡Error! Marcador no definido.
十二、副词 ......¡Error! Marcador no definido.
十三、介词和连词 ......¡Error! Marcador no definido.
十四、语气词 ......¡Error! Marcador no definido.
十五、修辞表达方式 ......¡Error! Marcador no definido.
十六、古书的注解 ......¡Error! Marcador no definido.
十七、古书的标点 ......¡Error! Marcador no definido.
十八、古文今译 ......¡Error! Marcador no definido.
十九、古今语音的异同 ......¡Error! Marcador no definido.
二十、古音通假 ......¡Error! Marcador no definido.
二十一 诗律 ......¡Error! Marcador no definido.
二十二 词律 ......¡Error! Marcador no definido.
《古代汉语》通论详稿 ......¡Error! Marcador no definido.
第一章 古今词义异同 ......¡Error! Marcador no definido.
第二章 词的本义与引申义 ......¡Error! Marcador no definido.
第三章 汉字学与汉字的结构 ......¡Error! Marcador no definido.
第四章 古汉语词类活用 ......¡Error! Marcador no definido.
第五章 古汉语的词序 ......¡Error! Marcador no definido.
第六章 古书的注解 ......¡Error! Marcador no definido.

第七章　近体诗律说略 ....¡Error! Marcador no definido.
《古代汉语》梳理 ....¡Error! Marcador no definido.
导　言 ....¡Error! Marcador no definido.
第一章　汉　字 ....¡Error! Marcador no definido.
第二章　词　汇 ....¡Error! Marcador no definido.
第三章　音　韵 ....¡Error! Marcador no definido.
第四章　实词、短语与句子 ....¡Error! Marcador no definido.
第五章　虚　词 ....¡Error! Marcador no definido.
第六章　古书阅读常识 ....¡Error! Marcador no definido.
一、《说文解字》 ....¡Error! Marcador no definido.
二、《尔雅》 ....¡Error! Marcador no definido.
三、《广韵》 ....¡Error! Marcador no definido.
四、《经籍纂诂》 ....¡Error! Marcador no definido.
五、《经传释词》 ....¡Error! Marcador no definido.
古书阅读练习一 ....¡Error! Marcador no definido.
古书阅读练习二 ....¡Error! Marcador no definido.
《古代汉语》文选笔记 ....¡Error! Marcador no definido.
第一课　神话四则 ....¡Error! Marcador no definido.
第二课　寓言四则 ....¡Error! Marcador no definido.
第三课《论语》八章 ....¡Error! Marcador no definido.
第四课《老子》二章 ....¡Error! Marcador no definido.
第五课　五柳先生传 ....¡Error! Marcador no definido.
第六课　送董邵南序 ....¡Error! Marcador no definido.
第七课　祭十二郎文 ....¡Error! Marcador no definido.
第八课《送薛存义序》 ....¡Error! Marcador no definido.
第九课《始得西山宴游记》 ....¡Error! Marcador no definido.
第十课　郑伯克段于鄢 ....¡Error! Marcador no definido.
第十一课　公孙无知之乱 ....¡Error! Marcador no definido.
第十二课　鞍之战 ....¡Error! Marcador no definido.
第十三课　子产说范宣子轻币 ....¡Error! Marcador no definido.
第十四课　邵公谏厉王弭谤 ....¡Error! Marcador no definido.
第十五课　苏秦连横约从 ....¡Error! Marcador no definido.
第十六课　冯谖客孟尝君 ....¡Error! Marcador no definido.
第十七课　郭隗说燕昭王求士 ....¡Error! Marcador no definido.
第十八课　项羽本纪 ....¡Error! Marcador no definido.
第十九课　田单列传 ....¡Error! Marcador no definido.
第二十课　苏武传 ....¡Error! Marcador no definido.
第二十一课　班超传 ....¡Error! Marcador no definido.
第二十二课　华佗传 ....¡Error! Marcador no definido.
第二十三课　肥水之战 ....¡Error! Marcador no definido.
第二十四课　寡人之于国 ....¡Error! Marcador no definido.
第二十五课　许行 ....¡Error! Marcador no definido.
第二十六课　天论 ....¡Error! Marcador no definido.
第二十七课　大同 ....¡Error! Marcador no definido.
第二十八课　尚贤 ....¡Error! Marcador no definido.
第二十九课　逍遥游 ....¡Error! Marcador no definido.

第三十课　秋水 ....¡Error! Marcador no definido.
第三十一课 五蠹 ....¡Error! Marcador no definido.
第三十二课 论贵粟疏 ....¡Error! Marcador no definido.
第三十三课 报任安书 ....¡Error! Marcador no definido.
第三十四课 留侯论 ....¡Error! Marcador no definido.
第三十五课 终风 ....¡Error! Marcador no definido.
第三十六课 七月 ....¡Error! Marcador no definido.
第三十七课 湘夫人 ....¡Error! Marcador no definido.
第三十八课 唐诗十首 ....¡Error! Marcador no definido.
第三十九课 宋词五首 ....¡Error! Marcador no definido.
第四十课　登楼赋 ....¡Error! Marcador no definido.
第四十一课 滕王阁序 ....¡Error! Marcador no definido.
《古代汉语》章节练习及答案 ....¡Error! Marcador no definido.
第一章练习题 ....¡Error! Marcador no definido.
[参考答案]....................¡Error! Marcador no definido.
第二章练习题 ....¡Error! Marcador no definido.
[参考答案]....................¡Error! Marcador no definido.
第三章练习题 ....¡Error! Marcador no definido.
[参考答案]....................¡Error! Marcador no definido.
第四章练习题 ....¡Error! Marcador no definido.
[参考答案]....................¡Error! Marcador no definido.
第五章练习题 ....¡Error! Marcador no definido.
[参考答案]....................¡Error! Marcador no definido.
第六章练习题 ....¡Error! Marcador no definido.
[参考答案]....................¡Error! Marcador no definido.
第七章练习题 ....¡Error! Marcador no definido.
[参考答案]....................¡Error! Marcador no definido.
第八章 综合练习及答案 ....¡Error! Marcador no definido.
古代汉语经典模拟题（附答案） ....¡Error! Marcador no definido.
古代汉语模拟题（1） ....¡Error! Marcador no definido.
[参考答案]....................¡Error! Marcador no definido.
古代汉语模拟题（2） ....¡Error! Marcador no definido.
[参考答案]....................¡Error! Marcador no definido.
古代汉语模拟题（3） ....¡Error! Marcador no definido.
[参考答案]....................¡Error! Marcador no definido.
古代汉语模拟题（4） ....¡Error! Marcador no definido.
[参考答案]....................¡Error! Marcador no definido.
古代汉语模拟题（5） ....¡Error! Marcador no definido.
[参考答案]....................¡Error! Marcador no definido.
古代汉语模拟题（6） ....¡Error! Marcador no definido.
[参考答案]....................¡Error! Marcador no definido.
古代汉语模拟题（7） ....¡Error! Marcador no definido.
[参考答案]....................¡Error! Marcador no definido.
古代汉语模拟题（8） ....¡Error! Marcador no definido.
[参考答案]....................¡Error! Marcador no definido.
古代汉语模拟题（9） ....¡Error! Marcador no definido.

[参考答案]......¡Error! Marcador no definido.
古代汉语模拟题（10）......¡Error! Marcador no definido.
[参考答案]......¡Error! Marcador no definido.
[结束]......¡Error! Marcador no definido.

语言学

语言学是整个语言文字专业的入门课，它是理论指导，必须学好它。语言学更多是从理论上探讨语言的一般规律和知识，它对整个语言文字专业作了一个系统架构。复习时先复习它，并用它去指导现代汉语和古代汉语，后两门偏重语言的实际运用和在实际中解决问题。（蓝本《语言学纲要》）

《语言学概论》学习大纲

第一部分　基本理念与教学建议

一、课程性质和任务

语言学概论是普通高校汉语言文学专业的必修基础理论课。它用比较和描写的方法从理论上研究人类所有语言的共同规律，在学科分类中属于普通语言学。作为一门课程，它所介绍的是普通语言学的基本原理和基础知识。

通过语言学概论课的教学，进一步提高学生掌握和运用语言的能力，培养学生运用语言理论解释分析语言现象的能力，为今后从事语言教学和研究工作，或在语言学方面继续深造奠定理论基础。

二、课程的基本理念

1．体现现代教育思想，正确把握语言学学科教育的特点，准确把握课程性质、教学任务、教学目标、研究对象等，对课程的体系及内容有总体的认知。语言学概论是汉语言文学专业课程体系中为数不多的理论课之一，它对于培养学生发现、分析、解决语言问题的能力，提高学生的理论层次和科学的研究能力等，都有着不可忽视的重要地位和作用。根据语言学概论课的自身特点，强调理论与实践的密切结合，注重理论的实用性，在教学内容和教学环节中加大实践教学的内容。例如语言调查、社会用语调查以及对新出现的语言现象的分析研究等，以此培养学生发现、分析、解决语言问题的能力，提升学生综合运用其他相关课程基础知识的实践能力和创新能力。

2．适应社会经济、文化发展对人才培养的需求。加大课程内容和教学方法改革的力度，彻底改变目前普遍存在的课程内容陈旧老化、教学方法落后单一的现状，使教学全面服务于社会经济、文化及人才培养。例如为使人才培养适应蓬勃发展的对外汉语教学和双语教学的需要，在教学中应增加对外汉语教学和双语教学的内容，从而使学生掌握这方面的理论知识和学习方法，增强语言的认知与实践能力。

3．正确处理经典与现代、基础性与先进性的关系，及时引进语言学学科前沿成果，教学内容不落后于学科研究。充分注重教学内容的先进性，广泛吸收先进的教学经验，教学内容要与语言学学科发展相适应，及时反映语言学学科领域的前沿成果，体现新时期国家和辽宁发展对人才培养提出的新要求。

4．与培养目标及专业特色相适应，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。要根据语言学概论的学习特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，充分激发学生主动学习的意识和进取精神，引发学生的学习兴趣。教学内容的确定、教学方法的选择、评价方式的设计，都要有助于学生自主、合作、探究的学习方式的形成，并以此激发学生主动学习、合作探究及勇于创新的精神。

5．正确处理传统教学手段与现代教育技术协调应用的关系，积极引进并合理采用现代信息技术手段，使用多媒体课件、电子讲稿及网络助学课件等辅助教学，构成多媒体、网络环境、文字教材和教师讲授有机结合的立体化教学系统。彻底改变传统的教学方法和模式，优化课堂教学，提高教学效率，为传统课程的教学注入新的活力和生机。

二、课程的教学建议

1．教材每一章节内容都是按照一定的逻辑顺序和由浅入深、循序渐进的原则安排的，教学过程中一

定要由前向后逐步推进，努力使学生通过学习全面掌握语言学知识。

2．在教学过程中要坚持讲授与讨论相结合的原则，每个教程至少安排 4 次讨论。在讨论前两周布置题目、推荐参考文献，学生根据题目搜集资料、阅读文献。

3．强调课程理论性和实践性的结合，强调理论教学与实践教学并重，强调突出语言理论的应用价值。通过实践提高学生的语言修养，培养学生的创新能力。

4．要引导学生积极主动地自学，每个教程都要有部分章节由学生自学，教师只对自学章节的要点和难点部分进行点拨、指导。

5．根据课程性质和内容，这门课程应在个别语言学（现代汉语、古代汉语等）课程之后开设。

6.用于教师讲授 54 学时。第一章引言 4 学时；第二章语言的本质 7 学时；第三章语言的起源和发展 8 学时；第四章语音 8 学时；第五章语义 6 学时；第六章词汇 6 学时；第七章语法 9 学时；第八章语用 2 学时；第九章应用语言学 2 学时；第十章文字 2 学时。

第八章语用和第十章应用语言学留给学生自学。教师只在重点难点方面作必要的讲解。定期检查学生读书笔记。

讨论课安排在讲授学时之外，每个教程不得少于 4 次讨论。

第二部分　课程教学内容

第一章　语言学

［教学目的］

主要讲解语言学的学科性质、地位、发展、语言学的学科分类和研究方法等问题，使学生对语言学的学科属性、语言学的产生和发展及语言学的分支等问题有初步认知。

第一节语言学及其地位

把语言作为专门对象的科学是语言学。它的任务是描述并研究语言现象，总结语言规律，使人们更好地掌握和使用语言。

语言学在现代科学体系中是领先学科和关键学科。

第二节语言学学科发展

19 世纪以前的语言研究为语文学阶段，包括中国的“小学”、国外的语法研究和 19 世纪的历史比较语言学，其特点是局限于母语、书面语的研究，它通过考证、注释和评注等形式为阅读古文献服务，其方法零散、静止且片面。19 世纪初至中叶的语言研究为历史比较语言学阶段，其特点是用历史比较法研究亲属语言，是真正的语言学研究，它包括结构主义语言学、转换生成语言学、功能语言学等内容。

现代语言学的特点是对语言学系统做静态和动态的描写。着重探讨语言内部的结构规律和外部社会功能；口语和书面语并重；把语言作为一个完整的系统来研究；研究程序体现出整体性和有序性。

现代语言学的发展有五大趋势：1．从语言系统研究到语言使用研究。2．从偏重形式研究到重视意义研究。3．从一家独尊到诸说纷呈。4．从本体研究到边缘学科的建立。5．语言学的重心从结构转入构建。

第三节语言学学科分类

本体语言学侧重研究语言自身的结构，可细分为个别语言学和普通语言学、共时语言学和历时语言学、微观语言学和宏观语言学等。

应用语言学可分为狭义应用语言学和广义应用语言学两种：狭义应用语言学以语言教学为研究对象；广义应用语言学是把语言学研究成果和边缘学科研究结合起来，以解决语言学本身和相关学科的语言应用问题。

语言学同其他学科密切结合，形成了一系列的边缘学科，如社会语言学、数理语言学、工程语言学、生理语言学等。

第四节语言学研究方法

语言学的特殊研究方法主要有历史比较法和静态描写法两种。

第二章　语言的本质

［教学目的］

主要讲解语言的本质，从语言与言语、语言的结构特征、功能特征、社会属性等几个方面进行阐发。使学生对语言的本质有一定程度的理解，并能用语言理论解决相关问题。

第一节语言和言语

语言是一种语言和方言中词汇及语法规则的总和。言语是个人对语言中词汇和语法规则的具体运用。二者存在着抽象和具体、一般和个别、客观和主观、稳定和灵活的对立统一关系。

第二节语言的社会属性

语言不是自然和个人现象，而是社会成员约定俗成的一种社会现象。它以社会为存在的基础，又是社会的粘合剂。它的特殊性体现在社会性中，包含了自然和个人的成分，是一种既不属于经济基础又不属于上层建筑的社会现象。

第三节语言的社会功能

语言作为交际工具，它是人类特有的。也是最重要的、全民的交际工具；作为思维工具，它是思维的依托、思维的结果。语言和思维的区别在于所属范畴、社会功用、适用范围、关系等方面都不相同，语言作为文化的载体，是文化的一部分，在记录文化的同时，也促进语言的发展，反过来，文化又在语音、词汇和语法方面对语言的结构产生影响。

第四节语言的结构特征

语言符号具有任意性和线条性的特点。

语言系统由语音、语义、词汇、语法等要素构成，以基本词汇和语法规则为基础，形成层级体系和组合与聚合关系。

第三章　语言的起源和发展

［教学目的］

主要讲解语言的起源与发展的过程与规律。介绍马克思主义语言起源学说，同时评介其他语言起源学说，分析语言发展过程中的各种现象，总结语言发展规律，使学生从历时的角度对语言起源和发展及相关问题有相应程度的掌握。

第一节语言的起源

语言的起源指的是人类从什么时候和怎样开始说话的。

马克思主义语言起源学说的基本观点是：语言起源与人类起源是分不开的；劳动为语言的产生提供了需要和可能；原始语言从一开始就是有声音的。

其他有关语言起源的学说。

第二节语言发展的原因和规律

语言的发展受制于社会。社会的发展、统一和分化、社会之间的互相接触等都会促进语言的发展。语言的发展还有其内部原因，体现在语言系统的平衡—打破—平衡过程的循环往复。

语言的发展具有渐变性和不平衡性特点。

第三节语言的分化和统一

语言因社会的分化而形成方言和亲属语言。方言分为社会方言和地域方言，方言是全民语言在不同阶层、不同地域的变体。

亲属语言有共同的来源，这些语言之间具有历史同源关系。

根据语言的亲属关系可以对世界语言进行谱系分类。世界语言大致可以分为汉藏、印欧等九大谱系。我国境内以汉藏语系为主。

语言统一的标志是民族共同语的形成。共同语是指在统一的社会中全体或绝大部分社会成员用作交际工具的语言。

第四节语言的接触和影响

语言的接触促使语言产生变异，其中语音、词语和规则的借用为语言的借用；两种以上的语言成为统一社会的共同语的现象为语言的兼用；在语言交际中，语音、词汇属于一种语言，语法基本上属于另一种语言的现象为语言的混合；一种语言取代其他语言而成为不同民族共同语的现象为语言的融合；人工语言是为特定交际目的而设计出来的超地域、超社会的语言，以世界语为代表。

第五节文字产生后语言的发展

文字是语言的书写符号。文字的产生促使口语和书面语的分化，它使书面语趋于严密，并能和口语一道传之久远。

文学语言是经过加工的、规范化了的书面语言。

语言规划是从宏观上对语言现状和发展方向提出理论指导和规范措施，语言政策是确保规划实施的法令、法规。它们的主要任务是建立共同语，确保文字规范和翻译科技术语。

语言规范是从理论上界定语言现象、推广符合语言发展规律的、纠正不合规律的；语言建设的主要任务是进行语言规范化。

第四章　语音

［教学目的］

主要讲解语音学问题，从语音的特征、分类、音位等几个方面进行阐发，使学生掌握语音学的基本理论和基础知识，掌握语言调查的方法。

第一节语音概说

语音是人类发音器官发出的具有一定意义的声音。

语音学是研究语音成分、结构及发展规律和研究方法的科学。

在语音的生理、物理和社会特征中，社会特征是本质特征。

语音单位有音素、音位和音节。

国际音标的特点及标音方法。

第二节语音的分类

元音是发音时气流震动声带，在口腔、鼻腔不受阻碍的音素；辅音是发音时气流在口腔、鼻腔受到阻碍的音素。

元音可根据舌位的高低、前后及唇形的圆展进行再分类；辅音可根据发音部位、发音方法进行再分类。

第三节语音的组合

音节是听觉上能感受到的最小的语音片断。音节的划分依据是肌肉紧张度说。

一个音节中两个或两个以上的元音并列组合叫复元音；一个音节中两个或两个以上的辅音并列组合叫复辅音。

第四节韵律特征

声调是贯穿于音节中能区别意义的音高变化。声调有辨义、构形和分界功能。调值和调类是声调的两个要素。

相连音节中发音突出的现象叫重音，发音较弱的现象叫轻声。

在有的语言和方言中，音的长短也有辨义作用。

整句话或一个语流片断的抑扬顿挫现象叫语调，包括句调、停顿和逻辑重音等。

第五节音位

音位是一种语言中有辨义作用的最小的语音单位。属于同一单位的各音素是该音位的音位变体。音位具有区别意义的作用，是最小的语音单位，总是属于特定的语言或方言。

音位变体分自由变体和条件变体两种。音位和音位变体是一般和个别的关系。互补分布和语音相似是归纳音位的重要标准。

从音素角度归纳出来的音位叫音质音位，从音素以外的角度归纳出来的音位叫非音质音位。

音位所具有的区别于其他音位的语音特征叫音位的区别特征。

音位以一定的方式互相对立、互相联系，从而形成音位系统。音位系统的内容包括：一种语言的全部音质音位和非音质音位；每个音位的常见变体及其出现条件；音位的对立关系；音位的聚合和组合关系。

第六节语音的发展变化

语流音变是指语流中的一个音，由于受到前后音或说话的快慢、高低、强弱等因素的影响而出现的发音变化。它包括：同化、异化、弱化、脱落、增音、换位等内容。

历时音变是指在不同历史阶段中发生的有规律的音变现象。它包括：音质音位和非音质音位的转化、分化与合并等内容。

第七节语音调查

语音调查是指利用记音符号把某种语言或方言的语音记录下来，并进行分析整理，使人们对该语言的语音具有感性和理性的认识。

语音调查的意义是描写语音系统，了解语音的内部差异；发现语音的演变规律，发展语音理论；抢救濒于消亡的语言。

进行语音调查需要做好调查类型、调查方式、记音和调查大纲等准备工作。

第五章　语义

［教学目的］

主要讲解语言的意义问题，包括语义概说、词义、义素及其分析、语义关系、语境和语义的发展等内容。使学生掌握语义方面的相关基础理论，并熟练使用义素分析的方法。

第一节语义概说

语义是语言形式所表达的信息内容。在语素义、词义、词组义、句义、句群义、段落义、篇章义等各级语义单位中，句义是最重要的。

第二节词义

词义是词的语音形式固定下来的人们对客观事物及其之间关系的认识与评价。词义具有概括性、模糊性和民族性的特点，它由理性义和色彩义组成。

第三节义素

义素是对词的义项进行分析后得到的最小语义单位。

义素分析的方法一般采用对比的方法。

第四节语义关系

语义场是具有共同语义特征，在语义上处于相互联系和制约关系的一群词的聚合。

同义和反义。单义和多义。

语义组合是将语义单位在使用过程中按一定条件进行搭配，它具有潜藏性特征。词语搭配既受制于语法规则，也受制于语义规则，词语搭配首先要在义项上能够表示现实内容，义项之间也存在选择与限制的关系。

句义结构及其分析。话语结构及其分析。

第五节语境

语境就是语言环境，有广义和狭义之分。语境具有制约、补衬、解释和判定语义的作用。语义在具体语言环境中会出现反义、转义、言外之意等变化形式。

第六节语义的发展变化

语义的发展变化有社会的、心理的和语言自身的三方面原因。

语义发展变化的结果有深化、扩大、缩小、转移等。

语义在演变过程中可能增加新义，也可能消失旧义。

第六章　词汇

［教学目的］

主要讲述词汇学问题，阐述词汇的性质、构成、分类及发展变化等内容。使学生掌握词汇及词汇学的相关内容，熟练掌握词汇的分类及分类标准，认识词汇的发展变化及其规律。

第一节词汇概说

词汇是语言的建筑材料，是一种语言或方言中词及固定短语的总和。词汇具有音义结合特征和变化特征。

以词汇为研究对象的科学叫词汇学。可根据其研究对象和方法进行再分类。

第二节词汇的构成

词是语言中能够独立运用的最小的音义结合体。比词小的单位是语素，区分词和语素主要看能否独立运用和能否单独回答问题；比词大的单位是词组，区分词和词组一般用“扩展法”。

固定词组是特殊的词汇单位，它具有结构上的凝固性和意义上的整体性的特点。作用相当于词。

第三节词汇的分类

基本词汇是语言中全体基本词的总汇。它具有全民常用性、稳固性和能产性的特点。一般词汇具有全民常用性弱、发展变化速度快、构词能力不强等特点。基本词汇和一般词汇是可以互相转化的。

词汇还可以分为新词和旧词、文言词和历史词、外来词和方言词、通用词和专业词等类别。

第四节词汇的发展变化

词汇的发展变化有社会和自身两方面的原因。

词汇发展变化的结果是新词的产生和旧词的消亡。新词产生的途径有：造词、借词、旧词新用、词义分化等。

第七章　语法

［教学目的］

主要讲述语法及语法学的相关内容，使学生了解语法学研究的基本内容，基本掌握语法形式的主要手段和语法意义的主要范畴，基本掌握语法单位的聚合规则和组合规则，初步具有观察、辨识和分析语法现象的能力。

第一节语法概说

语法是语言中词、词组和句子的结构规则。它包括词法和句法两部分内容。词法指词的构成和变化规则，句法指组词成句的规则。

语法具有抽象性、稳固性和民族性特点。

语法学是研究语法规律的科学，可以从不同的角度进行再分类。语法体系是语法事实和规律的系统性。也指语法研究中建立起来的体系。

第二节语法的内容和形式

语法意义是语法成分的内容。语法形式是语法意义的表现形式。

把具有相同性质的语法意义概括而成的类别叫语法范畴，包括性、数、格、时、体、态、人称、级等内容。

语法手段是语言中具有共同特点的语法形式的类型，可分为综合性手段和分析性手段两大类，综合性手段包括附加、内部屈折、重叠、异根、重音移位、辅助词等，分析性手段包括词序和虚词等。

语言的结构分类可以从词法的角度分析，有孤立语、粘着语、屈折语、多式综合语四类，也可以从句法角度分析，有综合语和分析语两类。

第三节词法

构词法和构形法是词法中的常用手段。

语素是语言中最小的包含有意义的单位，是构词的材料。

词可分为单纯词和合成词两大类型。

词类是词的语法分类，划分词类有形态和功能两个标准。

第四节句法

句法中有词组和句子两级语言单位。

句法结构有主谓、动宾、补充、偏正和联合五种基本类型。

语序、虚词、形态、语调等是句法中常用的手段。

句法分析句子成分分析法和直接成分分析法两种。

第五节句式转换

句式转换是把一个个孤立的句型有机地联系起来，揭示语法结构中对立统一关系的一种手段。

句式转换有移位、添加、删除、复写和替换等五个方法。

句式转换的内容包括同义转换和多义转换。

第六节语法发展的类化和异化

语法发展的类化是指语法成分中不统一趋向统一，形成表现一致的语法类别。

语法发展的异化是表示不同语法意义的某一语法形式在其他形式的影响下发生形式上的分化。

语法发展有三种现象：一些语法意义的消失；新的语法意义的产生；语法结构的变化。

语法发展的特点是：1．语法发展的各种变化都是缓慢的。2．语言的发展趋势是日趋精密、完善的。3．语法的发展和语音、词汇的发展变化相适应。

第八章　语用

［教学目的］

主要讲述语用和语用学的相关问题。对语用、语用学及当前公认的语用学的内容进行阐发。使学生对

语言学的新发展和语言学的前沿问题有相应的了解和掌握。并能用语用学的相关理论分析解决语言生活中的实际问题。

第一节语用概说

语用是指人们在具体的交际情境中使用语言进行交际，表达特定意义，并产生相应交际效果的活动。语用学是研究语用及其规律的科学。它起源于 20 世纪，分为形式、描写和应用语用学等三种类型。

第二节指示和指示语

指示所反映的是话语和语境之间的关系。用以反映话语和语境之间关系所表示的信息的词语是指示语。指示语可分为人称、时间、空间、语篇和社交等类型。

第三节语用行为

语用行为指的是人们使用语言的过程。语用行为可分为言内、言外和言后行为三种类型。

一种言外语用行为通过另一种言外行为的表达方式间接实现的语用行为叫间接语用行为。间接言语行为分为规约性和非规约性两种类型。

第四节语用含义

语用含义指的是谈话中不直接表达自己意思的言语行为。它具有可撤销性、不可分离性、不确定性、可推导性和非规约性等特点。

语用含义的价值在于：告诉人们具体的话语意味着什么，一个词语可能同时具有几个可能的意义，有助于组成广义的同义结构群、丰富词语的释义。语用具有合作的原则和礼貌的原则。

第五节语用前提

语用前提指的是推导语用含义的一种已知信息。它具有合适性、共知性和可撤销性的特点。

分析语用前提可以从逻辑—语义角度和语用角度进行。

对话中可以标明语用前提的词语习惯上称为触发语。触发语主要有动词、限定性和描写性词语、短语或分句。

第六节会话结构

会话结构指的是会话的构成形式。会话结构通常由会话建立、持续、结束三部分组成。

信息结构指在构成对话时、话语成分之间表现出的不同的交际值。可分为新知和旧知、共知和单知两种类型。

信息结构的分析。

第九章　应用语言学

[教学目的]

主要讲解应用语言学的基本内容，使学生认识语言学在现代科学领域中的地位和作用，了解语言学的边缘学科，掌握对外汉语教学和双语教学的理论与方法。

第一节应用语言学基本理论

应用语用学是语言理论在各个领域中各种不同应用的总称。

应用语言学有广义和狭义之分。狭义的应用语言学主要以语言教学问题为研究对象；广义的应用语言学是把语言学的研究成果同有关学科的某些实用研究结合起来，解决有关学科及语言学本身所涉及的应用问题。

应用语言学的产生和发展。

第二节对外汉语教学

对外汉语教学是一门新兴学科，属于第二语言教学，也属于外语教学。

对外汉语教学的历史及基本理论，语言认知理论、中介语理论、迁移理论。

对外汉语教学法。

第三节双语教学

双语教学是在教学中兼用母语和某一外语。

双语教学的源起、适应的学科环境及其要求。

双语教学的探讨及其争议。

第四节母语教学的研究

儿童语言获得能力及过程的研究和探索。

语文教学法：语文教学中“文”、“道”关系的争论；语文教学中语言与思维关系的争议；语文教学中语言教学的地位的探索。

语感教学。

第十章　文字

［教学目的］

主要讲解文字的性质、作用、起源、发展及借用、改革等问题，使学生掌握并运用文字学基本理论与基础知识。

第三节文字的性质和作用

文字是记录语言的书写符号系统。它具有形音义三个要素，是语言最重要的辅助工具。

文字弥补了语言受制于时空的不足，给语言带来了新的表达形式，丰富了语言的表现力，是学习语言的有利工具，是打开知识宝库的钥匙，是人类进入文明时代的标志。

文字依附于语言，文字和语言是两种现象。

第三节文字的起源和发展

文字起源于距今六千多年前的氏族社会末期，是在图画的基础上发展起来的。

文字发展的原因是为满足日益发展的社会所提出的必然要求。从总体上说它向体系完善化、构形符号化、笔划简便化和体制表音化方向发展。

文字的类型可以用不同标准去分，比较通行的是分为表音文字和表意文字两种类型。

第三节文字的借用和改革

文字的借用指的是借用或参照其他民族文字的形体或体系而建立起来的文字。

文字的改革有两种：一是在原有文字的基础上增减数量、改变写法以及改变书写顺序等；二是体系更换。

第三部分　评价方式

一、考核方法

对学生学习状况的考核由平时作业、期中考查、期末考试三个部分组成。

平时作业以教学重点和难点为主要内容，重在提高学生语言实践能力。

期中考查以学科前沿和热点课题为主要内容，也可以主讲教师在研课题为主要内容，要求学生撰写学科论文，文中至少列出 5 篇参考文献，并有 3 处引文，以培养学生具备初步的科研能力和良好的学风、文风。

期末考试要涵盖课程的所有内容，主要题型包括论述、分析、简答、填空、选择、判断等。

填空题。一题一空或一题多空。主要考查学生对知识点的识记情况。答案应该明确、肯定不允许含糊其词，摸棱两可。

选择题。一般为单项选择。主要考查学生对基础知识的理解消化情况，要求学生对知识要准确理解，并能融会贯通。

判断题。主要考察学生对基础知识的理解消化情况，大都提出一些似是而非的说法，要求学生对知识要准确理解，并能融会贯通。

概念题。这是用以考查学生对基本概念的识记情况的题型，属于“死题”要求学生能准确回答，尤其是关键词不能更改或遗漏。

分析题。主要考查学生语言学方法分析具体语言材料的能力，也就是操作技能。要求学生不仅具有理论思辨能力，而且具有实际动手能力。

简答题。主要考查学生的识记和理解能力。

论述题。综合考查学生的各种能力，既有识记、理解、归纳能力，也有语言的组织与表述能力。要求学生紧扣论题，论述全面而深入，表达清晰而有条理。

基本理论与基础知识掌握程度的考核占 30%，应用能力和创新能力考核占 70%。

二、命题要求

1．考核命题要包括基础知识和实践能力两个方面，基础知识包括课程的所有知识，特别是语音、语

义、词汇、语法、语用以及语言的本质、起源和发展等。实践能力主要指运用学过的语言学理论和方法对给出的语言材料和语言现象进行分析解释。

2．试题覆盖面要广。每套试卷覆盖 100%的章，85%的节。课程内容在考核中各部分比例大致如下：引言占 5%；语言的本质占 10%；语言的起源和发展占 10%；语音、语义、词汇、语法、语用共占 70%；文字占 5%；应用语言学占 10%。

3．考核的能力层次可以分为识记、理解、应用三个层次。

●“识记”层次要求学生对某些问题有相应程度的认知，一般以填空、名词解释的形式进行考核；

●“理解”层次要求学生对某些问题能够清楚掌握，能对类似问题进行举一反三的解释，一般以选择、判断和简答的形式进行考核；

●“应用”层次要求学生对相关问题能够清晰掌握并能熟练应用。分为简单应用和综合应用两种。一般以分析、论述的形式进行考核。

能力层次在考核中各部分比例大致如下：识记占 10%；理解占 20%；应用占 70%。

4．考核的难易度分为易、较易、较难、难四个层次，在考核中的比例以 2：3：3：2 为宜。

5．教材内与教材外兼顾，要求学生能用教材的理论和知识解释教材外的语言现象。

《语言学纲要》讲稿

叶蜚声/徐通锵/主编

导　言

一、语言学研究对象

语言学是研究语言的科学，以语言作为研究对象。

（一）语言的性质：1、人类最重要的交际工具；2、人类的思维工具；3、符号系统。

（二）语言的结构：1、由语音（外在形式）、意义（内容）统一构成。

汉语：桌子（zhuōzi）

英语：table 一种有腿有面，供写字、吃饭等用的家具。

俄语：ｃｔｏ

2、对语言的研究，大致可以分为三个部分：语音；词汇；语义和语法。

（三）语言的产生、演变、发展：怎样产生？有哪些演变规律？历史发展的情况。

1、《圣经旧约•创世纪》第二章

亚当、夏娃，世间万物的取名。→亚当及其子孙本来同一种语言。→定居希纳平原，建造贝伯尔塔（The Tower of Babel ，意即“变乱”）。→上帝下凡，把人们的语言搞乱。

2、人类语言的产生，是社会交际所需要的，一开始就作为社会成员之间的交际工具，为社会服务。

集体劳动、集体生活。→有了语言的需要（社会条件）。→语言产生有了可能（物质条件）。

3、传统语文学：①古印度。公元前四世纪，对梵语语音的研究，形成“声明学”；对梵语语法的研究，有巴尼尼《梵语语法》。②古代中国。文言文；“小学”（训诂、文字、音韵）。

十九世纪初，欧洲一些语言学家（丹麦拉斯克、德国博普等），运用“历史比较法”，即通过对不同语言的比较研究，揭示语言间的亲属关系以及它们的历史发展。语言学建立在科学基础上，成为独立学科。

（四）语言的应用：怎样建立语言的各个门类？理论研究的成果如何进行实际应用？

二、语言交际的过程

编码：发送——→传递——→接收：解码

（说者）（空气等通道）　（听者）

第一章　语言的社会功能

一、语言是人类最重要的交际工具

（一）语言是人类社会的交际工具

1、语言是人类与其他动物的根本区别之一，是人类特有的。

2、语言是一种社会现象。每一种社会都必须有自己的一语言，维持人与人之间的联系。语言依存于社会，与社会的产生、发展、消亡息息相关。

鲜卑语的消失；北魏孝文帝禁用鲜卑语；与汉族同化，鲜卑民族社会终止。

3、语言具有全民性。对于社会全体成员是统一的，共同的。

①任何阶级，任何集团都不能垄断语言，语言一视同仁为之服务。

阶级习惯语：赤祸；戡乱；黑狗；老财。

隐语（黑话）：耕沙——吃饭；歪下——睡觉；玉子——酒。

②语言在人们使用过程中出现不同变异、不同风格，都没有偏离统一的语言规则，影响相互的交际和理解。

（二）语言是人类最重要的交际工具

文字：从属于语言，记录语言。

旗语：一种通讯方式，使用于航海、军事或野外作业，手持两面小旗用不同姿势代表字母，进行传达联络。

数字符号：圆周率π＝3.1415……。

非语言的交际工具：身势、表情等伴随动作。点头（同意）；招手（请过来）；食指、中指竖起成“V”状（胜利，Victory）。

这些交际工具，1、在语言或文字的基础上产生；2、都有其特殊的服务领域，是辅助性的。因此，语言是人类最重要的交际工具。

二、语言是思维的工具

（一）思维离不开语言

1、思维：认识现实世界时动脑筋的过程，也指动脑筋时进行比较、分析、综合以认识现实的能力。

2、思维必须在语言材料的基础上进行，语言是思维的工具。

作为工具→　以语言为基础“动脑筋”→

↑

认识成果贮存于语言（记录、传递、交流）

（二）儿童学习语言的过程

必备条件：现成的语言环境。→学话过程：同时认识世界，发展思维。1、独词句（由具体到概括）；2、两个词的组合（抽象和分析）；3、造句（逐渐掌握词与事物的联系，词与词的组合规则）。

（三）关于聋哑人的思维

1、聋哑人能够思维：

①聋哑人和常人一样，生活在人类社会中，有健全的大脑和发音器官，大脑也分左、右两半球，各有专门分工。

②聋哑人不能从听觉中得到应有的信息，但可以通过别的感觉器官得到补偿。

③视觉交际效果不如有声语言，给聋哑人思维能力的发展带来影响。

2、手语：聋哑人之间传递思想、表达意见的一种非语言交际工具，是在有声语言的基础上设计和应用的。分为两种：“手指语”，用手指作出种种姿势，代表字母形状，进行拼音；“手势语”，用手势作比量，模拟形象，构成一定的意思。

（四）思维能力是全人类共同的，语言是各民族不同的。

1、大脑功能——思维能力没有民族性，正常的人无论哪个民族，进行思维都遵循同样的规律。

概念（用词表达）：马（mǎ）——horse

认识事物，“动脑筋”。判断（用单句表达）：我是一个老师——I am a teacher

推理（用复句表达）：因为下大雨，所以没出门。

2、思维方式上，各民族之间存在差异。 这使得语言的民族性，不仅表现在语言系统（语音、词汇、语法）不一样，也与思维方式的民族特点紧密联系。

汉语 英语

伯父（父亲的哥哥） uncle Father‘s elder brother

叔父（父亲的弟弟）Father‘s younger brother

舅父（母亲的兄弟）Maternal uncle

姨父（母亲姐妹的丈夫）Maternal aunt‘s husband

汉语的谐音禁忌：梨（离）——圆果；空（凶）铺——吉铺、旺铺。

（五）人类思维在机器中的再现

1、思维是人大脑的机能，是反映客观世界的一种能动过程。人能制造和利用工具积极地改造环境，包括具有人工智能的机器（电子计算机）。

2、人类思维职能的延伸，使机器能代替人的一部分脑力劳动。

3、机器只能按照人预先设定的条件，机械地执行预先规定的指示，不能“随机应变”。它只是人造的、没有“灵性”的装置，永远不可能像人的大脑那样，能动地反映客观世界。

三、语言和说话（言语）

说话（言语） 语言

含义 运用语言的行为（说）和结果（话），具有一定的个人因素，因人而异。 由音义结合的词汇和语法构成的一种符号系统，对一个民族来说只有一套。

关系：1+1+1+1+1+1……………＝I （无数的“说话”） （说话的总和）

句子（语言交际的基本单位） 一句一句说，长短差别很大。词按照一定的顺序组合，长度、数目可以无限。 不同的句子所包含的词有限；组合句子的规则有限。

说话自由，不受时间、地点、动机等限制。但以语言的共同规则作为活动基础，不能自由。 规范和决定说话，使说话在选择材料、遵循规则等方面必须服从社会习惯。

第二章 语言是符号系统

一、语言符号的性质和特点

（一）关于“符号”

1、符号是指代他种事物的标记。包含形式、意义两个方面。如：包装物（纸箱、纸盒）印上一把伞或一个酒杯，提示不要倒放；交通标志牌，一只喇叭打上一条斜线，提示此地禁鸣喇叭。

注意：①符号不是征候；②符号和自己所代表的事物是两回事，没有必然的联系。

（二）语言符号

1、语言是一种符号，而且是所有符号中最重要的一种。整个语言由符号组成，构成一个系统。

甲事物（客观现实现象）←————乙事物（音义结合的语言符号）

［乙事物代表甲事物］

流动着的空气←———————风（fēng） 形式：人的感官可以感知。

迈开两腿迅速往前移动←——跑（pǎo） 意义：所指代、表达的内容。

2、语言符号的本质——“约定俗成”。

①《荀子•正名》:“名无固宜，约之以命，约定俗成谓之宜，异于约谓之不宜。”

②语言符号的形式和意义的结合，即用什么“音”表示什么“义”，没有必然的理由，也并非音、义之间存在本质的联系，而决定于一定社会集团的意志，决定于社会习惯。

汉语：书（音：shū）　　首

成本的著作英语：book　人体的最上部 脑袋（脑袋瓜）

俄语：К Н И Г а　（头）　　脑壳（头壳）

③语言符号能重复使用，人们根据交际需要将有限的语言符号排列组合，造出无限的句子。

组合：小张在读书。——这个剧本是老李写的。——他不喜欢看电影。

拆装：他在写电影剧本。

（三）语言符号的特点

1、任意性。

①创制符号时，音义结合是任意的，由社会约定俗成。

大型猫科食肉类哺乳动物，毛　汉语：虎（hǔ）

黄褐色，有黑色条纹，性凶猛。 英语：tiger

ti 汉语：梯（登高的一种用具）；锑（一种金属，银灰色，性脆）。

（[t‘i:]）英语：tea，用茶叶沏成的饮料。

②符号的音义关系一经确定，进入交际，依存于某一社会群体，便对使用者具有强制性，不能擅自变更。

英语：telephno

利用电信号的传输达到互通语言的通讯方式。

汉语：德律风→电话

2、线条性。一个跟着一个依次出现，进行组合，其条件就是语言里的各种结构规则，从而使语言符号处于有条理、可理解的联系之中。

任意性 线条性（组词、造句）

花 红 红花∶花红 他，早 在 昨 天 走 了 。深 化 教 育 改 革。

脸红脸∶脸红

火红火∶火红

二、语言符号的系统性

（一）语言的层级体系

1、语言是一种层级装置，最重要的特点是分层。

①例释

音位：/m/、/t‘/、/t/—/A/

语素：马（mǎ）；他（tā）；打（dǎ）。

词（词组）：枣红马；他们；鞭打。

句子：他们鞭打枣红马。

②图示

第三级（句子）

↑

第二级（词）

↑

第一级（语素）

↑

底层（音位）

2、语言层级装置所提供的效能：

几十个音位→组合几千个符号的形式，即语言中最小的符号——语素。→构成几万个词（词组），作为说话材料。→造出无限多的句子。

（二）语言层级装置的运转——组合和替换。

1、组合关系

由于语言符号具有线条性特点，词能够一个挨着一个进行组合，前后相续，构成“语言链条”；其中由符号组成的每一个环节，又可以被替换，组成新的“语言链条”。

我们　爱　祖国每个符号都处于两种关系当中：

我们　爱　科学①A 与 B 组合，依次出现。

人民　支持　解放军②A 或 B 被 C 替换而重组。

鲜花　献给　战斗英雄

符号和符号组合起来的关系，称为“组合关系”。组合关系由编结而成，编结不同，整个组合的性质也不同。

大　　大房子（偏正结构，修饰关系）

房子 房子大（主谓结构，陈述关系）

2、聚合关系

在某一环节上能够互相替换的符号，具有相同作用，它们自然地聚集成群，彼此的关系称为“聚合关系”。

房子→天、地、人、山、水、桌子、讲台、

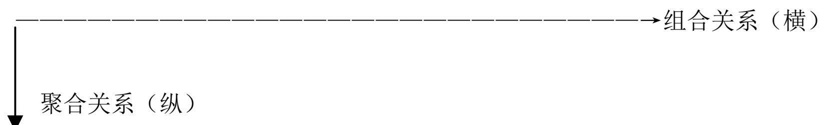
香蕉……，都作主语。

房子　大（主谓结构，陈述关系）　大→小、高、矮、好、坏、宽敞、漂亮……，

主语　谓语　都作谓语。

3、组合关系和聚合关系

语言系统中的两种根本关系，组成语言系统的一个纲。



三、语言系统是人类特有的

（一）语言能力＝抽象思维能力＋发音能力

1、抽象思维能力：人类通过敏锐的感觉器官，反映现实现象。→大脑对形成语言意义的原料加以分析、概括，加以命名、归类。→在概念（词）的基础上进行判断、推理，并将结果用语言表达出来。

2、发音能力：类人猿直立行走，使语言的产生具备了足够的声音材料。→人类的发音器官能发出清晰的音，并加以组合（元音、辅音；音节）。

（二）其他动物不具备语言能力

1、人类的祖先在劳动活动中，锻炼了大脑（具备了抽象思维能力），改造了发音器官（具备了发音能力），交际的需要促使语言的产生。这是人类与其他动物分道扬镳的最后的、最重要的标志。

2、不存在“猩猩语言”。人与黑猩猩具有近亲关系。将刚生下的婴儿和小猩猩一起喂养，表明猩猩的发音器官不足以发出人类的各种语音，不能组合词。

3、不存在“鹦鹉语言”。经过专门训练，模仿人类的语词、短句。唐代朱庆余《宫中词》诗：“寂寂花时闭院门，美人相并立琼轩。含情欲说宫中事，鹦鹉前头不敢言。”

（三）人类语言与动物“语言”的根本区别

人类语言 动物“语言”

单位的明晰性 说出的话（句子），由界限清晰的单位，按照交际需要、语言规则组装。 以叫喊或舞蹈动作来表示某一固定意思，“语言”单位不能分析和组装。

任意性 语言符号的音义结合具有任意性，是“约定俗成”的。 一定程度的任意性，局限于一个题目，是僵硬的。

结构的二层性 两层结构：音位层（底层）；符号层（上层）。 不能分解成单位，没有结构。

开放性 运用有限的语言手段，通过替换和组合，造出无限的句子。 一种封闭的系统，所传递的信息固定，受刺激限定。

传授性 通过后天的学习和现实的语言环境，掌握一种语言。 其“语言”是一种本能，与生俱来。

不受时、地环境的限制 能用语言说古道今，表达哲理，驰骋想象，信息的传递不受当时、当地环境限制。 交际由当时当地的刺激引起，是对具体情景的感性反应，只能传递某种信息，不能回顾过去、设想未来。

第三章 语 音

一、什么叫语音

由口腔发出的作为符号的物质外壳，叫“语音”。

生成条件 性质、特点 载体

1、生成条件：语音是发音器官各部分（发音部位）协同动作（发音方法），从口腔发出，进入言语交际过程。

请看教材 P.57“发音器官”示意图。

肺：呼气、吸气，通过气管（图中 18）为发音提供动力。→声带（图中 19）：发音体，位于喉结中的两片很小的薄膜，中间形成气流的通路，振动、开合，发出各种音。→口腔（图中 10，包括上腭和下腭）、鼻腔（图中 9）、咽腔（图中 11）：共鸣腔，主要起调节作用，同时也是某些音的发音体，如擦音 f、s。

2、性质、特点：语言符号是音与义结合而构成的，以音示义。人们在大脑中组织好要说的话（编码），发出语音，负载着言语信息，传递给对方，为对方所接收和解码。这实际上是符号的交流，语音是作为符号来运用的。

3、载体：语音是语言符号的物质外壳。①语音是一种声波，同光波、电波一样都是物质世界里的东西，语言凭着语音而存在于物质世界里。②语音是言语信息的载体，一定的语音单位表达一定的语义，人们约定俗成，通过这一物质外壳，表情达意，实现交际目的。

二、音素

（一）音素是最小的语音单位。它从语音中切分出来，而且不能再分。

曙 光 就 在 前 头

shǔ guāng jiù zài qián tou

sh•u g•u•a•ng j•i•o•u z•a•i q•i•a•n t•o•u

（二）音标

记录音素的标写符号叫音标。目前最通行的“国际音标”，是国际语音协会于 1888 年按照“一个音素只用一个音标表示，一个音标只表示一个音素”的原则制定的。例如“曙光就在前头”：

（三）两类音素——元音、辅音

1、元音

①也叫“母音”。发音时气流自由呼出，不受任何阻碍，发音器官各部分肌肉紧张均衡。如汉语普通话的 a、o、i、u。

②元音的不同是共鸣腔（最主要的是口腔）的不同形状所造成的。元音的差别决定于口腔改变形状：一是张嘴大小(舌位高低)，如[a]—[A]；二是舌头前伸或后缩（舌位前后），如[i]—[u]；三是嘴唇展平或撮起（唇形圆展），如[i]—[y]。

③元音舌位图

A、语音学家 D•琼斯按舌位前后、高低和唇形圆展，区分八个基本元音（标准元音）。B、对元音的描写：

[i] 前、高、不圆唇元音。[y] 前、高、圆唇元音。

[a] 前、低、不圆唇元音。[o] 后、半高、圆唇元音。

2、辅音

①也叫“子音”。发音时气流在发音器官某一部分受到阻碍，通过某种方式冲破阻碍而发出音来。如汉语普通话的 b、p、m、f。

②一般的发音特点

A、清浊：发音时声带颤动的，叫浊辅音，如现代汉语普通话的 m、l；发音时声带不颤动的，叫清辅音，如汉语普通话的 b、f。

B、送气和不送气：通过喉部的气流较强，所发出的辅音叫送气音，如汉语普通话的 t[t‘]、k[k‘]；气流较弱的，叫不

送气音，如汉语普通话的 d[t]、g[k]。

C、鼻音和口音：软腭低垂，堵住口腔通道，气流从鼻腔出来，所发出的音叫鼻音；软腭上升，堵住鼻腔通道，气流从口腔出来，所发出的音叫口音。

③发音部位

分类 气流受阻的位置 普通话声母 例字

唇音 双唇 双唇形成阻碍。 ｂ、ｐ、ｍ 标、批、面

唇齿 下唇接近上齿。 ｆ 奋

舌尖音 舌尖前 舌尖抵住上齿龈。 ｄ、ｔ、ｎ、ｌ 大、团、农、流

ｚ、ｃ、ｓ 再、层、色

舌尖后 舌头卷起， 舌尖往后顶住前腭。 ｚh、ch、sh、r 政、驰生、如

舌面音 舌面前部抵住或接近前腭。 ｊ、ｑ、ｘ 阶、千、虚

舌根音(舌面后) 舌根上抬，向软腭靠拢（抵住或接近）。 ｇ、ｋ、ｈ 巩、开、欢

④发音方法

分类 方法 普通话声母 例字

塞音 两个部位闭塞，堵住气流，突然放开，气流冲出，爆发成声。 ｂ、ｐ（双唇）；ｄ、ｔ（舌尖前）；ｇ、ｋ（舌根）。巴、攀；杜、台；光、康。

擦音 两个部位接近，形成缝隙，气流从中摩擦成声。 ｆ（唇齿）；ｈ（舌根）；ｘ（舌面）；ｓh、ｒ（舌尖后）；ｓ（舌尖前）。 发；辉；现；上、荣；锁。

塞擦音 先塞后擦。 ｊ、ｑ（舌面）；ｚh、ch（舌尖后）；ｚ、ｃ（舌尖前）。 坚、奇；志、城；早、猜。

鼻音 鼻腔通路打开，口腔里形成阻碍的部分闭合。 ｍ（双唇）；ｎ（舌尖前）。 美；怒。

边音 舌尖抵住上齿龈，舌的两边自然松弛。 ｌ（舌尖前） 理

颤音 富于弹性的一些发音器官，阻碍气流时快速弹动。 连续弹动：［ｒ］ 俄语ｐａб（奴隶）

闪音一次弹动：［Γ］ 美国英语ｐeter（彼得）

3、元音和辅音的区别：

①从发音方法看。②从发音器官状况看。③从呼出气流强弱看。

三、现代汉语拼音字母与国际音标对照表

四、语音四要素（物理属性）

（一）音高：声音的高低。取决于音波振动的次数——频率。与人声带的长短、厚薄、松紧有关。

（二）音重：声音的轻重或强弱。取决于音波振动着的空气粒子的压力——振幅。与呼出气流的大小、发音时用力程度有关。

（三）音长：声音的长短。取决于发音体振动的持续时间的长短。

（四）音质：声音互相区别的基本特征。造成语音这一区别有三个方面原因：1、不同形状的共鸣腔；2、发音方法；3、声带（发音体）振动与否。只要其中一个原因不同，就会产生不同音质的音。

五、音位

（一）对立和互补

1、对立。一种语言采用一部分音素，作为自己的物质材料，按一定的方式加以使用。同样的一个音素，自然属性（生理属性和物理属性）一样，但区别词的语音形式（社会属性）的作用不一样。

汉语： g[k]、k[k‘]——“姑”gu[ku]、“哭”ku[k‘u]……对立

key [k‘i:]（钥匙）

英语： k……不对立

ski [ski:]（雪橇）

2、互补。由于音节不同的语音环境，即一个音素与相邻的音素组合，产生细微的差别。

[a]：埋（[mai]）、丹（[tan]）。[a]、[i]都是前元音；[n]是舌尖前音，发音部位靠前。

[A]：啊（[A]）、麻（[mA]）。[A]是央元音。

[ɑ]：高（[kɑu]）、帮（[pɑŋ]）。[ɑ]、[u]都是后元音；[ŋ]是舌根音，发音部位靠后。

三个音素没有区别词的语音形成的作用，处于互补关系。

（二）音位的定义及其分析方法

1、音位是具体语言中有区别词的语音形式的作用的最小语音单位。

适合对象　分析音位的根本原则　分析、归并的结果

音位符号：/　/

2、分析音位的方法

①主要根据：是否具有对立关系，即有无区别词的语音形式的作用。

［t］ 韵母（元音）：［i］声调：去声，［51］ 帝［ti］ /t/

［t‘］替［t‘I］ /t‘/

［n］腻［ni］ /n/

［l］利［li］ /l/

②处在互补关系中的相似的音素，彼此不对立，不起区别词的语音形式的作用，归并为一个音位。[a]、[A]、[ɑ]归成音位/a/。又如：

（三）音位变体：同一个音位的不同的变异形式。

1、条件变体：出现条件受环境制约，彼此在语音上相似，其差别能够用出现的环境来解释。

①参见教材 P.74 关于北京话音位/e/里五个条件变体的图示。

②英语辅音[p]的条件变体。

在[s]之后：speak（说）；sport（体育运动）；spin（纺）。→[p]

不在[s]之后：peak（山顶）；port（港口）；pin（别针）。→[p‘]

2、自由变体：相互替换自由，没有条件限制。

参见教材 P.74-75 举例，重庆、武汉、南京等地方言[n]、[l]不分。

（四）音质音位和非音质音位

1、音质音位：以音素为材料，从音质的角度分析出来的音位。如/o/、/k/。

2、非音质音位：有区别词的语音形式的作用的音高、音重、音长。

①由音高构成的音位：调位（有区别词的语音形式的作用的音高变化）。如汉语普通话的声调——阴平（/55/）、阳平（/35/）、上声（/214/）、去声（/51/）。

②由音重构成的音位：重音、轻音。能区别词的语音形式的重音，叫“重位”或“势位”。如：

英语 permit：重音在前一音节，名词“允许”；重音在后一音节，动词“允许”。

俄语 mука：重音在前，“痛苦”；重音在后，“面粉”。

注意：汉语普通话所谓“轻声”，如虚词“的、地、得、了、着、吗、呢”等，其实是一种弱化音节，失去 原有的声调区别。

③由音长构成的音位：时位（用元音的长短来区别词的语音形式）。如英语 beat/bi:t/，“打”；bit/bit/，“少许”。

六、音位的聚合

（一）音位的区别特征

1、定义：有区别音位的作用的发音特征。

2、分析方法：辅音/音位/＝发音部位+发音方法+送气、不送气

音位　发音部位　发音方法　送气、不送气区别特征

/t/　舌尖前　塞音　不送气

/t‘/　舌尖前　塞音　送气

/k‘/　舌面后（舌根）　塞音　送气

/s/　舌尖前　擦音

/n/　舌尖前　擦音

（二）聚合群

1、聚合关系。每个音位，一方面通过自己的区别特征，与其它有共同特征的音位联系着，聚合成群；一方面又通过自己的区别特征，与其它音位中不同的区别特征互相对立。从而形成平行的、对称的系列，这是音位系统性的具体表现。

参看教材 P.67《辅音表》中汉语普通话辅音的聚合关系。

2、组合关系。同一聚合群中的音位具有相同的组合关系。参见汉语普通话的声母、韵母组合表（符号“+”表示能组合，“—”表示不能组合）：

3、汉语普通话音位的聚合关系和组合关系中，往往出现不平行、不对称的现象。

①从聚合关系看，擦音不是每种发音部位都有，如双唇部位无擦音；唇齿部位只有孤立的一个部位/f/，不能与其它音位形成平行、对称系列。

②从组合关系看，/ŋ/、/m/、/n/三个音位虽同属鼻音，但/ŋ/只能出现在元音之后（不能做声母）；/m/、/n/都可以出现在元音之前（能做声母），其中/n/还能出现在元音之后做韵尾，而/m/不能。三个音位在组合关系上既不平行，也不对称。

七、音位的组合

（一）音节

1、定义：音节是音位和音位组合起来构成的最小的语音结构单位。

起音（开始紧张，由弱到强）

发音器官肌肉紧张→形成一个音节音峰（紧张的最高点）

音谷（逐渐减弱的最低点）

2、音节的组合

①复元音：不同的元音音位直接组合。两个元音音位组合而成的，如/ai/、/uo/，叫“二合元音”；三个元音音位组合而成的，如/uei/、/iau/，叫“三合元音”。

②复辅音：不同的辅音音位直接组合。如英语 fly（飞）中的“fl”；俄语Страна（国家）中的“стр”

③成音节辅音：单独构成音节的辅音。如表示答应的“嗯”[ŋ]。

④汉语音节构成特点——声、韵、调。参见普通话音节结构表：

成分例字 声母 韵 母 声调

韵头（介音） 韵腹(元音音位) 韵尾

元音 辅音

移 i O i 阳平

蛙 uaO u a 阴平

爱 aiOa i 去声

恩 enOe n 阴平

养 iangO i a ng 上声

火 huo h u o 上声

残 can c a n 阳平

静 jing j i ng 去声

庄 zhuang zh u a ng 阴平

鸟 niao n i a O上声

关于韵母的说明 只有/i、u、y/ 核心、必有 只有/i、u、n、ŋ/

⑤汉语音位的组合格局：分开、齐、合、撮四呼；没有复辅音；能够形成的音节数目比较少。

（二）语流音变

1、音位和音位组合时，或者由于受邻音的影响，或者由于说话快慢、高低、强弱的不同，发生不同的变化。这种变化叫“语流音变”。

2、常见的语流音变

①同化：两个不同的音位，其中一个受另一个影响，变成跟它相同或相近的音位。如粤方言“今日”/kamjat/→/kammat/。

②异化：两个本来相同或相近的音位，其中一个由于其种原因变得跟它不同。汉语普通话声调有异化现象，上声与上声相连，前一个异化为阳平。如“北海”、“手表”，/214+214/→/35+214/。

③弱化：有些音的发音变弱，不那么清晰。汉语普通话的“轻声”就是弱化音节，如“爸爸”/PAPA/→/PAPe/。

④脱落：弱化的音进一步脱落。如“豆腐”/toufu/→/touf/；英语 let us/let As/（让我们）→let's/lets/。

第四章　语法

一、语法概说

（一）语法和语法规则

1、定义：语法是词的构成、变化、组合的规则的总和。

构词→造句→说话

（词法）　（句法）　（交际）

2、词是语言中能够独立运用的最小的音义结合体，按一定规则构成。

飞 翔　头 痛　签 名　桌 子　阿 姨　nightschool（夜校）

3、词与词按照一定规则组成句子，用于交际活动。

陈阿姨给我签名留念。（主－状－谓，√）

签名陈阿姨给留念我。（不合造句规则，×）

（二）语法规则

1、语言是有规则的，说话必须符合用词造句的规则，即语法规则。这是大家共同遵守的习惯，潜存于每个人的脑子里，通过说话表现出来。语言学家不可能规定，其任务只是归纳、整理客观存在的规则。

2、语法规则的特性（参见《学习指导书》P．63 - 64）

①概括性。一是可以对数量巨大的具体词语进行分类；二是可以从无限多的具体的语法组合中，抽象出语法结构格式。

老、红、美丽、灵活、辽阔————汉语：形容词

ＧＯＲＯД（城市）、ДОＭ（房子）、ＯＴеЦ（父亲）————俄语：名词

中国人民从此站起来了。

五星红旗冉冉升起。————主谓结构，陈述关系。

农村经济改革获得巨大的成功。

②可以重复使用（递归性）。简单的、有限的语法规则，可以重复使用，造出无限多的句子，并进行概括描写。

主语——————花开了————谓语

牡丹花已经开了

院子里的牡丹花 已经开了三朵了

老王院子里的牡丹花 已经开了三朵红的、两朵粉的了。

…… ……

③系统性。不同的语法规则紧密联系，而且各有各的使用范围和适用条件，使用一条语法规则，同时不能违反其它语法规则。

俄语：（×）Я　ч и т а т ь　к н и г а．（我读书。主——谓——宾）

（√）Я　ч и Т а ю　к н и г у．（我读书。主——谓——宾）

二、语法单位

（一）语法单位

凡是能在组合的某一位置上被替换下来的片段，都是“语法单位”。

月亮升起来了。

月亮在山的东面升起来了。

象弯弯的镰刀一样的月亮在山的西面落下去了。

太阳升起来了。

太阳在海面上升起来了。

像火一样鲜红的太阳在洞庭湖畔高悬着。

（二）语法单位的层级（类别）

大单位由小单位按一定规则组合构成：句子←——词组←——词←——语素

1、句子

①最大的语法单位，又是交际中基本的表述单位。

句子是说话中任何带有一个完整语调的片断。

应用场合 形式最大特点结构

②交际中能用来对话的片断，不管长短，都是句子。

甲：谁？　　乙：我。　　甲：啥？　　乙：尿。

我们热爱祖国。

夏天刚到，蚊子就多起来了。

③句子按语气的分类——句型

陈述句：客观地叙述一件事情。　这是一片充满希望的原野。

疑问句：对所述事情表示疑问。　能让我先看那本小说吗？

祈使句：向对方发出请求或命令。　请帮我说说吧！滚蛋，你这卑鄙的家伙！

感叹句：表过强烈的感情。　她的歌唱得多好听啊！

2、词组

①词组即词的组合。在句子里作用相当于词，而本身又由词组成、大于词。

李白和杜甫看┃马克•吐温的小说全 世界┃爱好 和平的人民

词组必须属于句子的一个分段，跨段的词不能成为词组。如“看马克•吐温”、“全世界爱好”就不是本句子里的词组。

②自由词组和固定词组

a、根据表达需要临时组合，叫“自由词组”。如：天气很冷。乡镇企业飞速发展。

b、固定的组合，叫“固定词组”。如：政治协商会议。相濡以沫。打肿脸充胖子。

3、词

词是最重要的一级语法单位，在语言系统中处于枢纽地位。

①定义：造句的时候能够独立运用的最小单位。

（与语素分开）（与词组分开）

你 大概 没 坐过 飞机 吧？

②从意义和作用看，词分为实词、虚词两大类。

4、语素

①定义：语言中音义结合的最小单位。

（形式＋内容）（不能再分）

a、自由语素：单独构成一个词，还与别的语素组合成词，位置可前可后。

天——天生、天性、天国；先天、秋天、蓝天。

b、半自由语素：不能单独成词，但可以与别的语素组合成词，位置可前可后。

牧——牧区、牧歌、牧场；游牧、放牧、畜牧。

c、不自由语素：不能单独成词，而且在与别的语素组合时，位置固定。

老——老师、老虎。者——作者、记者。

②根据语素在词中的不同作用，分为词根、词缀、词尾三类。

分类作用 举 例

构 词 语 素词根词的核心部分，词的意义主要由它体现。可以单独构成词，也可以彼此组合成词。出→青山、山坡。 火

→篝火、火柴。 农→贫农、农忙。

词缀 本身不能单独构成词，粘附在词根上构成新词。 前 缀词缀＋词根 初一；老鼠；阿婆。supermarket（超级市场）

中 缀 词•词缀•根 马来语：gigi（牙齿） gerigi（齿形）

后 缀词根＋词缀读者；软化；艺术性。 Worker（工人）

变 词 语 素词尾 加在词的末尾，改变一个词的形式，而不能构成新词。pen（笔）→pens smok（吸烟）→smoking

5、词与语素、词组的区别（《学习指导书》P．64－65）

性质 作用 区 别

语素 语言中音义结合的最小单位。 构成词。 不能独立运用，只是词的构成要素。

词 造句时能独立运用的最小单位。组成句子。能独立运用，区别于语素；最小单位，区别于词组。

词组 词的组合 相当于词的作用，组成句子。 能独立运用，但不是最小单位，只是词与词的组合。

三、组合规则

（一）语法的组合规则”

语法单位一个接着一个组合起来的规则，叫“语法的组合规则”。

1、词法（构词法）：语素组合成词的规则。

①单纯词：由一个词根语素（有的语言里加上词尾）构成。如汉语的单音词“楼”、“云”、“大”、“浓”、“走”、“唱”；双音词（联绵词）“蜘蛛”、“葡萄”。

②合成词：由两个或两个以上的构词语素组成的词。按语素类别不同分为两类：

a、复合词：由词根语素按一定规则组合成的词。复合构词法。

词根＋词根——窗户、出席、bookshop（书店）。

b、派生词：由词根和词缀构成的词。派生构词法（附加法）。

词根＋词缀——学者、friendship（友谊）。

词缀＋词根——老鹰、rebuild（重建）。

③汉语合成词的构成方式（《学习指导书》P．68）

a、由词根语素构成：并列式（烟雾、动静）；偏正式（铁壶、轻视）；补充式（提高、书本）；支配式（司机、伤心）；陈述式（胆小、地震）。

b、由词根和词缀构成：前附式（阿妹、非凡）；后附式（刀子、画家）。

（二）词的组合的五种基本结构类型

1、主谓结构：陈述对象——陈述内容……陈述关系

（主语） （谓语）

今天 / 初五你 / 说天气 / 很冷祖国 / 昌盛

2、述宾结构：动作——受动作支配的事物……支配关系

（述语） （宾语）

弹 / 钢琴念 / 诗来了 / 朋友给 / 他钱

3、述补结构：动作或情貌——补充说明……补足关系

（述语） （补语）

洗 / 干净去 / 一趟倒 / 下来累得 / 要命

4、偏正结构：修饰（偏）——被修饰（正）……修饰关系

（定语或状语）（中心语）

伟大的 / 祖国黄 / 土地兴奋地 / 说积极 / 发展

5、联合结构：构成成分——构成成分……并列（选择）关系

（语法上平等）

调查 / 研究老师和同学路线、方针、政策前进或后退

（三）语法结构的意义和形式

1、语法意义（《学习指导书》P．70)：词进入语法组合之后，由语法结构所赋予的词义之外的意义。

①词组合成语法结构后，整个结构大于个别词的意义的总和。

红 牡丹——偏正结构，回答“什么”。

牡丹 红——主谓结构，回答“怎么样”。

he（他）；read（读）——He reads.（单数、第三人称、现在时。）

②五种基本结构类型的语法意义

主谓结构（陈述)；偏正结构（修饰)；述宾结构（支配)；述补结构（补足)；联合结构（并列或选择)。

2、各种基本语法结构的语法意义，必须通过一定的语法形式才能体现出来。

3、提供语法形式的主要手段

①选词。词组合成基本语法结构，要求：词义相配；词类相配。

暴雨／倾泻（√）——狂风／倾泻（×）

词义相配

富饶的／土地（√）——富饶的／理想（×）

虚词不能充当任何结构的项：英勇地／战斗你／说吧

词类相配

进入结构的词在词类聚合中选择：保证／质量高／质量

②词序。词按一定次序排列组合，确定结构关系。

读书／难（主谓结构）　读／难书（述宾结构）　难／读书（偏正结构）

③虚词和词形变化

虚词：鲁迅的／杂文（偏正结构）　想／得美（述补结构）

词形变化：动词原形ｃｈｉｔａｔｂ，按人称进行变位。Я　ч и т а ю．(我读。）Т ы　ч и т а е ш ь．(你读。）О н　ч и т а е т。(他读)

（四）组合的层次性

1、语法组合从表面上看，具有线性；从内部组织看，具有层次性。

2、直接组成部分：每一层次中直接组合起来构成一个更大的语法单位的两个组成成分，叫“直接组成成分”，也略称“直接成分”。例如：白／衬衣；朗诵／诗歌；经济／发展得∥快。

3、层次分析方法：

第一层：两个直接组成成分→基本结构类型

第二层：第一层两大部分中各含成分→基本结构类型

……→直到单个词

例Ⅰ．　看　余秋雨　的　散文

述　宾

偏　正

例Ⅱ．大力　发展　科学　技术

偏　正

述　宾

联　合

例Ⅲ．　各级　领导　必须　头脑　清醒，　高度　重视。

主　谓

偏　正　偏　正

联　合

联　合　偏　正

4、句法歧义：层次分析对揭示和辨析句法歧义有着重要作用。一是层次结构相同，结构关系不同，而产生歧义；一种是因为分段不同，而产生歧义。

例Ⅰ． 学习 文件 不够 学习 文件 不够

主 谓 主 谓

偏 正 述 宾

提供学习用的文件不足。学习文件这种活动不足。

例Ⅱ． 咬死了 猎人的 狗 咬死了 猎人的 狗

偏 正 述 宾

述 宾 述补 偏 正

述补

狗把猎人咬死了。 猎人的狗被咬死了。

（五）组合的递归性

1、同样的结构可以层层嵌套，就是语法结构规则的“递归性”。

2、递归性的两种情况

①某个单位不断地被一个同功能的词组去替换，使基本结构里面的项扩展成复杂的结构，但作用仍等于原先的项。

买 书——述宾结构，扩展宾语“书”一项。

新 书——偏正结构的递归，可以无穷尽。

新出版的书

一本新出版的书

女诗人一本新出版的书

著名女诗人一本新出版的书

台湾著名女诗人席慕蓉一本新出版的书

——仍是原先的宾语“书”一项。

②两个或几个本身可以独立成句的片断，各自退居分句地位，而联合构成一个完整的“复句”。

写 工作 总结 他 最 有 水平

主 谓

述 宾 主 谓

偏 正 偏 正

述 宾

四、聚合规则

语法单位的分类和变化的规则，叫“聚合规则”。

（一）词类

1、按照词在结构中所能起的作用，即词的句法功能分出的类。分为实词、虚词两大类。例如汉语实词中的名词、动词、形容词：

类别 句 法 功 能举 例

名词 1、能在前面加数量词；2、不能在前面加“很”、“不”；3、后面不能加“了”；4、不能做谓语。 一位教师。 √

很工人。不机器。蔬菜了。今天/屋。 ×

动词 1、能在后面加“的”、“了”；2、能在前面加“不”，但不能加“很”；3、能做述语。 他这么认为的。我读了报纸。小王不吃。老鼠/怕猫。 √

很咳嗽。×

形容词 1、能在前面加“很”；2、能在后面加“的”、“了”；3、在偏正结构中修饰名词；4、能做述语。梅花很香。这个人是好的。生活富裕了。 美好的未来。 温暖我的心。 √

2、词的跨类：一个词可以兼属两个或两个以上的词类。

名词：老王当选为人民代表。

代表

动词：代表人民群众的根本利益。

动词：深入敌军后方。

深入

形容词：工作作风深入细致。

3、词类的各级小类：词类是一种由粗到细、层层细分的体系。同一类的词“大同小异”，既有共性，可以聚合为一个大类；又有个性，可以再分出小类。例如汉语中名词的细分：

表示人：毛泽东、主席、作家、学生

①人物名词

表示物：风、牛、水稻、计算机、文学

表示时间：春天、早晨、星期六、现在

②时地名词

表示处所：上海、亚洲、远处、里屋

单纯的：上、下、左、右、东、西、南、北

③方位词

合成的：以前、之间、外边、里头、前后

（二）形态

1、定义（《学习指导书》P．76）：形态又叫“词形变化”，是指同一个词在造句时因其位置的差异而发生的不同变化。

I write letters every day.（我每天写信。）

You taught me，please！（请你教我！）

He is my farther.（他是我父亲。）

2、形态变化的主要形式（《学习指导书》P．76）

①附加词尾。在词根前、中、后附加构形词缀，或在词干后附加词尾。如俄词“读”，ч и т а т ь（未完成体），п р о ч и т а т ь（完成体）；英语“猫”，cat（单数），cats（复数 ）。

②内部屈折（也叫“语音交替”）。通过词内部词根中语音的变化，构成语法形式，表示某种语法意义。如英语“鹅”，goose（单数），geese（复数）。

③异根。用不同的词根表示同一个词不同的语法意义。如英语 littel（少），less（比较少），least（最少）。

（三）语法范畴

1、定义（《学习指导书》P．77）：在同一语法意义基础上概括出来的类别。

2、常见的语法范畴

①性。某些语言里对名词的分类，如俄语：

a、语法性属与天然性别一致：п е в е ц（男歌手）；п е в е ц а（女歌手）。

b、语法性属与天然性别不一致：к л а с с（阳性，班级）；к н и г а（阴性，书）；с о л н ц е（中性，太阳）。

②数。表示数量上的特征。一般包括单数、复数，另还有双数。如英语“铅笔”，pencil（单数），pencils（复数）。

③格。表示名词、代词在句中和其他词的关系。俄语有六个格。英语名词有两个格：

a、普通格，采用零形式，如 sister（姐妹）；b、所有格，在名词后加's 表示，如 siste's room（姐妹的房间）。

④体。表示行为动作进行的方式。

a、英语：I write（普通体，“我写”）；I am writing（进行体，“我正在写”）；I have written（完成体，“我写了”）。

b、汉语：用“着”表示进行体，“我看着晚报”；用“了”表示完成体，“我看了晚报”；用“过”表示经历体，“我看过晚报”。

⑤时。表示行为动作发生的时间。如俄语：Я ч и т а ю（现在时，“我正在读”）；Я ч а т а л（过去时，“我读过了”）；Я б у д у ч и т а т ь（我将读）。

⑥人称。动词随着主语的人称不同，而有不同的形式，表示动作行为由谁发出。如英语动词“be”的现在时单数，分别有人称变化：I am ，you are ，he（she、it）is。

⑦态。表示动作和主体有关系。有两种：

a、主动态，表示主体是动作的发出者。Father loves me.（父亲爱我。）

b、被动态，表示主体是动作的承受者。I am saved.（我被搭救过来了。）

3、语法范畴的特点：①有共同的意义领域。②同一语法范畴中的各个变化形式是互相对立、排斥的。③同一语法范畴中各个项所表示的意义，不仅取决于它本身，而且也取决于它和其他项之间相互制约的关系。

五、变换

（一）定义

（《学习指导书》P．79）：运用增加、删除、换位、变量结构格式等手段，把一种句式变成另一种句式，以弄清句法意义，适应表达上的需要，就是“句式变换”。

一切为了孩子。→为了一切孩子。（成分移位：主语、“一切事情”→定语，“所有”。）

这花园真大！→这花园真大啊！（增添成分：加语气词“啊”。）

小张在做作业。→小张在做作业吗？（改变语调：陈述句→疑问句）

（二）句型变换（句式变换的主要内容）

变换是语法格式有规则的变化，能超越一个语法格式的范围，揭示有关格式之间的关系。

1、陈述句→疑问句。规则：①就汉语而言，在句子后面加上语气词“吗”、“呢”等。②就英语而言，动词 be 移位到句首，形态根据时、体的要求相应变化；谓语是一般动词的，句首要加相应的助动词；动词前有助动词，由将它移到句首。③语调相应变化。

这事情容易办到吗？

这事情容易办到。　这事情是不是容易办到？

这事情容易办到？

He is a teacher.（他是老师。）→Is he a teacher?（他是老师吗？）

2、肯定句→否定句。规则：①就汉语而言，在要否定的那个词前加否定词“不”、“没”（或“没有”）。②就英语而言，a、动词“be”，或前面有助动词，在 be 或助动词后加否定词“not”（n't）；动词不是“be”，或前面无助动词，在动词前面加“do not”（don't），动词本身变为不定式。

小李不唱歌。

小李唱歌。小李没唱歌。

小李没有唱歌。

I like this colour.（我喜欢这种颜色。）

I do not like this colour.（我不喜欢这种颜色。）

3、主动句→被动句。规则：①就汉语而言，把宾语挪至句首，并在原主语前加一个表示被动意义的介词“被、叫、让、给”等。②就英语而言，调换主语和宾语的位置，在原先的主语前面加“by”，同时动词由主动态变为被动态。

小兰摔破了一只杯子。→一只杯子被小兰摔破了。

I will persuade him.（我将说服他。）

He will be persuaded by me.（他将被我说服。 ）

（三）变换与句法同义

1、几种句子格式表示相同或相近的结构意义，叫“句法同义”。

张教授临摹过《清明上河图》。……主动句

《清明上河图》被张教授临摹过。……被动句

张教授把《清明上河图》临摹过。……“把”字句

《清明上河图》 / 张教授临摹过。……主谓谓语句

结构意义：施事（张教授）——动作（临摹）——受事（《清明上河图》）

2、处于同义关系中的句子格式，可以按照一定的规则互相变换。变换的方法是移位、添加、删除、替代等。

基本式：奶奶 用 这只陶罐 装 茶叶。（施事——动作 1——工具——动作 2——受事）

这只陶罐奶奶装茶叶。（删除动作 1，工具往前移位。）

奶奶装茶叶用这只陶罐。（动作 1、工具往后移位。）

装茶叶奶奶用这只陶罐。（动作 2、受事往前移位。）

这只陶罐奶奶用来装茶叶。（工具往前移位，动作 1 添加“来”。）

（四）变换与句法多义

1、定义（《学习指导书》P．82）：同一个句法组合具有两种或两种以上的结构意义，叫“句法多义”。

鸡 不吃了。　　鸡不吃食了。（施事——动作——受事。） 两种结构意义合用一个

主 谓 不吃鸡了。（动作——受事） 语法结构（主谓结构）。

2、变换分析

出现句法多义（歧义）→找出变换式→揭示和分化不同的结构意义

母亲的回忆。　　回忆母亲。（省略“的”，移位。动作——受事。）

偏正　　母亲回忆。（省略“的”。施事——动作。）

有关领导 应当处理。　有关领导应当处理这一问题。（添加。施事——动作——受事。）

主谓　　应当处理有关领导。（移位。动作——受事。）

六、语言的结构类型（根据语法结构特点的分类）

（一）孤立语：也叫词根语，缺少词形变化。以汉语为突出代表。主要特点：1、词序严格；2、虚词十分重要；3、复合词多，派生词少。

（二）屈折语：以词形变化作为表示语法关系的主要手段。以印欧语系诸语言（英语、俄语、法语等）为代表。主要特点：1、有比较丰富的词形变化；2、一种词形变化的语素可以表示几种不同的语法意义；3、词尾和词干或词根结合十分紧密。脱离了词尾，词根就不能独立存在。

（三）粘着语：以土耳其语、日语、维吾尔语为代表。主要特点：1、词的前面和中间不发生变化，只是词的尾部发生变化，表示语法意义；2、变词语素的每一种变化只表示一种语法意义；3、词根和变词语素结合不很紧密，两者有很大的独立性，只在用的时候临时粘贴上去。

土耳其语：sevmiš dirler （他们从前爱过。）

爱　过去时　第三人称　复数

（四）复综语：又叫编插语、多式综合语。多见于美洲印第安语。主要特点：分不出词和句子。一个词的构成成分同时又是另一个词的组成部分，许多成分互相编插组合，连缀成句子。

契努克语：i n i á l u d am.（我来是为了把这个交给她。）

人类语言的四种结构类型，都是为人们的交际服务，并无优劣之分。

七、语法结构的普遍特征

（一）一切语言都至少有由名词性词组和动词性词语构成的句子。

（二）一切语言都有形容词性词语修饰名词性词语，副词性词语修饰形容性词语。

（三）一切语言都有办法把动词性词语全部或一部转成名词性词语，把动词性词语转成形容词性词语。

（四）一切语言都有办法把几个名词性词语连在一起，把几个动词性词语连在一起。

（五）一切语言都有否定句、疑问句，都能把某些句子变成祈使句。

（六）一切语言的名词性词语和动词性词语都至少有两种发生关系的方式。

第五章　词义

一、词和词汇

（一）词：语言中能够独立运用的最小的符号。研究语言符号的意义，一般以词为基本单位。

人们 | 正在 | 认真 | 地 | 听 | 这 | 条 | 广播 | 新闻。

A　house　stant　by　the　river.（一所房子坐落在河边。）

（二）词汇：一种语言中所有的词和成语等固定用语的总汇。根据词的重要程度，可以分为基本词汇、一般词汇两大类。

1、基本词汇（《学习指导书》P．91）：人们自古至今常用的，用来表达的日常事物现象的，并成为构成新词基础的那一部分词。其特点如下：

全民常用性 一个语言社团里的人们在日常生活和日常交际中经常地、普遍地使用，使用范围非常广泛。 自然现象：山、水、风、雨劳动工具：刀、针、锄、犁日常活动：想、吃、看、说

稳固性 大多自古就有，历史悠久，人们世世代代使用，不容易变化。 甲骨文就已有“人”、“牛”、“我”、“大”等，至今使用。

构词能力强 一般由一个词根构成，成为构成新词的基础。 火：火花、火焰；火柴、篝火；火车、火锅；火红、发火。

2、一般词汇：语言词汇中除了基本词汇以外的词，构成一般词汇。

①类型：a、新词。牛蛙、冷战、大款、离休。b、古词（历史词）。卫冕、得悉、依稀、yeoman（自由民）。c、外来词。沙发（英 sofa）、芭蕾（法 ballet）、站（蒙 jam）、引渡。d、行业用语。门诊、布景、教案、版面。e、科技术语。海拔、磁场、氧化、光年。f、方言俚语。蹩脚、窝囊、晌午、牛骨。

②主要特点：不是全民常用；不稳固，容易发生变化；没有构词能力或构词能力较弱。

3、区别基本词汇和一般词汇，对于研究语法的历史，进行语文教学，都有积极作用。另外，它们之间很难截然分开，界限比较模糊。这种情况下可以参考具体词的使用频率。

二、词的词汇意义（词义）

（一）定义

人们对现实现象的反映以及由此带来的人们对现实现象的主观评价。

《说文》：“水，准也。”段注：“准，平也，天下莫平于水。”

水（shuǐ） 《新华词典》：“最简单的氢氧化合物。纯的水为无色、无味的

water 液体。自然界里，水以固体、液体、气体三种聚集状态而存在。”

神（shén） 《说文》：“神，天神，引出万物者也。”

god 《新华词典》：“宗教迷信及神话中指超越自然的、具有人格

（也为“上帝”义）和意识的存在。”

（二）理性意义和附加意义

1、理性意义：以现实现象作基础，不涉及人们的主观态度。这种词义叫“理性意义”。

窗——房屋或车、船等通光透气装置。

呻吟——因痛苦而发出声音。

2、附加意义：形成理性意义的时候，带进人们的主观态度，给词义加入一层附加色彩。

死（一般所指） 领导

去世首长

生命结束了逝世首领（旧称）

牺牲 （褒义） 头子（贬义，表示鄙视）

仙逝 头儿（比较随便）

丧命（贬义） 冒号（戏称）

（三）词义的重要特点——概括性

词义对现实现象的反映，是概括的反映，即把有共同特点的现象归在一起，给以一个名称，使它与其他现象区别开来。具有以下三个重要的表现形式：

1、一般性。在词义的概括中，把特殊的、复杂的东西变成一般的、简单的东西，按共同特点归为一类，命名为一个语词。

黑猫、白猫；大猫、小猫；家猫、野猫；灵猫、波斯猫；……→ 一种食肉类哺乳动物，趾底有肉垫，行走无声，善于捕鼠。→“猫”，māo（[mau55]）。

兴建工程或进行大宗商品交易；公布标准和条件，提出价格；采用公开方式使人前来，确定承办者。→“招标”。

2、模糊性。通过概括而形成的一般的、简单的东西，本身带有一定的模糊性，词义的指称只有一个大致的范围，没有明确的界限。

春天：一年的第一季，大体是农历正月至三月。

胖－瘦　高－矮　早晨－傍晚　甜（像糖或蜜的味道）－酸（像醋的气味或味道）

3、全民性。具体语言社团有阶层、性别、年龄、社会分工的不同，对同一个词的词义作出各自独特的理解，这一现象表现一定阶级性，而词义却是全民性，保留着全社团“约定俗成”的、普遍认可的东西。

警察：为维护社会秩序而设置的武装性质的国家治安力量，也指构成这种力量的人员。

基因：英文 gene 的音译，指存在于细胞内有自体繁殖能力的遗传单位。

三、词义的聚合

（一）单义词和多义词

1、单义词：只有一个意义的词。如“茶会”（一种备有茶水、水果、点心等的社交性聚会）；“原子”（组成单质和化合物分子的无限可分的微粒）。

2、多义词：一个词有多个意义，它们概括反映互有联系的几类现实现象。

深：①从上到下或从外到里的距离大。这院子很深 / 水深三尺。②程度高。学问深 / 这本书太深，不容易看懂。③时间久。夜深人静。④（感情）厚；（关系）密切。夫妻俩感情深 / 我跟他是深交朋友。⑤（颜色）浓。湖水深蓝。⑥深入，深刻。深谈 / 马老师高尚品格对我影响很深。⑦非常，很。深信不疑。

3、多义现象的产生原因

①一个词开始产生时，大多是单义。使用过程中，有关意义也逐渐用这一个词来表达。

a、不同现实现象之间存在联系，语言社会认识到这些联系后，就会在两类现象之间建立起一种联想关系，进而用指称甲的词去转指与它有联系的其他现实现象，而不必另造新词。

关　①门闩。《说文》：“以木横持门户也。”《左传•襄公二十三年》：“斩鹿门之关以出。”②在险要地方设置的守卫处所。娄山关。③闭合，放在里面不使出来。关门 / 关在笼子里。④重要的转折点。度过难关。⑤征收进出口税的机构。海关。⑥牵连，关系。这笔债与我无关 / 事关成败。

b、词义的模糊性，使一般词的意义具有一定弹性，能够向外延伸它的功能，因而兼表有关事物，产生多义。

大　①与“小”相对。大树 / 大会。②深，程度重。大红灯笼 / 大破大立。③年长或排行第一。大伯 / 兄弟中他是老大。④比所确定的时间远。大前年 / 大后天。

4、多义词各个不同意义在词义结构中的地位

有历史可查的最初的意义。→　　由本义衍生出来的意义。

本义退居次要地位。　→　某一派生义占据中心地位。

例Ⅰ．口　本义：人或动物进食物的器官。→以下派生义，没产生中心意义：①出入通过的地方。门口 / 巷口。②容器通外面的地方。瓶口。③口子。伤口 / 衣服撕开个口儿。④刃儿。刀口卷了。⑤计量的单位。三口之家 / 打了五口井。

例Ⅱ．脸　本义：目下颊上的部位。白居易《昭君怨》：“满面胡沙满鬓风，眉消残黛脸消红。”→以下派生义：①面孔。洗脸 / 脸上有一颗痣。（中心意义）②某些物体的前部。门脸儿。③面子。丢脸。

5、词义派生的条件和途径

①条件：有现实基础，派出义和派生它的那个意义所指事物的某一方面特征有联系，而这种联系被用来作为派生新义的线索，又与语言社会的生活环境、劳动条件、风俗习惯以及人的思维活动、语言成分之间的相互作用等有关。

例Ⅰ．　疆界。→授予土地或爵位。

封　本义：培土植树。

筑坟；坟；高地。→闭合；藏敛。→量词“封”。

例Ⅱ．生：①没有煮熟；②未经加工或炼制；③植物未成熟；④不精通，没经验。

⑤陌生。

熟：①煮熟；②经过加工或炼制；③植物成熟；④精通，有经验；⑤熟悉。

②途径——引申：分“隐喻”、“换喻”两种方式。

a、隐喻。不同意义所反映的现实现象有某种相似关系。

例Ⅰ．纲　本义：网的总绳。→事物最主要部分。提纲挈领 / 教学大纲。

例Ⅱ．斗　本义：带柄的舀酒器。→①北斗星。气冲牛斗。②口大底小、方形，用来称量粮食的器具。③斗形、带柄的器具。漏斗 / 熨斗。

b、换喻。不同意义所反映的现实现象之间不相似，而是存在某种联系，可以用指称甲的词去指称乙。

例Ⅰ．铁窗：安上铁栅的窗户。→监牢。

例Ⅱ．针砭。古代治病的石针。→指出或抨击错误。

例Ⅲ．wall：柳条编砌的东西，篱笆。→墙。

6、多义词在使用中一般不会产生混淆，因为上下文使其中一个意义显示出来，而排除其他意义。一个词包含几个意义，减少了语言符号的数目，便于学习掌握。

门缝透进一缕月光。（光线，光亮。）北国风光，千里冰封，万里雪飘。（风景）→石头磨得光溜溜。（光滑）→坚决把敌人消灭光。（一点不剩）→你别光着膀子，当心着凉！（露出）→为国增光。（光彩，荣誉。）

7、多义词与同音词的区别

多义词：各个意义之间有内在联系。 同音词：与多义词互无意义上的联系。

刻（kè）：①雕刻。刻图章。②程度深。刻苦学习 / 为人刻薄。 刻（kè）：计时单位。①古代以漏壶计时，一昼夜 100 刻。②现代 15 分钟为一刻。

会（huì）：①聚合。会齐。②见面。会客 / 会谈。③多数人集中活动的方式。座谈会 / 舞会。④为一定目的而成立的团体或组织。妇女联合会。 会（huì）：①时机。机会。②理解。只可意会，不可言传。③能够，可能。他会游泳 / 永远不会忘记。④一小段时间。一会儿。（以上各项意义并非多义聚合）

（二）同义词

定义：几个声音不同而意义相同或基本相同的词。

爱护－爱惜－珍惜　自行车－脚踏车－单车

A 成果－结果－后果 B 玉米－玉蜀黍－苞米

本事－技能－伎俩　青霉素－盘尼西林

1、A 组：各组词之间所概括反映的现实现象相同或基本相同，即词指称的现实现象的范围重叠或大体重叠，但还存在理性意义的细微差别，或渗透着人们对词所反映的现实现象的主观评价。

2、B 组：属于一种特殊的同义词，即“等义词”。大多是借用方言词或外语词的结果。

（三）反义词

意义相反的词。反义词概括反映现实现象的对立关系。

1、两种主要类型（《学习指导书》P．103－104）

①相对反义词：所反映的对立中间留下空白，可以插进别的成员。

－凉、温、暖－－中－　－忧喜参半－

②绝对反义词：所反映的对立属于非此即彼的性质，分尽一个共同的意义领域而不留空白。

生－死动－静正确－错误出勤－缺勤诚实－虚伪

2、反义词的作用：在修辞上有对比作用，可利用来揭露矛盾，突出对立面。

满招损，谦受益。（谚语）

懒惰的结果是痛苦，勤劳的结果是幸福。（格言）

四、词义的组合

（按一定规则进行搭配）　词义：概括性、一般性。

词•词•词•词•词→句子

(义项)(义项)(义项)(义项)(义项)(交际)组合中的词义：具有个性的意义内容。

（一）词语的搭配：通过词语搭配实现词义的组合

1、受到语法规则的支配。春天 / 到了。我们英勇的 / 八路军。给 / 我无微不至的关怀。

2、受到语义条件的限制。

①要符合现实现象之间的实际关系，即客观真实性。

（×）我母亲吃遍了沉默。（名词＋动词＋名词，主谓结构。）

（×）一朵花正在玩一只杯子。（名词＋动词＋名词，主谓结构。）

②进行组合的词义内容不能存在矛盾对立，即语义表达的一致性。

（×）他母亲没生养过儿女。（名词＋动词＋名词，主谓结构。）

（×）那个人杀死了自己的遗孀。（名词＋动词＋名词，主谓结构。）

③要考虑社会的使用习惯，即“惯用法”。突出表现在同义词的使用上。

a、发表－公布－宣告：小李在会上发表了很好意见。向全校职工公布集资建房方案。宣告中华人民共和国成立。

b、pretty（漂亮）－girl（姑娘）；garden（花园）；village（村庄）。

beautifu（漂亮）－woman（妇女）。

handsome（漂亮）－man（husband，男人）；car（小汽车）。

（二）词义和环境

1、一部分词义由环境（语言交际环境、语境）补充、确定。

炒菜时说，“油”表示食用油。

①油不够了。

行车时说，“油”表示发动机用的燃料（汽油）。

开出报销的票据。（一个词）

②给我们发票。

发放看演出、购物等凭证。（两个词）

③老

a、人老了，心态要平衡。（年岁大，时间长。）

b、小李的姐姐是桂剧团的老演员。（经历长，经验多。）

c、这栋楼太老了，该推倒重建了。（陈旧）

d、怎么买回这把老菠菜？（蔬菜长得过了适口的时期）

e、鸡蛋煮老了。（食物火候过大）

f、老张近来很忙吧，老没见他来下棋了。（①词缀；②长久。）

2、“言不尽意”和“言内意外”

①语言表达思想的功能有其局限性，有时一些特殊的、个别的东西的复杂性，难以用言词一一穷尽地表述出来，需要听话人去补充、了解，这就是“言不尽意”；由于用语言表达思想的时候留下一些意思上的空白，或者将真实意义隐含在另一说法，或者同样的意思采用不同的说法，以获取不同的效果，这就是“言内意外”。

②例释

a、甲（顾客）：瞧，一只苍蝇。　　语义：让人看一只苍蝇。

对不起，我马上给您换。　结合语境：菜里居然有苍蝇。

噢，一只苍蝇怎么了？卫生太差；怎么处置。

b、当三个女子从容地碾转于文明人所发明的枪弹的攒射中的时候，这是怎样的一个惊心动魄的伟大啊！中国军人的屠戮妇婴的伟绩，八国联军的惩创学生的武功，不幸全被这几缕血痕抹杀了。（鲁迅：《记念刘和珍君》）

五、义素和义素分析

（《学习指导书》P．104－106）

（一）定义：词义的最小的语义构成成分，又叫“语义特征”。

（二）通过一组意义有联系的词的意义对比，从中得出此词某一具体义项最小的构成成分。（义素写在［］内，＋表示肯定，－表示否定。）

例Ⅰ．走－跑、跳、飞

走：［＋人或鸟兽］［＋用脚］［＋相互交替地］［＋向前］［＋移动］

跑：［＋人或鸟兽］［＋用脚］［＋相互交替地］［＋迅速］［＋向前］［＋移动］

跳：［＋人或鸟兽］［＋用脚］［＋离开地面］［＋越过一定距离］［＋向前］［＋移动］

飞：［＋鸟、虫］［＋拍动翅膀］［＋在空中］［＋向前］［＋移动］

例Ⅱ．空：①里面没有东西或没有内容。②天空。③不切实际。④徒然，白白地。

［＋里面］［＋没有东西］［＋没有内容］

（三）义素分析

1、方法：先确立具有共同义素的对比词群。男人：女人：女孩；棉衣：雨衣：衬衣。→对各相关词义的义项进行比较，得出它们的异同。

男人：［＋人＋成年＋男性］

女人：［＋人＋成年－男性］

女孩：［＋人－成年－男性］

2、矩阵图

对比词符号义素 鞋 靴子 袜子

东西 ＋ ＋ ＋

穿在脚上 ＋ ＋ ＋

走路时着地 ＋ ＋ －

有筒 － ＋ ＋

对比词符号义素 母亲 伯父 舅舅 弟弟

人 ＋ ＋ ＋ ＋

男性 ＋ ＋ ＋ ＋

长辈 ＋ ＋ ＋ －

有血统关系 ＋ ＋ － ＋

母系亲戚 － － ＋ －

六、义场

（《学习指导书》P．106－107）

（一）定义：即“语义场”，一批意义上有共同特征的词聚合在一起形成的聚合体。

（二）词义上的类属关系，分“上位意义”、“下位意义”。如 A（种）是 B（属）的一种，则 B 是 A 的上位意义，A 是 B 的下位意义。

第六章 文字和书面语

文字要点

（一）识记：

1 文字；文字是语言的书写符号系统。

2 字符；也就是文字符号，是文字的最基本的单位，也就是直接跟某种语言单位相联系的符号，如汉字的“字”和拼音文字的字母。

3 意符；意符也就是表意的字符。

4 音符；音符也就是表音的字符，但是语音没法用图形来表示，因此，音符最初都是由已有的意符转化而来的。

5 记号；各种文字的字符大体上可以归纳为三大类，即意符，音符和记号。文字系统中的字符跟文字所代表的语言单位在意义上有联系的字符是意符，在语音上有联系的是音符，在语音和意义上都没有联系的字符是记号。

6 自源文字；独立发展起来的文字称为自源文字。

7 他源文字；在已有的别的文字的基础上上创制的文字可以称为他源文字。

8 单纯字符；单纯字符是不能再分解为更小的字符的字符。每一个拉丁字母都是一个单纯字符。

9 复合字符；复合字符是由单纯字符组合而成的字符，也包括由单纯字符和复合字符再组合而成的字符。

10 词语文字；全部或绝大多数字符都只跟语言中的词语相联系的文字是词语文字。

11 语素文字；全部或绝大多数字符都只跟语素相联系的文字是语素文字。

12 音节文字；全部字符都只跟语言单位中的音节相联系的文字是音节文字。

13 音位文字；全部字符只跟辅音音位相联系的文字是辅音音位文字，平时就称为辅音文字。既有代表辅音音位的字符，也有代表元音音位的字符的文字是全音位文字，平时就称为音位文字。

15 表意文字；全部字符都是意符的文字是表意文字。

16 表音文字；全部字符都是音符的文字是表音文字，表音文字习惯上又称为拼音文字。

17 意音文字；一部分字符是意符，一部分字符是音符的文字是意音文字。

18 假借字；自源文字在发展过程中，为了表示无法用图形来表示的词语，都采用了假借已有的同音或音近的字符来替代的办法，这就是“假借字”。

19 楔形文字；高度象形的古苏美尔文字。

20 象形字；简化了的实物的图形，传统的文字学称之为象形字。

21 会意字；有些属于行为动作的词语只得用某些已有的字的复合图形来表示，传统文字学称这些字为会意字。

22 独体字；汉字文字学传统上把单纯字符称为“独体字”。

23 合体字；指把复合字符称为合体字。

1 文字起源于图画和契刻；

2 结绳跟文字的起源没有直接的关系；结绳只是在文字诞生以前人类使用过的一种记数、帮助记忆和起提示作用的工具，跟文字的起源没有直接关系。

3 文字系统的形成是一个相当长的历史过程；

4 古苏美尔文字的情况；答：楔形文字

5 古埃及文字的情况；答：碑铭体，僧侣体。

6 腓尼基人借用古埃及文字创造了辅音文字；答：大约在公元前 13 世纪，他们在借用古埃及文字来书写时创造了只写辅音音位而不写元音音位的拼音文字。这种文字向东传播，演变为阿拉马字母系统和印度字母系统；向南传播，演变为撒巴字母系统；向西演变为迦南——腓尼基字母系统、希腊和拉丁字母系统。

7 已知的所有自源文字都是意音文字或词语文字，已知的所有表音文字都是他源文字；

8“六书”的含义；答：指事，象形，会意，形声，转注，假借。

9 由于汉字字形的变化和简化，声旁和形旁的作用已不那么明显了；答：由于语音和字形的演变以及社会的发展，到了后代，很多形旁和声旁除了文字学家还能辨认为，普通人都已很难辨认。

10 汉字的形旁跟表意字符的区别；答：由意符构成的独体字是跟语言中确定的词语相联系的。但合体字中的形旁只表示某个语义类别，不跟语言中的具体词语相联系。

11 汉字的声旁跟表音字符不完全相同；答：

12 汉字字体的演变；答：汉字从甲骨文、金文到现代汉字，在字形方面发生了重大变化，这是字体的演变。汉字大致经历了甲骨文和金文、小篆、隶书、楷书几个不同字体。

（二）领会：

1 文字是语言的书写的符号系统；答：说文字是一个符号系统，那就是说文字不是一堆杂乱无章的，孤立的符号，而是互相有联系，有一定规则制约有。文字系统由一定数量的“字符”以及字符的组合规则和书写规则组成。

2 字符的类型：意符、音符和记号，单纯字符和复合字符；答：各种文字的字符大体上可归纳为三大类，即“意符”、“音符”和“记号”。文字系统中的字符跟文字所代表的语言单位在意义上有联系的字符是意符，在语音上有联系的是音符，在语音和意义上都没有联系的字符是记号。字符又可以分为“单纯字符”和“复合字符”两种。单纯字符是不能再分解为更小的字符的字符，复合字符是由单纯字符组合而成的字符，也包括由单纯字符和复合字符再组合而成的字符。

3 音符最初都是由已有的意符转化而来的；答：因为语音没有办法用图形来表示，所以音符最初都是由已有的意符转化而来的。

4 单纯字符和复合字符字符号区别；答：单纯字符不能再分解为更小的字符，而复合字符还能分解为更小的字符。

5 文字的类型；答：根据字符跟什么样的语言单位相联系的标准来分类，在理论上各种文字可以分为“词语文字”、“语素文字”、“音节文字”和“音位文字”，音位文字还可以细分为“辅音音位文字”和“全音位文字”。根据字符跟语言单位的语义还是语音相联系的标准来分类，在理论上各种文字可以分为“表意文字”、“表音文字”和“意音文字”。

6 语言的特点对文字的特点是有影响的，但不能把这种影响绝对化；

答：文字也会影响语言，但无限夸大文字对语言的影响是没有根据的；答：文字对语言的影响主要是帮助语言克服了时间和空间的局限性，使语言的功能大大加强和扩展了。文字的类型会影响语言之间的相互影响，因为在现代社会里语言之间的影响主要是通过书面语进行的，文字类型相同会促进这种影响，而文字类型不同会在不同程度上阻碍这种影响。但文字对语言的影响是有限的。现在说文字的种种神奇作用，归根到底都是语言本身，包括口语和书面语的作用。

7 文字的创制的含义；文字的创制在这里指的是现代社会里为没有文字的语言创制文字，特别是政府或语言学家为还没有文字的民族创制文字，不涉及历史上各种民族语言的文字创制过程。

8 非洲一些新兴国家创制文字的情况；答：改用拉丁字母拼写的斯瓦西里语。其他国家只得沿用殖民时代宗主国的语言。

9 文字改革的类型：正字法的改革、字符类型的改革、文字类型的改革？

答：正字法，是整个文字类型和字符类型不变，只是对正字法的个别规则和个别字符进行调整，例子是英文、法文的改革，还有汉字简化；字符类型的改革，是文字类型不变，表音文字还是表音文字，但是字符类型变了，从阿拉伯字母变为拉丁字母，最有名的例子是 1928 年土耳其进行的文字改革。文字类型的改革是从一种意音文字改成一种表音文字。例子是越南在汉字基础上创制的意音文字字喃改成使用拉丁字母的表音文字。

10 文字起源和演变的大致历程是什么样的；答：表意文字到表音文字到意音文字。

11 应该如何看"文字发展三阶段论"的观点。答：象形文字或表意文字阶段、音节文字阶段和音位文字阶段。各有所长，不便分高低。

（三）思考：

1 应该如何看待一些表示比较复杂意思的图画以及夹杂一部分字符的图画跟文字的关系；答：因为文字的定义是语言的书写符号系统，所以关键是要看某种图形是不是跟确定的语言单位相结合。如果某种图形跟语言单位没有确定的关系，只表示一个大致的意义，可以用不同的词语和语句去解释，那么图形就还不是文字。

2 汉字是一种什么类型的文字。答：汉字根据字符跟语言中什么样的语言单位相联系的标准来分类，是一种词语文字；而根据字符跟语言单位的语义还是语音相联系的标准来分类，是一种意音文字。

3 为什么说文字和语言关系密切，但二者又不能画等号？

答：文字是语言的书写符号系统，文字是在语言的基础上产生的，是记录语言的工具，而不是语言本身。文字至少包括三个不同的义项：（1）书写或记录语言的符号，也说"字"或"字母"。（2）语言的书面形式或书面语，如中文、英文等。（3）文章（多指形式方面）。

一、文字的作用

（一）定义：为了记录语言而发明的一种书写符号系统。

（二）作用：《学习指导书》P．114－115）

1、文字的发明克服了语言交际在时间和空间上的局限，使一发即逝的语言可以"传于异地，留于异时"。

2、文字通过书面语能更好地记录人类的文化活动。

3、文字能促进思维的发展。

二、文字与语言的关系

（一）图示和例释

在语言的基础上产生 →文字（形•音•义）←→语素或词←→记录语言

形：鼻→音：bí（[pi35]）→义：人和高等动物的嗅觉、呼吸器官。

多年生落叶滕本植物，果实

形：葡萄→音：pútáo（[p‘u35 t‘au35]）→义

多汁，可生食、制干、酿酒。

（二）关系：语言第一性，文字第二性，文字是辅助语言进行交际的工具。

1、无论采用什么样的文字，每一个字必须能够读出音来，每一个字的读音都和语言中的音位或音节相联系。这是文字的本质。

2、语言是一种系统，文字也是一种系统，是记录语言的书写符号系统。文字符号系统要求有一定的书写要素和书写规则，来记录语言中的语素或词。

3、每一种文字都必须适应自己所记录的语言的结构特点和语音特点。

4、语言的特点制约着文字的特点，但用什么文字体系去记录语音，其间没有必然的联系。

5、语言没有阶级性，用来记录语言的文字也是为社会全体成员服务的，没有阶级性。

（三）汉字和汉语

1、汉字适应汉语的特点《学习指导书》P．116）

①汉语方言的差别很大，形成的时间也比较早，同一个语素在不同的方言区读音不一样，汉字容易和语素直接联系起来。

②汉语的语素以单音节居多，语素的语音形式很少小于音节或大于音节，一个汉字往往代表一个音节。

2、汉字和汉语的关系《学习指导书》P．117）

①尽管每一个汉字都有一个明确的读音，但从字形上一般不能判定具体读音，如：手、寇、柳、辨；有些字可以通过声旁确定音类或大致的读音，如：浓、裹、管、盆。

②汉字往往可以通过字形确定义类，如：视、灌、超、狼。但不要因此而认为汉字可以独立于汉语，成为一种独立的交际工具。

③汉字的字形和汉语的读音不是直接联系的，不能从汉字的字形中严格地确定一个字的读音，所以读音尽管变化了，字形可以不变。如：空－江、鸽－给。

④汉字和汉语的关系，并不违背文字和语言的根本关系。

三、文字的起源

（一）关于文字起源的传说

仓颉造字，“天雨粟，鬼夜哭。”

麦宗创制纳西文字（哥巴文），“生七岁，不学而识文字。及长，旁通百蛮各家诸书，以为神通之说，且制本方文字”。

（二）文字产生前的记事方法：①口语记事。②实物记事。a、结绳；b 刻木。③图画记事。（参见教材 P．159“奥基布娃情书”。）

（三）文字起源于图画。图画记事记录了事物（简化图形就可以记录语言中的语素或词），还记录了事件的过程（初步具备句子的基本功能），正是文字产生的前身。

四、文字的发展和改革

（一）文字体系发展的三个阶段

1、表意。由记事图画直接发展出来，分象形字、会意字两种情况。

2、表意兼表音。意音文字体系包含三种不同类型的字形：表意字、借表意字充当表音字（假借字）、兼用表意表音两种方法的字（形声字）。

3、表音。有音节文字、音位文字。

腓尼基字母；希腊字母；拉丁字母；斯拉夫字母；阿拉伯字母。

（二）两大文字类型

1、根据文字记录语言的方式，分为：①意音文字，即既表意又表音的文字，以汉字为典型；②拼音文字，也称“纯表音文字”，即只表音的文字，又分为音位文字（如英文、法文、俄文）和音节文字（如日文、韩文）。

2、两大文字类型的本质区别（《学习指导书》P．123）

记录语言的方式有差异。拼音文字只通过字母记录一种语言的音节或音位，不同的语素或词，只要读音相同，字形都相同。意音文字记录语言的语音，还通过象形、会意等表意方式把不同的语素或词区别开来。因此汉字既表意又表音，一个汉字一个音节，不同的语素往往用不同字表示。

（三）文字的改进和改革

1、按照语言特点制约着文字特点这一关系，语言变了，文字也应跟着变。但文字发展要滞后于语言，同时受到各种条件的限制，如书写工具和材料、方言分歧、社会分化与统一、文化传统的强大力量。这形成文字的书写形式与语言实际发音上的矛盾。

英语：light、night。

胎、苔、抬。

汉语：台

治、怡、笞。

2、文字的改进：不改变文字体系，对文字系统进行改进。如汉字：

字体改进：甲骨文→金文→大篆、战国文字→小篆→隶书→楷书。

字形简化：繁体→简体；整理异体字。

3、文字的改革：人们自觉地改换已有文字体系。

①文字制度的改革：以拼音文字代替表意文字或意音文字。

朝鲜、韩国：汉字→谚文；越南：喃字→拉丁字母拼音文字。

②字母体系的改换：拼音文字范围内的改革。英文：鲁纳字母→拉丁字母。

4、关于汉字改革（《学习指导书》P．125－126）：

①汉字的优点和作用（《学习指导书》P．125－126）：a、汉字有区别同音语素或同音字的功能。b、汉字具有比拼音文字更强的超空间功能（超方言功能）。c、汉字具有比拼音文字更强的超时间性。d、汉字记录了丰富的文本，对于文化遗产的继承是必不可少的。

②周恩来 1958 年就汉字改革提出三项任务：简化汉字、推广普通话、制定和推广汉语拼音方案。

③目前还不需要对汉字进行拼音化改革。

五、书面语

（一）口语和书面语

1、口语：文字出现以前，语言凭口、耳进行交际的口头形式。

2、书面语：用文字记载下来供“看”的语言，它在口语的基础上形成，使听说的语言符号系统变成“看”的语言符号系统。

3、口语和书面语的关系（《学习指导书》P．128）

①口语（“话”）是第一性的，是书面语（“文”）产生的基础；书面语是第二性的，是口语的加工形式。

②口语是书面语进一步发展的动力。口语的变化总要先于书面语的变化，不断提供鲜活的材料，促进书面语向前发展。

4、汉字的特点给口语和书面语的关系带来一些特点：①词语的读音虽然古今有别，但文字写法一样，便于沟通古今；②汉字不与统一的读音相联系，书面语不容易把共同语的语音形式推广到方言区。

（二）书面语的保守性和书面语的改革

1、书面语相对口语而言比较保守，在一定历史条件下产生言文脱节的局面。

实词方面：掌故　桎梏　滥觞　就范　凯旋　矍烁　急遽

虚词方面：之　其　之所以　俾　尚　甚　兹　谨此　聊以

成句方面：特此报告　岂有此理　狼子野心，何其毒也！

文言文：先秦与口语基本一致。两汉出现距离，此后 2000 年仍仿写文言。

2、书面语完全脱离口语，是违背语言发展规律的反常现象，于是改革书面语。“五四”新文化运动提倡“用白话文代替文言文。”

第七章　语言随着社会的发展而发展

一、语言发展的原因

语言不断发展变化，“语言外——语言内”构成考察语言演变的两个基本视角。

（一）外部因素

1、社会发展是语言发展的基本条件。作为人类最重要的交际工具，语言必须适应社会发展，适应人们的交际需要。社会发展了，社会生活内容发生变化，语言也必须变化，才能与社会保持一致。

新词：离休、关系户、硬件、网吧、保龄球、快餐、软着陆。

受西方影响出现新的句法形式：“我可以跑，假如我手中有钱。”“许多外国友人来到敦煌参观游览，从纽约，从伦敦，从巴黎，从世界各地。”

2、不同社会的联系、交往、接触，推进语言的发展。

汉语借词：坦克（英 tank）、戈壁（蒙 gobi）、立场（日语的汉字书写形式）。

侗语对汉语语法规则的借用：le2 jau2（书我）→jau2 tji le2（我的书）。

（二）内部因素

一个语言系统的各种因素处于对立统一关系之中，呈现平衡状态，但如果其中某一种因素发生变化，破坏了原有的平衡，那么系统内的有关部分就会重新调整相互间的关系，达到新的平衡。

例Ⅰ．上古汉语动量表示法：数词＋动词。“七遇皆北”。“寒暑易节，始一反焉。”→中古时期量词涌现，动词＋数词＋量词。“吾于书，读不过三遍，终身不忘。”“愿扫鹦鹉洲，与君醉百场。”

例Ⅱ．一个音位的分化，改变了音位的组合关系。

／K／（g）　／k／（g）　与开口呼配合　高、甘

与合口呼配合　歌、关

／tc／（j）　与齐齿呼配合　机、久

与撮口呼配合　居、家

二、语言发展的特点

（一）渐变性。两个对立的要求——稳固和变化，由语言作为交际工具的性质所决定。

1、语言与社会生活关系密切，要能让交际各方共同理解，这制约着语言不能经常变动，不能突变。

2、随着社会的发展，新质要素逐渐积累，旧质要素逐渐死亡，语言缓慢地发生演变和发展。

例如汉语的判断句：上古时期不用“是”，《晏子春秋•内篇杂下》：“晏婴，齐之习辞者也。”→汉代出现用“是”的判断句，《史记•滑稽列传》：“巫妪弟子是女子也。”→文言仿古，柳宗元《童区寄传 》：“童区者，柳州荛牧儿也。”→到中古、现代，确定用“是”的判断句格式。

（二）不平衡性。语言系统内各个组成部分（词汇、语音、语法）的变化速度不同。

1、词汇：对社会发展的反应最灵敏，变化最快。但词汇的基础非常稳固：①基本词汇部分不容易变化，如“人”、“天”、“走”等；②绝大多数新词是原有材料按原有格式的重新组合，如“飞船”、“手机”、“下岗”等。

2、语音。一种语言中，几十个音位的排列组合，可以满足词汇演变的需求，不会随着词汇的迅速发展而发生系统的变化。但也在比较缓慢地发生变化。

登高　（杜甫）

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。（灰韵，uai）

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。（咍韵，ai）

万里悲秋常作客，百年多病独登台。（咍韵，ai）

艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。（灰韵，uai）

3、语法。语法是组织语言材料的结构规则，新词接受它的支配，旧词消失也不会给它带来影响。语法具有稳固性，发展速度很缓慢。

汉语：本来没有词缀。→双音节词逐渐占优势，使某些双音节词中的一个音节的意义虚化成词缀，如“老”、“阿”、“第”、“子”、“儿”。→鸦片战争后，“性”（英语－ty、－ness）；“化”（英语－ize、－izeation）。

三、语言的分化

（一）语言分化的原因

（《学习指导书》P．136－137）

语言分化是社会分化的伴随现象。社会发展造成社会内进一步的分工，或社团居民在地域上向外扩展，原来内部交际密度均匀的单一社会分化成若干社团，出现语言变化，在本社团内很快推开而不能同样快地扩展到其他社团，形成方言差异。

年龄、性别、社会分工、阶级阶层。→社会方言

统一社会　　向不同地域扩展，形成分支。→地域方言

分裂成各自独立的社会，不断扩大方言特点。→亲属语言……独立的语言

（二）语言分化的三种情况——社会方言、地域方言、亲属语言

1、社会方言：社会内部不同年龄、性别、职业、阶级、阶层的人们在语言使用上表现出来的一些变异，是言语社团的一种标志。

①常见的社会方言

a、行业语：保墒、间种、亩产、抛秧（农业）；模具、冷焊、浇铸、炉龄（工业）；盘点、滞销、回扣、死帐（商业）；曲牌、龙套、花旦、脸谱（戏剧界）；照会、通牒、参赞、最惠国（外交界）。

b、阶级方言（阶级习惯语）：戡乱、赤祸、刮民党；英国资本家把工人叫做“hands”（手）；17 世纪法国文学家索枚士编《女雅士大词典》，汇集“贵族语言”的词语，供“才女”检索使用。

c、黑话（隐语、切口、春点）：具有强烈的排他性。一－“旦底”，二－“挖工”；三－“横川”；太阳－“球子”，夜晚－“球子啃土”，坐牢－“进书房”，筷子－“双锏”，送信－“通风”。

②社会语言的风格变体：因交际环境、交际对象的差异，在语言使用上表现出不同的特点，其存在进一步增加了社会方言的丰富性和多样性。

2、地域方言

①全民语言在不同地域上的分支，在汉语中俗称“话”。

地域方言

全民语言　地域方言　→次方言→土语

地域方言

②地域方言的特点

A、以地区上的分布确定范围，是一个区域内共同使用的，习惯上以地区名称来命名，但与行政区划不对等。

方言 代表 次方言 分布地域

北方方言 北京话长江以北，西南各省，长江中下游武汉至镇江的沿江地带，湖北、湖南的西北部。

吴方言 苏州话上海市、江苏省长江以南、镇江以东，浙江省大部。

湘方言 长沙话湖南省大部。

赣方言 南昌话江西省，湖北省东南。

客家方言 梅县话广东、广西、福建、台湾、四川等。

闽方言闽南方言（厦门话）闽东方言（福州话）闽北方言（建瓯话） 福建、海南、台湾等。

粤方言 广州话广东 、广西，港、澳特区。

B、一个地域方言与共同语、其他地域方言的差别，表现在词汇、语音、语法等方面。

a、词汇方面。主要表现为名异实同，即用不同名称去称说相同事物。“我、你、他”，上海话“阿拉、侬、伊”，客家话“捱、女、渠”；“红薯”，沈阳话“地瓜”，广东话“番薯”，浙江话“山薯”，成都话“红苕”。

b、语音方面。地域方言的差异主要是语音，以语音为主要划分依据，但只考虑几个重要特点，而暂时不管其他细微差别。

北方方言：舌尖音声母有 z、c、s 与 zh、ch、sh，鼻韵母分 n、ng，四个声调，无入声。

吴方言：声母分清浊，舌尖音声母不分 z、c、s 与 zh、ch、sh，鼻韵母不分 n、ng，有入声，以喉塞音［？］收尾。

c、语法方面。各地域方言基本遵循共同语的语法规则，但自身也有一些特点。如粤方言：“佬”附于名词或述宾词组后，表示成年男子，“泥水佬”、“飞发佬”；“多”、“少”“先”等作状语时置于动词后，“着多一件衫”，“住少两日慳翻的钱”，“我行先”。

③地域方言和社会方言的异同（《学习指导书》P．147 练习题）

地域方言 社会方言

同 随着社会分化而分化，社会分化的伴随现象。

异 范围 以地区上的分布确定范围，具有全民性。 按性别、年龄、职业、阶级、阶层确定范围，没有全民性。

差别 表现在词汇、语音、语法多个方面，主要是语音差别。 主要是词汇方面，即有一些特殊的词语。

发展趋势 在一定条件下可以发展为独立的语言，或在社会高度统一融合情况下可能消失。 没有自己的基本词汇、语音系统、语法结构，不能发展为独立语言。

3、亲属语言：从同一种语言分化出来的几种独立的语言，彼此有同源关系。

亲属语言

同一语言（母语、原始基础语、基础语）亲属语言　（子语）

亲属语言

①根据语言的亲属关系，对语言所作的分类，叫“谱系分类”。

从同一语言分化出来的所有后代语：语系 →同一语系各个语言的分化层次（亲属关系的远近）：语族 →语支 →语群 →

语言 →方言 →土语

②关于汉藏语系。

a、汉藏语系与印欧语系是世界上使用人数最多的两个语系。

b、语族：汉语、侗台语、苗瑶语、藏缅语。

c、共同特点：都有声调而没有词的重音；多用词序、虚词表示语法关系，没有内部形态变化；有量词。

③地域方言和亲属方言的异同（《学习指导书》P138－139）

地域方言 亲属语言

同 都与单一社会在地域上分化相关，都是单一语言分化而成的后代。

异 社会分化 单一社会在地域上分化不完全。 单一社会在地域上分化进一步加剧而完全分化。

语言分化 分化发展，形成自身特点，同时新词、语法格式等有相当比例是相同的。 词语、语法格式等不断扩大自身特点，向不同方向加速分化发展，形成独立的语言系统。

四、语言的统一

（一）语言随着社会的统一而统一

1、一个地方割据的社会趋向统一时，原来的地域方言分歧就会妨碍全社会范围内的交际，不利于社会的完全统一和统一的巩固，于是语言也逐步走上统一。以汉语为例：“殊方异语，“五方之民，言语不通”。→周以王畿一带方言为标准，确定“雅言”。→秦汉时期“通语”、“凡语”，扬雄《方言》：“秦曰娥，……赵魏燕代之间曰姝，……自关而西、秦晋之故都曰妍。好，其通语也。”→元代出现统一的书面语“天下通语”。→“官话”→“国语”。→现代汉语普通话。

2、语言统一演变的特点（《学习指导书》P．143)：首先是在某个方言的基础上，产生地位高于方言的共同交际语（“超方言”)，然后影响方言的发展，并通过共同语的推广、双语并存直至替代，完成语言的统一。

（二）共同语（民族共同语）

1、共同语是社会打破地域隔阂、走向统一时出现的语言形式。对方言来说，是一种高级形式，引导方言的发展，吸引方言向自己靠拢，准备最后取代方言。

2、推广普通话，即推广民族共同语，是为了消除方言之间的隔阂，而不是禁止和消灭方言。

3、现代汉民族共同语：以北京话为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。

4、基础方言：作为共同语的基础的方言。

①基础方言的选用，决定于客观的社会经济、政治、文化等条件。

②汉民族共同语以北方方言为基础方言的原因

a、政治方面。代表城市北京 1000 多年来是政治中心；北方方言在全国各地方言中影响最大；“官话”是几百年来中央政权施政的工具；

b、文化方面。许多重要作品用北方方言写成；新的书面语言和活的口语紧密结合，一同向民族共同语发展。

c、通行地域广阔，使用人口众多。

［说明］北方方言缺乏经济的力量，至今未能实现统一。

5、国语：在一个多民族的国家中，各民族之间往往需要一个共同的交际工具，这就是“国语”。

（三）共同语的规范

1、语言的规范化：根据语言的发展规律，为语言的运用确定语音、词汇、语法各方面的标准，把那些符合语言发展规律的新成分、新用法固定下来，加以推广，使之广泛地为人们的交际服务；而对于那些不符合语言发展规律的成分和用法，应该根据规范化的要求，妥善地加以处理。

语音规范化：①以北京语音为标准音，但排除北京话作为一种方言的一些土音（如“太热了”中的“太”说成 tuī，“言语”说成 yuán yi)，以及没有区别词义作用的儿化和轻声。②方音辨正。方言区的人们学习普通话，根据一定的对应规律，练习发标准音。

2、规范化的对象主要是书面语。

生造词语：“小心兢兢地抱走了毛巾。”（小心翼翼＋兢兢业业）“那一坡山石或显人形，或作鸟状，或拟兽举。”（“野兽行为举止”的简缩）

3、“约定俗成”原则在规范化工作中有重要作用。

例Ⅰ．词语：分子（反革命分子、先进分子）；未婚夫、未婚妻；国足（国脚）、女足。

例Ⅱ．句式：热情 款待；凯旋 归来；赠 书 希望工程；代表团所到之处，受到群众的热烈欢迎。

第八章　语言的接触

一、语言成分的借用和吸收

（一）借词

也叫“外来词”，指音与义都借自外语的词。这是语言接触中最常见的一种类型，有音译和音译加意译两种方式。如汉语的借词：

1、音译的借词

①古时从外族借入：葡萄、师子（狮子）、和尚、魔（魔罗）。

②从英语借入：鸦片（opium）、扑克（poker）、咖啡（coffee）。

③从俄语借入：苏维埃（COBET）、喀秋莎（катюша）。

2、音译加意译的借词

ice－cream——冰激凌（“激凌”，音译；“冰”，意译。）

beer——啤酒（“啤”，音译；以“酒”表示类属。）

carbine——卡宾枪（“卡宾”，音译；以“枪”表示类属。）

（二）关于借词的几个问题

1、借词的重要作用：丰富语言的词汇，增强语言的表达力。

2、借词如果适合使用的需要，有时能取代本族词。如“站”。

3、在词的借用过程中，可能有借出去的词再借回来的现象。如汉语从日语借形而来的借词。“文化”，汉语本指“文德教化”，日语用来译英语 culture，指人类在社会历史过程中所创造的精神财富的总和，汉语又“借”回来。

（三）意译词

用本族语言的构词材料和规则构成新词，把外语某个词的意义移植过来。

1、只引入新的外来概念，而用本族语的构词材料和构词规则，构成新词来表达。如：

bank——银馆；银行。

revolution——革命。《易•革》：“汤武革命，顺乎天而应乎人。”

2、仿译词。这是意译词的一个特类，指借入词的内部形式（构词成分和构词规则），而不借入词的外部形式（具体读音）的外来概念词。其特点是本族语的构词材料和构词规则，分别与所源出的外语词相对应。如：

rail way——铁路 foot ball——足球

（四）意译词不是借词

（《学习指导书》P．150）意译词　　借词（外来词）

构词材料和构词规则都是本族语原有的。 借入外语的音义关系。

与新词并无差别，像汉语新词由“一音节一义”的语素构成。 与本族语的新词有明显差别，如汉语借词“多音节一义”。

（五）结构规则的借用

1、借词虽然音义都借自外语，但语音、语法上都得服从本族语言的结构规则。如 telephone，汉语先音译为“德律风”（délǜfēng），后意译为“电话”。

2、如果词语的借用数量很大，它们的语音、语法特点也可能渗入借入语言的系统，从而出现音位乃至句法规则的借用。如裕固语在汉语影响下，增加［ai］、［ei］、［uo］等 16 个复元音；侗语借用汉语的“的”后，“书我”（［le2 jau2］）说成“我的书”（［jau2 tji le2］），词序发生与汉语一致的变化。

3、结构规则可以仿造。如“欧化句式”。

二、语言的融合

（一）定义

随着不同民族的接触或融合而产生的一种语言现象，指一种语言排挤和替代其他语言而成为不同民族的共同交际工具。这是不同语言统一为一种语言的基本形式。

例如：挪威人、丹麦人和诺曼地—法兰西人入侵英吉利，最后放弃自己的语言而使用英语，英语排挤和替代他们带过来的斯堪的那维亚诸语言和法语，而吸收了像 ther（他们）、wing（翅膀）、people（人民）、glory（光荣）等词语，成为“底层成分”。

（二）语言融合的心要条件

1、不同民族必须在同一地区有较长时期的杂居生活。魏晋南北朝时期，汉、匈奴、羯、氐、鲜卑、羌等各族统治阶级在华北、西北一带相互征伐，各族人民大迁移，经济文化互相交流，这些少数民族逐渐放弃本族语言，统一为一种语言——汉语。

2、一种语言能替代其他语言而成为全社会的交际工具，不取决于政治上的统治地位，而是一个经济文化地位高的民族成为“胜利者”。

（三）语言融合的形式（以汉语和其他语言融合为例）

1、自愿融合：顺乎历史发展规律，自觉地放弃使用自己的语言，选用汉语作为共同的交际工具。如北魏孝文帝拓跋珪禁讲鲜卑语，“今欲断诸北语，一从正音”，融入汉语之中。

2、被迫融合：为保持本民族语言进行斗争，但迫于经济文化发展的需要，最终放弃本族语言，采用汉语。如金世宗采取强硬措施，要求使用女真语，但不能阻止女真族及其语言融入汉族、汉语。

（四）语言融合的过程

双语现象（被融合民族的成员一般会讲两种语言）。→各自的使用范围逐渐此长彼消，语言间相互影响的。→经济、文化发达一方的语言占优势，排挤和替代另一种语言。

三、语言接触的特殊形式

（一）“洋泾浜”

1、定义（《学习指导书》P．154）：当地人没有学好的殖民者的语言，是殖民者语言在异域的有限交际范围内使用的一种特殊变体。

2、洋泾浜的共同特点

①语音经过当地语言音系的适当改造。如：comprador（买办）→“康白渡”；think（想，认为）→thinkee。

②语法规则减少到最低限度，带有本地语法的痕迹。如：two books（两本书）→two piecee book；I cam not（我不能）→My no can。

③词汇的项目比较少，往往借助于迂回曲折的说法指称事物。如：Last car（末班车）→“拉司卡”（最后一个）；beard（或 moustache，胡子）→grass belong face（脸上的草）。

3、世界上现存最有活力的洋泾浜，是新几内亚的“皮钦”（Tok Pisin）语。

（二）混合语——克里奥耳语（Créole）

1、在一定条件下，洋泾浜被社会采用为唯一的交际工具，作为母语传递给下一代，并逐步扩大词汇，严密语法，丰富发展为混合语。

2、中国“语言走廊”的土汉语。

（三）洋泾浜与混合语的异同

洋泾浜（皮钦语） 混合语（克里奥耳语）

共同特点 都是语言接触的特殊形式，一种语言远渡重洋，立足异域，作为特殊语言或者使用于有限的范围，或者落户生根。

不同（社会功能不同） 使用场合有限，不作为母语传授给下一代，社会环境改变就会自动消失，不是正式的语言。 洋泾浜的升格，作为母语传递给下一代，成为某个语言社团的唯一的交际语。

四、国际辅助语

1887 年波兰医生柴门霍夫创造的“世界语”。词汇材料主要取自拉丁语，部分取自日耳曼语、希腊语；语法规则 16 条，没有例外；采用拉丁字母书写，28 个字母一母一音；词根可以自由复合成词，派生词的构成有一套丰富的前后缀。

第九章　语言系统的发展

一、语音的发展

（一）考察语音变化所凭借的材料

1、方言和亲属语言。从一种语言的地域差别（方言）探索有关现象的发展过程。例如：

声母 韵母 一些方言分尖团 普通话不分尖团

尖音 舌尖前塞擦音 z、c 舌尖前擦音 s 齐齿呼（ì及以 i 为介音）撮口呼（ü及以ü为介音） 精 zing 经 jing jing

团音 舌面前塞擦音 j、q 舌面前擦音 x 星 sing 兴 xing xing

通过比较，从中找出差异，可以获知中古汉语的舌根音在齐齿、撮口二呼前发生腭化的情况，发现“尖团合流”的轨迹，即：见组的舌面后 k 类向前移，精组的舌尖前 ts 类向后移，都向 i、y（i、ü）的发音部位变化，最后导致合流。

2、记录了语言的过去状态的文字。利用文字的保守性，去探索过去的语言面貌和它的演变线索。例如清代音韵学家钱大昕提出”古无轻唇音“说（即上古时期没有［f]、[f‘］[V］等唇齿音），就利用古典文献中同一字几种读音相同、写法不同的“异文”。

《论语•宪问》：“子贡方人。”郑玄注作“谤”。

《庄子•山木篇》：“蓬蒙。”《孟子》作“逢蒙。”

山东费县，古读 bì；广东番禺，仍读 Pān。

（二）语音演变的规律性

1、“浊音清化”规则。（参见教材 P．227 表）

①浊擦音与同部位、同方法的清音合并。表中［z］组以下各浊擦音分别对应，变为［s］组以下各清擦音。

②浊塞音（表中［b］组中的［b]、[d]、[g]）和浊塞擦音（表中［b］组中除上述三音外），与相应的清音合并，其中平声合并于送气音，仄声合并于不送气音。

2、语音演变规律的特点

①条件性。语音演变有一定条件的限制。例如“浊音清化”只限于口音，不涉及鼻音、边音（教材 P．227 表中的［m]、［n]、[l])，更与元音无关。

②时间性。语音演变规则只在一段时期中起作用，过了这一时期，即使处于同样条件，也不遵循原来的规律发生语音变化。

③地域性。语音演变只在一定地域中进行，别的地域不一定也同样发生变化。

（三）语音对应关系

1、定义（《学习指导书》P．164）：方言或亲属语言之间的同义或意义上有联系的一组词，在语音上呈现出来的系统性差异。

2、汉语方言之间的语音对应关系，是由语音演变规律及其特点（条件性、时间性、地域性）决定的。

例Ⅰ．参见教材 P．232 表：“豪”、“歌”二韵的对应。

例Ⅱ．中古汉语声母（疑母［ η]）的演变。

中古 北　京　话 广州话

音变条件 声　母 例　字

η 开口呼 〇 傲、俄、偶、岸 除小部分古疑母字（“孽”、“拟”）念舌叶音［j］外，大部分保留中古［ η ］声母。

齐齿呼 〇 牙、银、咬、雁

n 牛、倪、霓、啮

合口呼 〇 危、瓦、我、外

撮口呼 〇 岳、乐

3、关于语音对应关系的几个问题（《学习指导书》P．164）

①语音对应关系主要是通过方言和亲属语言基本词根中存在的成系统的语音差异来考察。

②语音对应不等于语音近似。

③方言和亲属语言间的成系统的语音差异，是语音史研究的重要资料，在一定程度上复原语言未分化时早期（原始“母语”）的语音面貌或语音变化各个阶段的面貌。

4、历史比较法：根据语音对应关系，比较方言或亲属语言之间的差别来拟测原始“母语”的方法。

例如：以塞音收尾的入声韵，在中古时期发生“入派三声”的重要变化。现代入声韵尾在几个主要方言中分布情况如表：

广州话 厦门话 古田话 都昌话 上海话 石家庄话 北京话

－ｐ、－t、－k －ｐ、－t、－k、－？ －ｋ－？ －？－l －？ 入声韵尾已失落，但入声仍自成一类。 完全消失

由此比较得出：①入声韵尾在广州话有三个，从南至北逐渐简化；②以喉塞音［－？］为过渡；③北京话（普通话的语音标准）完全消失，证实“入派三声”在时间、空间上的变化轨迹；④可以根据广州话构拟古汉语入声韵尾的音值。

二、语法的发展：包括组合规则、聚合规则的发展。

（一）组合规则的发展

1、一套结构格式可以互相套合，格式中的成分可以由有关聚合中的成员自由替换，在少数语法规则支配下造出无数的句子。

天气／很冷。→这件事／挺怪。→品格／像青松

形容词性谓语句 一般伟大。→党的恩情／比海深。→人民生活／富

裕得很。→电影《泰克尼坦号》／情节生动。

2、组合规则发展的主要表现

①词序的改变

《韩非子•难一》：“太师谁撞？”（疑问代词作宾语而前置。）

《诗经•硕鼠》：“三岁贯女，莫我肯顾。”（否定句代词作宾语而前置。）

《列子•汤问》：“当臣临河持竿之时，心无杂虑，唯鱼之念。”（用“是”、“之”等复指前置宾语。）

先秦时期“宾－动”基本格式→汉魏以后“动－宾”基本格式。

②偏正结构“大名”、“小名”位置的变化

上古汉语 此后定型

大名＋小名（正－偏） 城 颍 小名＋大名（偏－正） 邕 州

鸟 乌蜂 鸟

虫 蝗荧火虫

③“五四”后句法结构的新特点

鲁迅《致台静农》：“我感谢他的好意，为我，为中国。”（状语后置）

鲁迅《藤野先生》：“他的性格，在我的眼里和心里是伟大的，虽然他的姓名并不为许多人所知道。”（关联组合中改变语序）

（二）聚合规则的发展

1、主要表现：形态的改变；语法范畴的消长；词类的发展。

语法范畴 原始印欧语 现代英语 形态

性 三个“性”：中性、阳性、阴性。 全部消失 ——

数 三个“数”：单数、双数、复数。 保留单数、复数 复数－s

格 八个格 有生物的名词保留属格。 －’s

代词保留主格、属格、宾格。 he、him、his

词类的发展，例如中古时期汉语出现量词：

上古汉语表示物量、动量关系，不用量词。《庄子•应帝王》："人皆有七窍，以视、听、食、息。"→《洞冥记》："其人乃以一只履与臣。"韩愈《张中丞传后叙》："吾于书，读不过三遍，终身不忘。"

2、汉语语法聚合规则的其它一些变化

①产生构词词缀：－子，－儿，－头，－老，阿－，……。

②产生构形语素 （即语法范畴"体"）：－了，－着，－过。

（三）语法发展中的"类推"

1、定义（《学习指导书》P．166）：语法的演变往往是新格式类比推广的过程，叫"类推"。

2、类推的作用：语法作为语言的一般规则，需要整齐划一，这是主导方面，同时是语法演变中经常起作用的力量。在语法的演变和发展过程中，出现新格式（弱式规则），为符合语法整齐划一的要求，新格式被有意识地推广到已存在的、运用着的旧格式（强式规则）之中，扩展适用范围，进而达成新的整齐划一，使语法规范化。

例Ⅰ．古英语的名词有三个"数"——单数、双数、复数，双数消失后，单数、复数的对立看－s 的有无。为语法规范化，古英语收－s 尾的一些单数词，另造新词。如古 buriels（单数，埋葬）→burial。

例Ⅱ．古汉语在一定条件下宾语前置，构成"宾－动"格式，如《论语•里仁》："吾未之见也。"但也产生了宾语后置的新格式，如《论语•泰伯》："吾不知之矣。"通过类推，"动－宾"代替"宾－动"。

三、词汇和词义的发展

（一）词汇发展的两项重要内容：新词的产生和旧词的消亡。

1、新事物出现，新词产生。为了指称新事物，表达新概念，需要创造新词，或者引进外来词。"氢弹"、"特区"、"闭路电视"、"汉堡包（hamburger）"。

2、旧词消亡。①旧事物消失，引起旧词消亡。"辇"、"知府"、"赤脚医生"。②词汇系统的变动，认识的变化，引起旧词消亡。（参见教材 P．244 举例。）

（二）词语替换。只是改变某种现实现象的名称，而这一现实现象并没有变化。

1、社会因素使词语发生变换。西汉时吕后名雉，避讳称"雉"为"野鸡"。髯（两颊上的胡须）、髭（嘴上的胡须）、须（下巴的胡须）。→胡须、胡子。

2、语言内部的原因（避免同音混淆等）使词语发生变换。（参见教材 P．246 举例。）

（三）词义的演变。词的形式不变，而意义发生变化。

1、词义演变的方式和途径

①现实现象的变化，引起词义变化。如：布，古代用麻臬织成，与"帛"相对；今是棉、麻、化学纤维织物以及混纺织物的统称。

②人们主观认识的发展，引起词义变化。如：虹，古人认为是一种有生命、能吸饮的虫类；今指空中的小水珠经日光照射，发生折射、反射作用而形成的彩色圆弧。

③一个词的意义变化，引起与它有联系的词的意义变化。如：

深：a、从上到下或从里到外的距离大。b、程度高。深奥；深刻。c、（颜色）浓。深蓝。

浅：a、从上到下或从里到外的距离小。b、程度低。浅显；浅薄。c、（颜色）淡。浅黄。

④组合关系的变化，引起词义的变化。如：甘→甘甜、甘美；甘霖、甘露；甘心、甘愿；甘言（阿谀逢迎的话语，《史记•商君列传》："苦言药也，甘言疾也。"）

⑤通过引申产生新义。如：张（开弓）→引申出"展开"、"打开"意义。→帐、账、胀、涨。

2、从词义演变结果看新义产生的三种情况

①词义扩大。演变后的词义所概括反映的现实现象的范围比原来的大。如：嘴（鸟嘴）→一切动物的嘴；睡（坐着打瞌睡）→一切形式的睡眠；俄语ч е р н и л а（黑色的墨水）→各色墨水。

②词义缩小。演变后的词义所概括反映的范围比原来的小。如：金（金属的总称）→黄金；亲戚（族内、族外的亲属，包括父母兄弟。）→族外亲属；俄语п и в о（泛指一切饮料）→啤酒。

③词义转移。原来的词义表示某类现实现象，后来改变为表示另一类现实现象。如：羹（带汁的肉）→汤；行李（行人、旅客，或外交使节。）→旅行、出差时所带的衣物用品等；拉丁语 pecunia（牲畜）→货币。

《语言学纲要》复习要点

导言

重点名词概念：语言学、普通语言学、专语语言学、共时语言学、历时语言学

一、 语言学、语言学的对象和任务

二、 语言学在科学体系中的地位

三、语言学的基本类别

根据研究的对象的不同，语言学分为共时语言学和历时语言学、专语语言学和普通语言学。

四、语言学流派

各个语言学流派的观点、代表人物有所了解即可，注意布拉格学派、哥本哈根学派以及美国结构语言学派（也称美国描写语言学）都属于结构主义学派，是这一学派的三个分支。关于语言学流派的具体内容阐述，不作考试要求。

第一章　言语的社会功能

本章须明确两个大的要点：语言的社会功能，即交际工具和思维工具；语言是一种社会现象。

主要名词概念：语言、社会、社会现象

第一节 语言是人类最重要的交际工具

一、 语言是人类社会的交际工具

1．语言的交际功能：语言是人类区别于其它动物的一个重要标志。语言是联系社会成员的桥梁和纽带，是社会成员互相之间交际和交流思想的工具，也是协调社会成员行动一致的工具。

2．语言是一种社会现象：语言是一种社会现象，和人类社会有着十分紧密的联系，没有人类社会，就没有语言，人类社会以外的社会无所谓语言。所谓社会现象是指那些与人类共同体的产生、存在和发展等活动密切联系的现象。不同的民族有不同的语言，不同的地域有不同的语言，同时社会的变化也给语言以极大的影响，而离开了人类社会，就无所谓语言可言了。总之，语言就是一种社会现象，同社会的关系非常密切，其产生、发展等都要受到社会的影响。

语言不是自然现象，一方面，语言同社会有着十分紧密的联系，社会的发展变化直接影响着语言的发展变化，也就是说，语言的发展变化是受制于社会的；另一方面，从语言的音义联系看语言不是自然现象，而是社会约定俗成的，没有必然的本质的联系，如果语言是自然现象，世界上的语言应该一样的，没有区别的，而实际上世界上的语言多种多样，而且许多语言中还有方言，这说明语言决不是自然现象。

3．语言是一种特殊的社会现象：语言不但是社会现象，而且是一种特殊的社会现象。语言作为社会现象的特殊性主要表现在，社会现象可分为经济基础和上层建筑两大类，任何一种社会现象，要么属于经济基础，要么属于上层建筑，而语言既不属于经济基础，也不属于上层建筑，这两者的变化都不会从本质上影响语言。所以，从本质上看，语言是人类共同的交际工具，不分阶级、阶层，一视同仁地为全社会的成员服务，没有阶级性，具有全民性特点。

4．语言没有阶级性：可从这样几个方面思考，首先是看语言工具的服务对象，是为特定的阶级服务还是为大众服务。其次是结合语言自身的结构考察，观察语言在哪一方面体现了阶级性特征没有。再次是看语言产生的社会环境，语言产生于没有阶级的社会，社会上连阶级都没有，语言作为社会的产物更谈不上有阶级性了。

二、 语言是人类最重要的交际工具

人类传递信息，进行交际和交流思想，除了使用语言外，还可以使用文字、旗语、红绿灯、电报代码、数学符号以及身势、表情等，在一定场合使用，可以弥补语言的一些不足，但是这些交际工具使用范围有限，有的仅用于特定的范围，最重要的是，这些交际工具，都离不开语言，都是在语言的基础上产生的，是辅助语言进行交际的，没有语言，这些手段的存在没有任何意义。

一般掌握：语言和说话的关系

第二节　语言是思维的工具

一、语言和思维的关系

语言不但是人类的交际工具，同时也是人类思维的工具，是认识成果的贮存所。思维过程离不开语言，需要借助语言来进行比较、分析、综合等一系列活动，需要借助语言来形成思想，利用语言把它储存在头脑中，再借助语言把思想表达出来，传达给听话人，同时使听话人产生思想。而且人类思维的成果－概念，还可以通过词语固定下来。总之，思维活动的过程不可能离开语言而单独进行，思维离不开语言，必须借助语言材料才能进行。语言也离不开思维，二者是互相依存，共同发展的。

二、思维能力是全人类共同的，语言是各民族不同

思维能力没有民族性，全人类都有，但不同民族的思维方式是不同的，有差别的，这从不同民族的语言的差异方面可以看出来。不同的语言之间很少有意义、功能、色彩等都完全对应等同的词语。

第二章　语言是符号系统

本章要注意语言是符号、语言符号的任意性特点、语言的层级体系三大要点。

主要名词概念：符号、语言符号、任意性、线条性、二层性、组合关系、聚合关系

第一节　语言符号的性质和特点

一、什么是符号

1．符号的含义：符号就是由一定的形式构成的表示一定意义的记号或标记，包括形式和意义两个方面，其作用是指称现实现象。

2．符号的构成：符号是由形式和意义两个部分构成的结合体。形式就是符号外在的形状、结构，它是以某种物质的方式存在的，或者是声音，或者是线条，或者是色彩，等等。意义就是符号所代表的具体内容，任何一个符号，都有一定的意义，形式和意义在一定的符号系统中是密不可分的统一体，不能割裂二者之间的关系。形式和意义互相依存，谁也离不开谁。

二、语言符号及其特点

1．语言符号：从本质上看，语言也是一种符号，也有形式和意义两个方面，具有符号的一切特点。

语言符号又不同于一般符号。可从以下几个方面认识理解，首先，语言符号是声音和意义的结合体，是说的和听的；其次，一般符号的构成比较简单，而语言符号却是非常复杂的，可分不同的层级；再次，一般符号由于构造简单，因而只能表达有限的内容，而且这种内容是简单而固定的，语言符号则可以表达丰富多彩的意义；最后，语言符号具有以少驭多的生成机制，具有生成新的结构的能力，一般符号表达的意义是固定的，因而不能生成新的意义。

2．语言符号的特点：语言符号具有任意性和线条性的特点。

（1）所谓任意性，是指语言的声音形式和意义内容之间的联系是任意的，由社会约定俗成的，没有必然的、本质的联系。什么样的声音表达什么样的意义，什么样的意义由什么样的声音表达，是由社会全体成员共同约定并共同遵守的。荀子说的约定俗成，反映了人们对语言音义关系的正确认识，说明了音义联系的社会性，说明了语言实际上就是一种社会约定的符号，反映了音义联系的实质。为什么人类会有这样多形形色色的语言？这也只能从语言符号的声音和意义联系的任意性角度来解释。

（2）语言符号的任意性特点具体表现：要求结合人类不同的语言的种种现象来认识，有以下几个方面：第一，语言符号的音义的结合是任意性的，由社会约定俗成的，即什么样的语音形式表达什么样的意义内容，什么样的意义内容用什么样的语音形式表现是任意的；第二，不同语言有不同的音义联系，音义结合具有不同的特点，如：人、刀、树、水、路、妻子、太阳、月亮……第三，同样的语音形式，在不同的语言中表示不同的意义，不同语言音义联系不对等，如 long，如英语 uncle，等于汉语的叔、伯、舅、姨父、姑父，aunt 等于婶婶、舅妈、姑姑、姨妈；第四，同一语言的音义关系也有任意性，如方言。人类之所以有多达 5500 多种语言，根本原因就在于语言音义联系的任意性。

（3）所谓线条性，是指语言符号在交际使用过程中，其声音形式只能一个一个一次出现，一个音素或一个音节发出来才能紧接着发出另一个音素或音节，形成线条，随着时间的推移而延伸，在时间的线条上绵延，不能同时在空间范围内展开。

第二节　语言符号的系统性

一、　语言的层级体系

语言中的各种单位相互间紧密联系，彼此依存，组成一个系统。语言可以分为不同的层级单位，如语素、词、词组、句子，语言系统就是由音位、语素、词、词组、句子等结构单位组成的一种层级体系。低一级的层级单位组成高一级的层级单位，最后组成语言这个复杂的系统。语言的底层是音位，上层是音义结合的符号与符号的序列。上层又分为三级，第一级是语素，第二级是词，第三级是句子。

语言结构就是由音位层和音义结合的符号序列层构成的装置，我们称之为语言结构的二层性。无论是底层还是上层，我们都能看到，语言结构二层性的核心实际上是以少驭多，以较少的单位组成上一层较多的单位，如语言结构上层的三级在数量上就是增量翻番，由下一级组成上一级，数量成倍扩大。例如汉语，音位层只有 30 来个，它们可以组成数千个语素，语素又可以组成数十万条词，词又组成无穷无尽的句子。

语言就是各个单位在不同的层和级上构成的一个层级装置。在这个层级装置中，各个层级呈现出这样的特点，那就是层次的单位数量逐层增多，从有限到无穷。最底层的音位系统，一般只有几十个，它们为语言符号准备了形式的部分，音位组合与意义联系构成数千个语素，语素组合构成数万个词，数万个词再组成无数的句子。在这些组合中，从音位到语素是最关键的，因为音位还只是形式，结合成语素后与意义联系起来，从而产生了质的飞跃。

二、组合关系和聚合关系

1．组合关系：就是两个同一性质的结构单位（例如音位与音位、词与词等等），按照线性的顺序组合起来的关系。所以组合关系直接体现了语言的结构规则要求，并非是任意两个词就能构成组合关系。

2．聚合关系：在语言的组合结构的某一个位置上能够互相替换的几个具有相同作用的符号之间的关系就是聚合关系。聚合关系其实就是具有相同功能特点的一群符号之间的关系，由于它们的功能相同，所以在同一结构中可以互相替换，替换后虽然具体内容有所改变，但功能与结构关系没有变化。

语言的组合关系说明了语言结构的规则，语言的聚合关系说明了替换规则。组合规则使得语言符号的结构呈现出有序性，聚合规则为句子的生成提供了无数的可能，大大地简化了语言系统。聚合关系的实质是结构单位在同一组合位置上的替换关系，词的聚合关系为人们使用语言，生成句子提供了无数的选择可能。我们运用聚合关系，可以很容易造出许多句子。如果语言中只有组合而没有聚合，没有可替换的同类，每一个句子都必须是新的组合关系，一个句子就要一条规则，那么语法规则将多得不计其数，难以掌握，所以聚合规则为我们掌握语言提供了十分便利的条件。

第三章　语音

本章的复习要注意三大要点：国际音标、元音和辅音、音位

主要名词概念：语音、音素、音位、音节、元音、辅音、音标、语音四要素、发音部位、发音方法、音位变体、自用变体、条件变体、区别特征、语流音变

第一节　语音的基础知识

一、　什么是语音

语音是代表语言的声音，是语言的物质外壳，是由人体发音器官发出来的代表一定意义的声音。任何符号的构成都必须具有一定的物质形式，以一定的物质材料为载体，这样与意义统一于一体，才能构成完整的符号。语音就是语言的符号形式。

二、　语音的四要素：音质、音高、音重和音长。

三、人类的发音器官

人类的发音器官由三大部分构成，即动力部分、发音体、共鸣腔。三部分在发音时协同发挥作用。

四、音素和音标

1．音素：音素是语音的最小单位，它是人类语言从音质角度划分出来的最小语音单位。每个音素都有不同的音质，我们在发音时，发音器官稍微有所改变，就发出了不同的音素。

2．国际音标：世界上最通行的音标是国际音标，要求掌握常用的国际音标的书写及认读，期末复习重点注意汉语拼音方案中的符号同国际音标符号的区别，不能混淆。汉语拼音和国际音标差别较大，例如辅音，只有 f.s.n.l.m 五个相同，元音只有 i.u.a 相同。要求掌握严式国际音标，因为后面讲互补、讲音位变体必须使用严式音标来表述，所以给汉字注音也要求用严式音标。

第二节 元音和辅音的发音

一、元音的发音

元音的音色是由舌位的前后、舌位的高低、圆唇与否三个方面决定的。舌位是指发元音时舌头隆起部分在口腔中所处的位置。前，指舌的前部隆起；后，指舌的后部隆起；高，指舌位隆起点距离上腭的位置，口腔开口度越小，隆起点离上腭越近，舌位就越高；低：口腔开口度大，隆起点离上腭越远，舌位就越低；如 i.e.a 的相同点是舌位前，不同点是舌位高低不同。嘴唇的圆展，指发元音时双唇是拢圆还是自然展开。不同元音的音色就是上述三个方面协同作用形成的。重点掌握 8 个基本元音的发音和汉语普通话中所有的元音如 y.-i.-i.e 等，这样既可以弄清楚不同元音之间的差别，又可以为学习其它元音打下基础。

二、辅音

辅音的发音特点可从发音部位和发音方法两个方面来认识。

1．发音部位：发辅音时，气流通过口腔受到阻碍的部位就是发音部位。肺部呼出的气流总要在口腔的某个部位受到阻碍，气流受阻的部位就是发音部位。例如发辅音[p]，双唇闭合阻挡气流，发[k]时，舌后部抬起，与软腭接触形成阻碍。人类语言所能构成阻碍的部位约有十余种，汉语普通话有六种发音部位，从前往后依次是双唇、唇齿、舌尖前、舌尖后、舌面前、舌面后。

2．发音方法：发音方法就是发音时形成阻碍和解除阻碍的方式。发音部位相同，发音方法不同，也能形成不同的音素。辅音的发音方法主要有塞音、擦音、塞擦音、鼻音、边音、颤音、闪音，汉语普通话有前五种发音方法。此外，根据发音时声带是否振动，辅音还分清音和浊音两类，根据发音时呼出的气流的强弱把辅音分为送气音和不送气音两类，一般也把这两种方式归入发音方法来认识。

第三节 音位

一、什么是音位

音位是某一语言中能区分词的语音形式的最小语音结构单位，也就是说，音位具有区别意义的作用。音位是从语音的社会属性角度划分出来的最小语音单位，而且音位总是属于一定语言的，离开了特定的语言，研究音位就没有了意义。

二、音位的对立和互补

1．对立：所谓对立，是指两个或几个音素如果出现在相同的语音环境中，相互替换后会产生意义上的差别，即改变了原来音节所表示的意义，那么这里互相替换的几个音素，就是一种对立关系，它们不能划为一个音位，而要看作是不同的音位。对立是鉴别一个音素能否成为一个音位的最根本的原则，是划分音位的主要根据。

2．互补：所谓互补，是指几个音素不能出现在相同的语音环境中，它们的出现环境各有分工，我出现在甲处，你出现在乙处，他出现在丙处，各守一个地方，出现的环境相互补充，彼此处于互补关系之中。处于互补关系中的几个音素，每个音素都不是独立的音位，它们可以共同归纳为一个音位，因为它们之间没有对立关系，不能构成对立，互相可以替换，在相同的语音环境中替换以后不影响一个音节所代表的意义。

三、音位变体

音位变体就是同一个音位的不同的变异形式，是音位在特定语音环境中的具体体现或具体代表。如 bi.zi.zhi 中的 i。一个音位在不同的语音环境中有不同的发音特点，表现为不同的音素，它们出现的场合不同，是一种互补的关系，互相替换后不影响意义，属于同一个音位的各个音素，就是这个音位的变体。音位出现在某个语音环境中，总是以具体的变体形式存在着，“音位”只是一个抽象的笼统的概念，只有在具体语境中才能看到它的真实面貌。音位是一般的，变体是特殊的个别的，一般总是要通过个别表现出来，这就是音位与音位变体的关系。

音位分条件变体和自由变体两种。

一般掌握：音质音位和非音质音位（由音高、音重、音长等形成的音位）

第四节　音位的聚合

重点掌握

音位的区别特征：可结合元音和辅音的发音特点来理解认识。

音位的区别特征就是能够区别音位的语音特征，这个语音特征就是音位的区别特征，一个音位实际上是若干个区别特征的总和。要求掌握常见音位之间的区别特征，并能结合具体的音位进行分析比较。

一般掌握：聚合群。

第五节　音位的组合

重点掌握

音节：音节是语音中最自然的结构单位，是音位和音位组合起来构成的最小的语音结构单位。在由音位的组合构成的结构中最重要的就是音节。汉语音节通常可以分为声母、韵母、声调三部分，其中韵母又分韵头、韵腹、韵尾三部分，根据韵母第一个元音的情况，一般把韵母分为开口呼、齐齿呼、合口呼、撮口呼四类，合称四呼。声母和韵母是由音质音位构成的，声调由非音质音位中的调位构成。

一般掌握：语流音变

第四章　语 法

第一节语法和语法单位

一、　什么是语法

语法就是词的构造、变化的规则和用词造句的规则，是语言在其长期发展过程中形成的，这种规则是客观存在于一种语言之中，说这种语言的全体成员必须共同遵守

二、语法规则

语法规则主要是指组合规则和聚合规则。

语法的组合规则和聚合规则构成一种语言的语法规则。语法的组合规则是指语法单位一个接一个组合起来的规则，这种规则是现实的，存在于话语之中，虽然看不见摸不着，但它客观存在，说这种语言的人必须共同遵守，否则就会造成错误的句子，说出谁也听不懂的话来。

语法的聚合规则是指语法单位的归类和变化的规则。几个语法单位（主要指词），互相在同一位置可以替换，替换后结构类型和功能都没有变化，这样的几个语法单位，就形成了一种聚合关系。

三、语法单位

凡是能在组合的某一位置上被替换下来的片段都是语法单位。语素、词、词组和句子是不同结构层面上的语法结构单位。要特别注意语素涉及到的几个概念。

第二节组合规则

一、语素组合成词的规则

1．单纯词与合成词

单纯词是由一个语素构成的词。构成单纯词的语素都是也只能是词根语素。

合成词是由两个或两个以上语素构成的词。根据构成合成词的语素的性质，合成词又分复合词和派生词两类：一类是由词根语素按一定规则组合起来的词，叫做复合词；一类是由词根语素和词缀组合构成的词，称为派生词，词缀在词中的位置一般在词首或词的后面。

2．汉语合成词的构造类型：汉语合成词可分复合词和派生词两类。复合词根据内部语素之间的关系可分为五类：并列式、限定式、补充式、支配式、陈述式；派生词根据构词词缀在词中的位置可分前附式和后附式两种，以后附式为最多。

二、词的组合的五种基本类型

根据词与词的语法关系看，最基本的结构类型只有五种，即主谓结构、述宾结构、述补结构、偏正结构、联合结构。

三、 语法意义和语法形式

1．语法意义：语法意义与词汇意义相对而言，是语法单位在组合中所产生的意义。例如“红太阳”是偏正结构，“红”修饰“太阳”，“太阳红”是主谓结构，“红”陈述“太阳”怎么样，这里的修饰与陈述，就是语法意义。

2．语法形式：语法形式相对于语法意义而言，是表达语法意义的外部形式标志，也就是说，语法意义在语言中的外部表现就是语法形式。语法意义和语法形式的关系是形式和内容之间的关系，语法形式表现语法意义，语法意义必须通过语法形式才能具体表现出来，二者以对方为存在条件。

3．语法手段：语法手段是对语法形式的进一步概括归类，它是根据表达语法意义的同一性质的语法形式所概括出来的类别。常见的语法手段主要有选词、词序、虚词、词形变化。词序和虚词是汉语表示语法意义的重要手段，如“红太阳”和“太阳红”，词序不同，语法意义不同。

四、 组合的层次性

组合的层次性：语言中的句子，无论结构有多复杂，用了多少个词，它们的组合都是有规律可寻的，而不是杂乱无章的。词组成句子，不外乎主谓、述宾、述补、偏正、联合这几种结构类型，简单的句子，用一两种结构类型，复杂的句子，用多种结构类型。句子就是各种结构类型层层组合起来的，具有层次性。句子的每一个层次都是由两个次一层次的单位组合起来的，这些组成更大单位的两个组成成分叫直接成分。

分析词组或句子的结构层次的方法，一般使用直接成分分析法。这是一整套切分语言单位的理论和方法，它按照语言组合的次序，层层切分，逐层分析语言结构的内部层次，把每一层次上的两个直接成分切分出来。复杂词组的直接成分，有的还是一个比较复杂的结构，还要继续往下分析，直到所有的直接成分都是词为止。

如果谓语动词前面有修饰语，后面有宾语，例如“必须学习英语”这个词组，怎么划分层次呢？是先划为偏正还是先划为述宾呢？根据中央电大编辑部发的复习指导，这种情况先划为偏正还是述宾都可以，不过我们提倡先划为偏正，然后再划为述宾，前面如果有多个不是并列性质的修饰成分，要分别在不同层次划分出去。

如果词组是个歧义词组，就要通过分析把不同的意思显示出来。例如“咬死了猎人的狗”、热爱人民的好总理、热爱人民的解放军等。

一般掌握：组合的递归性：语法基本结构类型可以层层嵌套，扩展，就是结构规则有递归性。掌握语法结构的递归性，可以套用有限的规则造出许许多多的结构复杂的句子来。如“他拍的电影我知道人人都喜欢看”这个句子先后在不同的层面上使用了四次主谓结构。

第三节 聚合规则

一、 词类

词类是按照词在结构中所起的作用，即句法功能分出来的类。把语言中具有相同功能的词聚合在一起，归为一类，并给以一个名称，这样从语法角度划分出来的词的类别就是词类。例如“书”可以作宾语，是名词，“打”可以作谓语，是动词。相同词类语法功能都近似，可以替换而不会改变语言的结构特点。所以词类实际上是一个范围比较广的聚合群，同一词类的词都具有聚合关系。例如表示事物观念名称的词，我们叫它为名词，名词经常充当主语和宾语，汉语中如此，英语中也是如此。

二、形态

形态是指词与词组合时词的形式上发生的变化，是表达语法意义的重要手段。在有形态变化的语言中，词的形态变化是词的组合结构关系所要求的，可以表示多方面的语法意义，比如英语的名词，在具体的句子中必须表明是单数还是复数，否则就不能进入组合结构。这样就对词形变化提出了要求，非变不可。词形变化是个广义的概念，主要有附加词尾、内部屈折、异根几个方面。

三、语法范畴

语法范畴就是语法意义的归类，是对语法意义的类别的概括，是由词的变化形式所表示的语法意义方面的聚合。比如英

语形容词 bad（坏的）的语法意义是原级，worse 的语法意义是比较级，worst 的语法意义是最高级，把这三个级的意义概括为一类，叫做“级”，这里的级就是语法范畴，是对形容词几种级的语法意义的概括性称呼。所以语法范畴和语法意义具有上下义关系，语法意义隶属于语法范畴。

每一种语法范畴都具有以下一些共同特点：第一，有共同的意义领域，如单数和复数都是数；第二，同一语法范畴中的各个变化形式是互相对立的、排斥的；第三，同一语法范畴中的各个项所表示的意义不仅取决与它本身，而且也取决于它和其它项之间的相互制约的关系。

常见的语法范畴有性、数、格、体、时、态、人称、级等。语法范畴内容要求掌握基本概念和每一类包含的基本类别，而且能够结合具体的句子分析。

第四节　变换

一、　变换和句法同义

二、变换和句法多义

第五节 语言的结构类型和普遍特征

语法的结构类型：根据语法结构特点，一般把世界上的语言分为孤立语、黏着语、屈折语和复综语四类。汉语属于孤立语，主要特点是缺少词形变化，但是词序很严格，不能随便更动，除了词序，虚词也非常重要，常用来表示词与词之间的语法关系。英语、俄语属于屈折语。

第五章　词义

本章要特别注意的问题是基本词汇、词义的特点、词义的聚合。

主要名词概念：词汇、基本词汇、词义、理性意义、附加色彩、同义词、反义词

第一节 词汇和词义

一、基本词汇

基本词：基本词汇是一种语言的词汇的核心部分，具有全民常用、稳固、有构词能力的特点。基本词是词汇中的核心，构成语言的基础，是一种语言的词汇中最常用的那部分词。

基本词具有三个显著的特点：第一，全民常用，即基本词的使用十分普遍，具有全民性，而且不分地域，不分阶层、阶级、男女老幼，全民普遍使用，这是所有基本词汇都具有的特点。第二，稳固性，基本词是处于相对稳定状态的，基本词所代表的事物概念是稳定很少变化的。第三，能产性，基本词具有非常强的构成新词的能力，一些常用的基本词，往往能同别的成分一起构成数十、数百个词有些基本词汇不具备构词能力，如语气词、介词等虚词，但他们具有全民常用性，所以仍然是基本词。

基本词的三个特点是相辅相成的，它们互相联系，互相影响。它的普遍性、全民性特点，就必然要求基本词保持相对稳定性。基本词具备了全民性与稳定性特点，人们在构造新词时自然又把它作为首先材料，因为用人们熟悉的基本词来构成新词，更容易得到承认，推广开来。这样一来，基本词又具有了能产性特点；而基本词的能产性特征又反过来进一步强化了其全民性、稳定性特点。这样三个方面互相影响的结果，使得基本词在语汇系统中的重要性更为突出。

二、词义的概括性

词义就是一个词所代表的意义，它是以一定的语音形式固定下来的人们对某一客观事物、现象的本质特征的概括反映和对现实现象的主观评价。

词义是对现实现象的概括反映，它不是反映个别的具体事物的特征，而是反映同类事物现象的共同特征，概括性是词义的一个重要的特点。例如“苹果”这个词的意义，就概括了世界上所有的色彩、形状、味道等的苹果的共同特征。词义的概括性特点具体表现在一般性、模糊性、全民性三个方面。

三、词义的类型

词义可分理性意义和附加色彩意义。理性意义是词义中体现人们对词所指称的客观事物的理性认识的那部分内容，词义来源于客观现实，是人们对现实现象的反映，即使是像反映现实社会中并不存在的“地狱”、“鬼魂”、“玉帝”等词，其意义

的产生也有客观基础，是人们对现实现象的一种歪曲的反映。词义中这种反映客观现实现象的部分就是理性意义。

附加色彩是词义中词的理性意义以外的表示人们的主观态度和评价的意义。主要分感情色彩意义和语体色彩意义，前者人对词所指称的客观事物的主观评价态度，主要有褒义和贬义两个方面，例如“牺牲”表示褒义，“完蛋”表示贬义，“死亡”表示中性的意义，不分褒贬；语体色彩意义指词经常出现在特定的场合所形成的风格色彩，主要可分口语和书面语，比如“老婆”、“妻子”多用于口语，显得随意自然，“夫人”用于书面语，显得庄重文雅。理解词义，除了要掌握理性意义外，也要注意附加色彩意义，这样才能正确使用。

第二节 词义的聚合

一、 多义词

一个词有多项意义，这些意义互有联系。多义词中最初产生的那项意义叫本义，在本义的基础上衍生出来的意义叫派生义。多义词多项意义的地位是不平等的，有的义项使用比较多，在一个词中占中心地位，那么这项意义就是中心意义，或说主要意义。

一个词在最初总是单义的，在使用中，与之有关的意义也用它来表达，它就变成了多义词。词义的派生是有现实基础的，派生义和派生它的那个意义所指的事物的某一方面特征有联系，于是就共用一个词表达，原来的词就派生出了新的意义。多义词的使用不影响意义的理解，因为在具体的句子中，由于上下文的限制，多义词就只有一种与之相适应的意义，其它的意义就排除在外了。如“他笑了”，“他笑我”。但使用不当可能造成歧义，如“箱子没有锁”。

词义派生的途径是引申，可分隐喻和换喻两种方式。

二、同义词

同义词是几个意义相同或相近（基本相同）的一组词。同义词的意义差别主要表现在以下几个方面：第一，词义的所指范围有大小之分，程度上有轻重之别，如“事情－事故”、“批评－批评”。第二，附加色彩意义不同，或感情色彩不同，有褒贬之分，如“团结－勾结”、“成果－后果”；或者语体色彩不同，有书面语与口语的分别，如“父亲－爸爸”、“聊天－谈话”。第三，搭配功能不同，如“发扬”与“风格、作风”搭配，“发挥”与“作用、优势”搭配。

一般掌握：单义词、反义词、义素、义场。

第六章　文字和书面语

重点认识文字的作用、文字和书面语。

主要名词概念：文字、拼音文字、意音文字、形声字、音位文字

第一节　文字和语言

一、文字及其作用

文字是记录语言的书写符号系统，具有重要作用，它突破了有声语言的时间和空间局限性，对社会发展具有重大影响。文字是语言最重要的辅助性交际工具。

二、文字与语言的关系

文字从本质上看也是一种符号，它是记录语言的符号，这是文字的主要功能。文字具有字形、字音、字义三个要素，这三个要素在所有文字体系中都是不可缺少的。无论是拼音文字还是意音文字，都既有一定的形式，又有通过这种形式所记录的音和义，三者缺一不可。

三、汉字与汉语的关系

汉字与汉语的特点是相适应的。汉语语素以单音节为主要形式，一个语素用一个音节表示，虽然一个音节不是固定地表示某个语素，还有许多同音语素，但语素的单音节形式确是客观存在的事实。汉字也是记录音节的，一个字独立地表示一个音节（但与音节不是对应关系），也正好记录一个语素，与汉语语素的特点相适应。同时，由于汉字与语素基本上对应，而不固定地与某个音节挂钩，所以正好适应了汉语方言分歧的特点，使得汉字具有了超方言的特性。

第二节　文字的起源、发展和改革

一、文字的起源

文字起源于记事的图画，在此以前，古人曾经借助实物记事。原始文字和科学的文字体系。

二、文字的发展

1. 从造字方法看，文字的发展大体上可以分表意、表意兼表音、表音三个阶段，从表意到表音是造字法发展的趋势。但无论是那种文字体系，都是记录语言的，包括语音和意义。不能认为拼音文字记录语音，表意文字记录意义。

2. 几种重要的字母：字母是拼音文字的最小书写单位。目前世界上表音文字所采用的字母体系多种多样，主要有腓尼基字母、希腊字母、拉丁字母、斯拉夫字母、阿拉伯字母、梵文字母等。

3．注意几个概念：

意音文字：用表意和表音两种方法结合起来所创造的文字体系，字体结构中既有表示字义的成分，又有表示字音的成分。汉字就是现行文字中的一种比较典型的意音文字，如“鹅”，左边表音，右边表意，“松”，右边表意，左边表音。

形声字：运用表意和表音两种方法创造出来的汉字。如“湖”、“蝗”。

拼音文字：用字母记录语言中的音节或音位的文字，文字体系比较简明，一个字的拼写反映出语言中的一个符号的读音。例如英文，用 26 个拉丁字母记录语言。

音位文字：是表音文字的一种，它用字母记录语言中的音位，是文字体系中最简明、最方便的文字。例如法文、英文就是。

第三节　书面语

一、口语和书面语

1. 口语和书面语及其特点：口语和书面语由于长期使用上的分工，形成了不同的特点。

2. 口语和书面语的关系：书面语是在口语的基础上形成的，是口语的加工形式，比较严谨规范。口语是第一性的，书面语是第二性的，书面语的变化要服从口语的变化发展。

3. 汉字与汉语的关系的特点对汉语书面语的影响。

二、书面语的保守性及其改革：书面语与口语脱节的原因。

第七章　语言随着社会的发展而发展

本章重点认识语言发展的原因和特点。

主要名词概念：渐变性、不平衡性、社会方言、地域方言、亲属语言、共同语、现代汉民族共同语

第一节 语言发展的原因和特点

一、语言发展变化的原因

1．社会的发展是语言发展的基本条件

社会发展是语言发展变化的首要原因。语言是一种社会现象，其发展变化必然要受到社会发展变化的影响。语言作为人类最重要的交际工具，社会成员之间相互联系的纽带，和思维的工具，必须适应因社会的发展而产生的新的交际需要，与社会的发展保持一致，因此必然要发生变化，社会的任何变化都会在语言中反映出来。社会的分化、统一、接触直接影响语言。本问题有助于深入理解语言是社会现象。

2．语言系统中各种因素的相互影响与语言的发展

二、语言发展的特点

渐变性和不平衡性是语言发展的两个最重要的特点。关于这两个特点，要从语言的社会功能、语言与社会的密切联系角度来认识深入认识。

1．渐变性：渐变性是语言发展的一个重要特点，指语言随着社会的发展变化而变化，但语言不像社会变革那样产生突变，而是逐渐发展变化的，具有相对稳定性。

2．不平衡性：第一，语言系统的各个组成部分的发展不平衡，发展速度不一样，有的快，有的慢，其中词汇变化最快，语音和语法发展比较慢；第二，语言在不同的地域的发展速度和发展方向也不一样，同一种语言现象，在有的地区变化，在有的地区不发生变化，有的地区是另一种变化，其结果是形成地域方言（和社会方言）。

第二节 语言的分化

一、社会方言

二、地域方言

1． 地域方言是全民语言在不同地域的分支，是语言发展不平衡性在地域上的反映。

2． 汉语的七大方言：汉语方言主要可分北方方言、无方言、湘方言、赣方言、客家方言、粤方言、闽方言七种，对各方言的基本情况要了解。

一般掌握：一、语言分化的原因。二、亲属语言和语言的谱系分类。

第八章　语言的接触

本章要注意语言成分的借用吸收和语言的融合。

主要名词概念：借词、意译词、语言的融合、双语现象、洋泾浜、混合语

第一节 语言成分的借用和吸收

借词：借词也叫做外来词，它的语音形式和意义都是借自外民族语言的词。例如“芭蕾”、“吉它”、“沙发”、“卡片”、“卡车”、“卡通”、“巧克力”、“迪斯科”。借词不同于意译词和仿译词，它的音和义都借自外语的词。意译词是运用本族语言的构词材料和规则构成的新词，把外语中的某个意义移植进来。借词是外来词，意译词不是外来词。从结构看，语言符号是由声音和意义两个要素构成的，借词的音和义都借自外语，是外来词，意译词的构成材料和规则都是本民族的，只吸收了意义，没有吸收形式，故不是外来词。汉语借词主要有音译、音译加意译、半音译半意译等等。

第二节 语言的融合

语言融合的过程：融合一般是一种语言代替另一种语言，成为全社会的交际工具，这主要是由说该语言的民族的经济和文化的优势条件决定的，政治上的优势（盏统治地位）不是决定因素。语言融合过程一般是，先出现双语现象，最后完成语言的统一。

双语现象指不同民族的杂居地区，一个民族或其中的多数人能同时讲两种不同语言的现象。是两种语言斗争的相持阶段，可能很短，也可能很长。双语现象的发展有两种结果：如果两个民族向融合的方向发展，相互间的关系越来越密切，其中一个民族就会放弃自己的语言，完成语言的融合；如果两个民族向分离的方向发展，那么它们就继续各说自己的语言，语言各自独立，最后也不融合

一般掌握：语言系统的排挤和替代、语言融合的原因、自愿融合和被迫融合。

第三节　语言接触的一些特殊形式

洋泾浜和混合语的区别。

第九章　语言系统的发展

本章的学习有一定难度，重点注意第三节词汇和词义的发展。（第一节、第二节不作考试的重点）

主要名词概念：新词、词语替换、词义扩大、缩小、转移

第一节 语音的发展

语音对应关系和历史比较法、语音演变的规律性。

第二节 语法的发展

组合规则的发展、合规则的发展、语法发展中的类推作用。

第三节 词汇和词义的发展

一、新词的产生和旧词的消亡；

二、词语的替换：用一个词代替另一个词指称现实现象，而所指称现实现象并没有发生变化。产生词语替换现象的原因是：第一是社会的因素，“俸禄”变成“工资”；第二是语言系统内部的原因，如古代汉语的单音节词今天变成了双音节词，

如“蝇－苍蝇”、“目－眼睛”、

三、词义的演变

词义的扩大：原来指一种对象，现在指称范围扩大了，如“江”、“河”，缩小：同扩大相反，原来指称范围大，现在指称范围小了，如 meat，原泛指菜肴，现在专指肉类荤菜；转移：指称的对象发生了变化，不是范围大小，而是整个改变了，如英语 book 原指一种树木，现在指书，汉语“闻”原指耳朵听，现在变成了鼻子嗅。

《语言学纲要》复习问答

第一章　导言

1. 为什么语言和种族没有必然联系

答：语言能力和生理因素、心理因素有关，但语言不是一种生理现象，也不是一种心理现象，不是遗传的，而是一种社会现象。语言完全是在一种语言环境中后天获得的，所以语言和种族没有必然联系。

2. 简答语言符号的特点。

答：（1）符号和语言，“能指”和“所指”。能指是能够指称某种意义的成分，所指是给符号所指的意义内容创制了一个专门术语。（2）语言符号的“任意性”。符号的物质实体和表示的意义之间没有必然的理据关系，语言符号的物质实体和表示的意义之间也没有必然的理据关系，完全是任意的，约定俗成的。（3）语言符号的强制性和可变性。在同一社会、同一时代，对使用同一种语言的每一个社会成员来说是强制性的，而语言又是发展变化着的。（4）语言符号的离散特性和线性特性。话只能一个字一个字，一句话一句话地说，因此语言符号是离散的，而且在时间这根轴上是成线性排列的。

3. 组合关系和聚合关系的关系。

答：组合关系体现在一个语言单位和前一个语言单位或后一个语言单位，或和前后两个语言单位之间的关系，是横向关系。聚合关系是在组合的某一个位置上能够相互替换，有共同的特点，故能聚合归类。组合是横向的结构关系，聚合是归类规则，有了组合、聚合关系，便展现出了整个语言平面，聚合关系是组合关系中体现出来的，或者说是从组合关系中分析出来的，而组合关系又表现为聚合类的线性序列。所以组合关系和聚合关系是有机地统一，不可分割。

4. 解释“符号”

答：符号指根据社会的约定俗成使用某种特定的物质实体来表示某种特定的意义而形成的实体和意义的结合体。

5. 解释“语言”

答：语言是言语活动中同一社会群体共同掌握的，有规律可循而又成系统的那一部分，语言是均质的，是言语活动中的社会部分。语言作为一种社会现象具有鲜明的地区性、民族性和历史性。

6. 口语和书面语的关系。

答：语言的客观存在形式首先是口语，第二种客观存在形式，是书面语。书面语是在口语的基础上产生的，口语是第一性的，书面语是第二性的。书面语是经过加工、提炼和发展了的口语的书面形式。口语和书面语中基本的语言成分也就是基本的语汇和语法结构在大多数情况下是基本一致的。

7. 语言与言语的区别。

答：语言是言语活动中同一社会群体共同掌握的、有规律可循而又成系统的那一部分；而含有个人要素或个人杂质的说话行为和说出来的话只能属于言语。

8. 解释“普通语言学”。

答：语言学界把研究人类社会的语言这种社会现象的一般理论称为普通语言学。它以一般语言学为研究对象，探索各种语言所共有的特性、共同的规律、结构上的共同特点和一般原理。

9. 解释“应用语言学”。

答：把语言学的理论和具体成果用来为社会实际生活中的某个领域服务，这是广义的应用语言学；狭义的应用语言学指专门研究语言教学中的理论和方法。

10. 解释“传统语言学”。

答：一般泛指 20 世纪以前的语言学，特别是指索绪尔开创的结构主义语言学以前的语言学。

11. 解释“内部语言”。

答：第一，内部语言是语言的一种形式；第二，内部语言的交际对象是说话者本人，且没有出声。因此，内部语言是没有说出口的内心的话。

第二章　语音

1. 解释“语音”。

答：语音是由人的发音器官发出来的表示一定意义的声音。

2. 解释“音高”。

答：音高就是声音的高低，它主要决定于发音体振动频率的高低。

3. 解释“音强”。

答：音强就是声音的强弱，它主要决定于振幅的大小。

4. 解释“音长”。

答：音长就是声音的长短，它是由发音体振动的持续时间决定的。

5. 解释“音质”。

答：音质是一个声音区别于其他声音的个性特征，它决定于声波的形式。

6. 简答语音中最基本的要素。

答：从物理学角度看，语音具有音高、音强、音长、音质四要素。音质是最基本的要素，因为它是一个声音区别于其他声音的基本特征。影响音质的三个因素有：（1）发音体不同；（2）发音方法不同；（3）共鸣器的形状不同。语音中的音质也取决于上述三方面的因素，即（1）声带振动不振动，这是发音体方面的因素。（2）肺里呼出的气流所碰到的阻碍用什么方法克服，这是发音方法方面的因素。（3）肺里呼出的气流在什么部位受到阻碍，如果没有受到阻碍，口腔的形状又是什么样的，这些都会造成共鸣腔的不同形状。

7. 简答语音的本质属性体现在那些方面？

答：语音的社会属性首先体现为：语音与语义的结合由社会约定俗成，离开了社会的约定俗成，就没有语言的产生，也就没有语音的存在。语音的社会属性还体现为语音的民族性和地域性。

8. 简答国际音标与音素之间的关系。

答：国际音标是由国际语音学会制定、用来标写世界上各种语言或方言的语音的标号。它的制定原则是：“一个音素只用一个音标表示，一个音标只表示一个音素”。可见，它与音素的关系是一一对应的。

9. 简述元音分类的依据。

答：（1）可将元音按舌头起作用的部位分为舌面元音与舌尖元音两大类。（2）舌面元音内部又依舌位的高低或口腔的开闭分为高元音、半低元音、低元音等；依舌位前后分出前元音、央元音、后元音；依唇形的圆展分为圆唇元音和不圆唇元音。（3）舌尖元音内部又按舌尖的不同状态分为舌尖前元音、舌尖后元音和卷舌元音。（4）元音内部又可根据软腭升降的情况把它们分为口元音和鼻化元音两类。

10. 解释“音位”

答：音位是从社会功能的角度划分出来的语音单位，它是特定的语言或方言中具有区别意义作用的最小语音单位。

11. 论述音位的性质（特征）。

答：（1）音位是从社会功能角度划分出来的，具有区别意义作用的语音单位，音位的这种区别意义的作用叫做“辨义功能”。（2）音位不仅具有区别意义的作用，而且是具有这种辨义功能的最小的语音单位。（3）音位是由一组彼此差别没有辨义作用而音感上又相似的音素概括而成的音类。（4）音位总是属于特定的语言或方言，总是特定语音系统的成员，不存在超语言或超方言的音位。

12. 音位的划分。

答：音位从构成材料上看，可分为音质音位和非音质音位。以音素为材料，通过音质的差别来起辨义作用的音位叫“音质音位”。通过音高、音强、音长来的差别来起辨义作用的音位叫“非音质音位”。非音质音位包括利用音高差别来区别意义的“调位”、利用音强等方面差别来区别意义的“重位”和利用发音长短来区别意义的“时位”。

13. 解释“音位变体”。

答：同属于一个音位的不同音素就叫做“音位变体”。音位变体又可分为“条件变体”和“自由变体”。条件变体是指出现的语音环境各不相同而又同属一个音位的两个或几个音素。自由变体是指可以在同一语音环境里出现而又不能区别意义的

两个或几个音素。

14. 简答“对立关系”与“互补”关系。

答：音素之间存在着两种重要的关系，一是“对立关系”，一是“互补关系”。对立关系指不同的音素可以出现在相同的语音环境里，它们的差别会引起语素或词的语音形式改变，进而区别语素或词的意义。互补关系是指几个不同的音素各有自己的出现环境而从不在相同的语音环境中出现。

15. 简答音位和音位变体的关系。

答：音位是从具体音素中抽象概括出来的功能音类，音位变体则是音位在特定语音环境中的具体体现。音位是用来概括反映一组音素的辨义作用的功能单位，音位变体则是音位在各种语音环境里的实际发音。

16. 解释“音位的区别特征”。

答：具有区别音位作用的语音特征就叫做音位的区别特征，也叫区别性特征。音位的区别特征不仅可以使不同的音位相互区别，形成对立，而且还可以使不同的音位通过相同的区别特征联系在一起，聚合成群。

17. 音位与音素的区别。

答：音位与音素的区别表现在：（1）划分角度不同。音素是从人类语音的音质上着眼划分出来的最小语音单位，两个音若音质不同，就是两个不同的音素。（2）划分范围不同。音素是从人类的语言所能用到的全部语音里划分出来的最小语音单位，而音位则是在某种特定的语言或方言的语音系统里划分出来的最小语音单位。

18. 解释“音节”。

答：音节是听觉上最自然，也是最容易分辨的最小语音单位，也是音位和音位组合而成的最小语音结构单位。

19. 简答复元音与几个相连的单元音的区别。

答：复元音的几个成分同属于一个音节，发音时发音器官只有一次肌肉紧张；相连的单元音则各自分属于不同的音节，发音时有几个元音就有几次肌肉紧张；复元音是一个整体，发音时发音器官的运动是连续滑动的，元音的音质是不间断地逐渐变化的，中间会产生一连串的过渡音。几个相连的单元音是彼此独立的整体，发音时发音器官的运动是跳跃式的，元音的音质是突变的，中间没有过渡音。

20. 解释“复辅音”。

答：一个音节内两个或两个以上的辅音的组合叫做“复辅音”。

21. 解释“语流音变”。

答：在连续的语流中，一个音可能由于邻近音的影响，或自身所处地位的不同，或说话的快慢、高低、强弱的不同而在发音上产生一些变化，这种现象叫“语流音变”。常见的语流音变现象有：（1）同化，语流中两个不同的音，其中一个因受另一个的影响而变得和它相同或相近。（2）异化，语流中两个相同或相近的音，其中一个因受另一个的影响而变得不相同或不相近。（3）弱化，语流中有些音在发音上变弱。（4）脱落，语流中某些原有的音消失。（5）增音，语流中有时加进了原来没有的音。

22. 解释“韵律特征”。

答：韵律特征又叫超音质特征或超音段特征，指语音中除音质特征以外的音高、音长、音强方面的变化。长短音、声调、轻重音、语调都是韵律特征的构成要素。韵律特征的构成要素有两个特点，（1）他们永远都只能和音质成分同时出现。（2）他们都是一种对比性特征。

23. 解释“音渡”

答：人们在说话时，音位与音位、音节与音节连成一串，形成前后相连的连续语流，这些语音单元在前后过渡、相互连接时，会因为自身性质的不同而采取不同的过渡和连接方式，这些方式叫“音渡”或“音联”。

24. 解释“二合元音”

答：由两个元音组合而成的复元音叫“二合元音”，在二合元音中，前一个元音听起来比较响的叫“前响二合元音”，后一个元音听起来比较响的叫“后响二合元音”。

25. 解释“三合元音”。

答：由三个元音组合而成的复元音叫“三合元音”。三合元音一般都是中间响两头弱，因而又叫“中响复元音”。

26. 简答汉语普通话的音节结构特点。

答：（1）汉语普通话具备 V、C－V、V－C、C－V－C 这四种音节结构的基本类型，但是汉语普通话的音节中不允许出现两个或几个辅音相连的辅音群。（2）普通话的闭音节中的收尾辅音－G 只能是鼻音。（3）普通话音节中的元辅音最多不超过四个。

27. 解释“时位”。

答：长短音也可以像元辅音那样起区别意义作用，所以可以把它们看作一种音位，这种非音质音位叫“时位”。

第三章　语汇

1. 解释“语汇”。

答：语汇是语言结构系统的一个要素，语汇也可以叫词汇。语汇或词汇作为语言学的术语是一个特定的集合概念，是词和语的汇集。它只能指一种语言中全部词和语的整体，而不能指具体的一个一个的词或词语。

2. 简答语汇的性质和特点。

答：（1）语言在产生时既有任意性又有理据性。任意性和理据性是统一的：任意性是语汇得以产生的途径，理据性是语汇不断丰富的手段。（2）语汇在表达上既有普遍性又有民族性。语汇的普遍性和民族性是统一的：语汇的普遍性使得各种语言的语汇能表达大量共同的概念，而民族性则使得某种语言的语汇又能体现一些独特的认识。（3）语汇在变化中既有活跃性，又有稳定性。语汇的活跃性和稳定性是统一的：活跃性使得语汇的个体元素不断增加和更替，这是为了满足社会生活的变化的需要；但稳定性又使得语汇的基本成分和整体系统保持固定和平衡。

3. 简答语汇的作用。

答：就语汇在每一种语言体系中的地位和作用看，它是语言的建筑材料。我们平时说话、写文章，都是先由一个个的词组成句子，再由句子组成段落、篇章的。所以，语汇在语言构成上占有相当重要的地位，没有语汇就没有语言。

4. 解释“词”。

答：词是最小的音义结合的能独立使用的语言单位。

5. 解释“语”。

答：语是由两个以上的词构成但意义比较凝固，又经常作为一个整体单位使用的固定词组或熟语性语言片断。

6. 解释“基本语汇”

答：基本语汇是语汇系统的基础和核心，它具有产生的历史长、使用的范围广和构词的能力强三大特点。

7. 解释“一般语汇”。

答：语汇中除去基本语汇以外的那一部分即一般语汇，它包括古语词、方言词、外来词、新造词等。

8. 解释“惯用语”。

答：惯用语指表达习惯性比喻含义的固定词组，惯用语多为三个字。

9. 解释“成语”。

答：成语是汉语独有的而且最大量使用的熟语形式，一般为四个字。

10. 解释“歇后语”。

答：歇后语是汉语的一种特殊熟语形式，指一种短小风趣、生动形象的语句，由两部分组成，一般只说上半句，下半句略去，利用谐音或比喻双关来表达某种意义。

11. 论述一般语汇与基本语汇的关系。

答：语汇中基本语汇以外的词构成语言的一般语汇。一般语汇的特点是不为全民常用、使用范围窄、产生历史较短、构词能力较弱。一般语汇所包含的词的数量大大超过基本语汇的数量，内容也非常复杂。一般语汇对社会的变化很敏感，社会的发展变化首先反映在一般语汇中。一般说来，新词、古语词、外来词及行业用语、科技术语、方言俚语等都属于一般语汇。基本语汇和一般语汇的关系是相辅相成的，一般语汇中大量的词都是在基本词的基础上构成的，反过来，一般语汇又不断地充实基本语汇。

12. 简答汉语同音词产生的原因。

答：汉语同音词产生的原因是：（1）语音偶合，汉语汉字数量多，但汉语普通话音节数量少，会造成语音相同。（2）历史音变。在历史上本不同音的词，随着语音的发展演变成为同音。（3）词义分化造成。

13. 简答同音词与同形词的关系。

答：同音词指语音相同的词，同形词指字形相同的词，它们的关系主要有三种情况（1）同音不同形；（2）同形不同音；（3）同音又同形。

14. 简答单纯词与单音节词的关系。

答：单纯词与单音节词，不是相同的概念，它们的划分角度不同，单纯词是从语素角度划分出来的，是指由一个语素构

成的词；单音节词是从音节角度划分出来的，是指由一个音节构成的词。

15. 简答汉语语素的类别系统。

答：（1）把语素分为“成词语素”和“不成词语素”。成词语素是指在某些情况下可以直接形成为词，即可以单用的语素。（2）把语素分为“自由语素”和“不自由（黏着）语素”。自由语素指某种语素既可以单独形成词，有时又可以单独说出来。因为是虚词，所以永远不能单独说出来，这就是黏着语素。（3）把语素分为“定位语素”和“不定位语素”。定位语素指的是在最小的合成结构中的位置是固定的，或者总前置，或者总后置。不定位语素是在最小的合成结构中位置不固定的语素，它们既可以前置，又可以后置。（4）把语素分为“实义语素”和“虚义语素”。实义语素就是有实在的词汇意义，或说本身直接负载了词汇意义的语素。虚义语素就是一般不具有实在词汇意义的语素。

16. 简答语素、音节与字符之间的关系。

答：语素、音节与字符间有着较为密切的关系。汉语中语素大多数是单音节形式，书面上用一个汉字记录，三者之间有一种对应关系。一般而言，一个语素就是一个音节，一个汉字。但是语素、音节、汉字又属于不同的范畴，语素是语汇单位，音节是语音单位，字是文字单位，因此将三者合起来看，就不成简单的对应了。

17. 解释“变性成词”。

答：指语素转变词性而形成另一类词。即某些成词语素在语法功能上本来只是动词性的，或名词性的、或形容词性的，但在形成词的时候，却同时形成了两种词性的词。

18. 解释“变形成词”。

答：变形成词是把原本合成词中的不成词语素变为成词语素再形成词，包括逆序成词和简缩成词两种。

19. 解释“复合构词“。

答：复合构词就是词根语素+词根语素构成一个新词，构成复合词的词根语素都是实义的成词语素或实义的不成词语素。主要有陈述式、偏正式、支配式、并列式四种。

20. 解释“附加构词“

答：附加构词就是词根语素+词缀语素构成一个新词，这样得到的合成词叫附加式合成词，即“派生词”。构成派生词的词根语素都是实义的成词语素或实义的不成词语素，词缀语素是不成词、粘着、定位和虚义的语素。按照词缀在词中的位置，派生词可分为三种：前缀式、后缀式和中缀式。

21. 解释“重叠构词”。

答：重叠构词就是词根语素通过重叠形式而构成一个新词。这样得到的合成词叫重叠式合成词，即重叠词。汉语的重叠词包括：（1）名词性重叠词。（2）副词性重叠词。（3）多重重叠词。重叠词重叠以后既增加某些语法意义，也不改变重叠词本身的词类。

22. 简答后缀语素与词尾语素的区别。

答：后缀语素与词尾语素有共同点，他们都不能单独成词。但二者又有所区别：从表意功能的角度看，后缀一般可以表示附加性的词汇意义，这是一种词汇意义。而词尾只表语法意义，而不表示什么词汇意义。

23. 简答词根语素和词缀语素的形式和作用。

答：词根语素简称词根，是词的核心部分，词的主要词汇意义由它体现出来。词根语素都有一定的实在意义，与别的语素一起构成合成词时，也负载最主要的词汇意义。词缀语素又叫构词语素，构词语素位置固定，不作为词的主干部分，但又参与构造不同意义的新词。词缀语素也有某种意义，但一般不如词根语素的意义实在，而往往是一种抽象的类义，它们的主要作用是参与构造新词。

24. 简答离合词和词组词。

答：离合词和词组词是形式上或人们感觉上像词，但在结构性和意义的搭配性上又接近词组的特殊的语汇单位。由于可以插入或扩展，所以它们有相当于一般词组的特征；但在未插入和扩展的情况下又跟一般双音节词的长度差不多，所以至少在插入和扩展的情况下还是可以看作词，这就是所谓的“离合词”（可以插入某些成分的词）和“词组词”（可以进行较大扩展的词）。

第四章　语法

1. 解释“语法”。

答：语法即词的构成、变化和词构成词组和句子的规则。

2. 解释“递归”。

答：递归指相同的规则可以在一个结构里重复使用。

3. 解释“语境”。

答：语境是说话时的环境条件，包括特定的场所、对话人和上下文等。

4. 简答语法规则的抽象性表现。

答：语法规则作为人们说话时人人都必须遵守的规则具有高度抽象的性质。词语和句子的数量是无限多的，因此不可能对每一个词语和句子都建立一条规则，于是就需要把各种现象加以归类。语法规则实际上就是对人们说的话中的单位、结构和关系的某种类的概括，供人们在说话时由此及彼，以类相从，在由各种类别构建的单位、结构和类系的框架内选出一句一句合格的话来。

5. 简答语法规则的递归性。

答：“递归”指的是相同的规则可以在一个结构里重复使用。语言中句子的格式和长度各不相同，而且抽象也不能使新的规则不断地衍生，这样就需要让一种规则多次起作用。语法规则实际上就是一种有限手段可以重复使用的规则。语法规则的这种递归性质，使它成为一种简明的规则，帮助人们学习语言和运用语言时举一反三，以繁驭简。

6. 解释“历时语法”。

答：历时语法指的是从语法发展变化角度纵向地、动态地研究语法，研究的重点是某些语法现象在特定的时间过程中产生和消失的原因及其规律。

7. 解释“共时语法”。

答：共时语法指的是从某一时期存在的语法现象角度横向地、静态地研究语法。研究的重点是某一语法在特定空间范围内的语法表现形式和语法规则系统。

8. 解释“个别语法”。

答：个别语法指的是对个别语言语法的研究，它既包括研究一种语言的语法系统，也包括研究一种语言中与其他语言不同的语法特点，意义在于发现各种语言独特的语法现象。

9. 解释“句子”。

答：句子是由若干个词或词组按照一定规则组合成的，能表达相对完整的意义，前后有较大停顿并带有一定的语气和句调的语言单位。

10. 解释“语法规律”。

答：语法规律指语法规则本身，也就是客观存在的语法，即人们说话时直觉和习惯上所遵守的某种语感。

11. 解释“普遍语法”。

答：普遍语法指的是对人类语言的语法共性的研究，其意义在于发现人类语言中共有的语法机制。

12. 解释“核心语法”。

答：核心语法又叫小语法，仅指句法结构规则。

13. 解释“外围语法”。

答：外围语法又叫大语法，它研究与语法有关的词语知识、语义知识和语音知识。

14. 语法单位可分为哪几级？它们之间的关系怎么样？

答：语法单位可分为三级六种：第一级中语素组由语素组成，它们的功能是用来构词；第二级中词组由词组成，它们的功能是用来造句；第三级中句组是由句子组成，它们的功能是用来表达。各种语法单位相互之间具备不同的关系。一种是量变关系，即语法单位之间只是所含成分数量的增减，但性质和作用不变。另一种是质变关系，即语法单位之间表现为性质作用的差异，但成分数量未必变化。

15. 解释“语法形式”。

答：语法形式是能体现一类意义或有共同作用的形式就是语法形式，能体现语法意义的形式。

16. 解释“语法手段”。

答：根据语法形式的共同特点把它们归并为几个基本类别，这种语法形式的类叫做“语法手段”。

17. 解释“词法范畴”。

答：由词的变化来表示语法意义的形式就是词法范畴。

18. 解释“句法范畴”。

答：句法范畴是由结构的变化来表示语法意义的形式。

19. 简答词法手段的类别。

答：语法手段首先可以分为“词法手段”和“句法手段”两大类。其中词法手段主要包括“词形变化”、“词的轻重音”、“词的重叠”三类。词形变化又分为：（1）附加；（2）屈折；（3）异根；（4）零形式。词的轻重音是指通过词的某个部分重读或轻读而产生一定语法意义的形式。词的重叠是指通过词或词中某个语素重复使用而产生的一定语法意义的形式。

20. 简答句法手段的类别。

答：句法手段主要包括虚词、语类选择、语序、语调四个小类。虚词就是通过使用虚词来表示一定语法意义的形式。语类选择是通过选择句法结构中可以组合的词类或词组的类来表示一定语法意义的形式。语序是通过句法结构中词语的位置顺序来表示一定语法意义的形式。语调是通过整个句子的音高、重音、停顿等来表示一定语法意义的形式。

21. 解释“语法范畴”，常见的词法范畴有哪些？

答：根据某些语法意义的共同内容，把语法意义概括为几个基本类别，这种语法意义的类就叫做“语法范畴”。语法范畴可以分为“词法范畴”和“句法范畴”两大类。主要由词的变化形式表示的语法意义就属于词法范畴。词法范畴又分为“体词属性范畴”和“谓词属性范畴”两类。常见的体词属性范畴有：（1）性；（2）数；（3）格；（4）有定和无定。常见的谓词属性范畴有：（1）时；（2）体；（3）态；（4）人称。

22. 解释“词类”

答：词类就是词在语法上的分类。它指可以替换出现在语法结构某些共同组合位置上的词的类，即具有聚合关系的词的类。

23. 解释“词组”。

答：特定的词类与词类的组合就构成了词组。

24. 解释“向心词组”。

答：向心词组指整个词组的功能相当于词组的中心语功能的词组。

25. 解释“离心词组”。

答：离心词组指整个词组的功能不等于词组中任何成分的功能的词组。

26. 解释“不完全主谓句”。

答：能够补足缺少的成分而构成主谓句，或者说需以来一定的语境和上下文的补充才能表达完整意思的句子就是不完全主谓句，或叫省略句。

27. 为什么词和句子是最重要的语法单位？

答：词和句子是最重要的语法单位。因为词和句子都既是基本单位，又是最终单位，它们可以把各种语法单位联系起来。词是造句的基本单位，句子则是表达的基本单位。从构词和造句看，词既是造句的最终单位又是造句的基本单位；从造句和表达看，句子既是造句的最终单位，同时又是表达的基本单位。词和句子是既能联系低一级单位又能联系同级单位的语法单位。

28. 简答划分词类的标准有哪些？

答：划分词类的标准有：（1）根据词形变化来确定词类，即形态标准。（2）根据词的意义来确定词类，即意义标准。（3）根据词的聚合位置来确定词类，即分布标准。功能分布的标准最具普遍性，而且是反映词类聚合关系本质的特征，是词类的本质属性。

29. 解释“直接成分分析法”。

答：把复杂词组逐层切分，一直切分到词为止，或从词开始逐层组合，一直到复杂词组为止的方法，就叫做“直接成分分析法”或“层次分析法”。层次分析必须依据两条原则：一是“成结构”，二是“有意义”。

30. 解释“复句”及其判定标准。

答：复句就是由两个或两个以上互不从属的主谓结构组成，表达多个相互关联的较完整的意义，并且中间有较小停顿，或有特定的连接词连接，句子前后有较大停顿的句子。复句是复合句的意思。衡量复句的标准不是看有多少主谓结构或表达多少个意义，而是看句中有无停顿和关联词。

第五章　语义

1. 简答语言的理性意义和非理性意义。

答：语言是交流思想和感情的工具，语义也就必然包含这两方面的内容，即一是思想，就是所谓的“理性意义”，二是

情感，就是所谓的“非理性意义”。理性意义也叫逻辑意义或指称意义，是对主客观世界的认识。在词语平面上，它是与概念相联系的那一部分语义，在句子平面上它是与判断和推理相联系的那一部分语义。理性意义是语义的基本要素。非理性意义是说话人的主观情绪、态度以及语体风格等方面的内容，它一般总是附着在特定的理性意义之上。

2. 解释“语义”。

答：语义是同语言形式结合在一起的意义，同语言形式的结合是语义的基本特征。

3. 解释“语言意义”

答：语言意义是一般的、稳定的意义，是语言形式本身表达的意义。

4. 解释“语境意义”。

答：语境意义是个别的、临时的意义，是语言形式在特定的交际场合、知识背景等语境音素作用下所表达的意义。

5. 解释“词义”。

答：词义是同词的语音形式结合在一起的人们对一定对象的概括反映和主观态度。

6. 解释“词的理性意义”。

答：同词的语音形式结合在一起时，对一定对象的区别性特征的认识就是词的理性意义。

7. 解释“义素”。

答：义素是从义项中分析得到的词义的语义特征。

8. 解释“义项”。

答：义项是词典释义的最小单位，是从词语的各种用例中概括出来的共同的、一般的、稳定的意义。

9. 简答义素和语素之间的区别。

答：义素和语素不是同一个概念，它们是两种性质上根本不同的单位。义素是对一个词的语义特征进行分析后所得到的最小语义单位；语素则是最小的音义结合体。义素是一种从理论上分析出来的语义单位，就不是一种自然语言的单位，义素不直接与语音相结合。语素不仅有一定的意义而且有一定的读音，是人们可以直接感受到的自然语言的单位。

10. 简答义素和义项之间的关系。

答：一个词可以同时有几个理性意义，其中一个意义在语言学上叫一个义项。现代语义学把分析音位的区别特征原理用于词义分析，把义项进一步分析为若干语义特征，这些语义特征就是义素。

11. 简答词的通俗意义和科学意义的区别。

答：词的理性意义由于概括深度上的差别而分为两类：一种是人们对事物所具有的一组非本质特征的反映，这种词的理性意义可以称之为“通俗意义”；另一种是人们对事物的本质特征的反映，这种词的理性意义可以称之为“科学意义”。

12. 简答义素分析的作用。

答：义素研究在语义研究和语法研究中被广泛使用，在许多方面发挥着重要的作用：（1）义素分析可以清楚间接地说明词义的结构，便于比较词义之间的异同，揭示近义词、反义词等词义关系，有利于词义的研究、学习和掌握。（2）义素分析有助于说明词语组合的语义条件。

13. 解释“单义词”。

答：单义词即一个词的意义可以概括反映一类现象，单义词只有一个义项。

14. 解释“多义词”。

答：多义词即一个词的意义可以概括反映相互关联的几类对象，也就是包含几个互相联系的义项。

15. 解释“本义”。

答：多义词的多个义项中，最初的那个意义叫本义。

16. 解释“引申义”。

答：由本义直接或间接衍生出来的意义。

17. 解释“同义词”。

答：同义词指一种语言或方言中意义相同或相近的两个或两个以上的词。

18. 解释“反义词”。

答：反义词指一种语言或方言中意义相反或相对的两个词。

19. 解释“上位词、下位词”。

答：语言中有些词所代表的范围大，有些词所代表的范围小，如果后者所代表的事物可以完全包容在前者所代表的事物范围内，那么它们之间就具有上下位关系。其中所代表的范围大的词叫上位词，所代表的事物范围小的词叫下位词。

20. 简答多义词和同音词的关系。

答：多义词和同音词的共同之处在于它们都是以一个语音形式来表示多个意义。区别在于：多义词的各个意义之间有着内在的联系，同音词的意义之间没有任何联系。多义词是一个词兼有几个互相联系的意义，是词义的一种聚合方式，而同音词则是两个或几个不同的词，与词义的聚合没有直接的关系。

21. 为什么多义词在交际中一般不会造成歧义？

答：一个词虽然可以有几个意义，但在使用中一般不会产生歧义。（1）词语总是在一定的上下文中使用的，特定的上下文会使多义词只体现一个意义；（2）人们的言语交际总是在一定环境中发生的，特定的交际环境也可以使多义词只体现一个意义。

22. 简答近义词之间的差别。

答：（1）词的理性意义。有的近义词词义所概括反映的对象只是基本相同，但它们所指的范围不完全重合。有的近义词的词义所概括的对象虽然相同，但在强调的重点、方面或达到的程度都有所不同。（2）词的非理性意义，即附加色彩。有些是感情色彩不同；有些是语体色彩不同。

23. 简答语义场的层次性和系统性。

答：层次性是语义场的一个显著特点，事物本身的分类是有层次的，因而反映事物类别的语义场也就形成了有层次的结构，若干较小的语义场可以集合成较大的语义场，若干较大的语义场可以集合成更大的语义场。系统性也是语义场的一个重要特点。一个语义场就是一个局部的语义系统。在这个系统中，类属义划定的意义领域，被划分为若干块并分配给不同的词语，这些词语以一种互补的方式来对同一意义领域进行反映。系统中某个词语的意义会受到系统中其他词语的制约，系统中某个词义的变化或词语数量的增减，会导致意义领域的重新划分和分配，从而引起系统中其他词义的变化。语义场的系统性的特点反映出语言的词汇具有一定的系统性。

24. 解释“关系意义”

答：词语在组合时都要形成一定的结构关系，由这些结构关系所赋予的意义就叫做关系意义，包括语法关系意义和语义关系意义。

25. 解释“语气意义”。

答：反映说话人使用句子的目的和说话人情绪的意义，包括陈述、疑问、祈使、感叹等不同的意义。

26. 解释“述谓结构”

答：从语义结构上看，一个句子包括“情态”和“命题”两部分，情态包括时态、语态、语气等方面的意义，情态以外的部分即命题。一个命题在语义结构上可进一步分析为一个“述谓结构”。一个述谓结构由一个“谓词”和若干个“变元”组成，谓词一般就是句子中的谓语动词或形容词，是处于支配地位的核心成分。

27. 解释“语义指向”。

答：句子某个成分在语义上指向哪儿，或者说同哪个成分或哪些成分发生语义联系，就是这个成分的语义指向。

28. 解释“歧义”。

答：歧义是指同一形式的语言符号序列可能表达不同意义的现象。

29. 解释“变元”。

答：变元又称“题元”、“项”等，是与谓词有直接关系并受谓词支配的语义成分。变元一般都是名词性的词语，在句子中经常充当主语或宾语。

30. 解释“语义角色”。

答：根据谓词和变元之间不同的关系，可以把变元分为若干个类型，这种变元的类型一般称之为“语义角色”。常见的语义角色有施事、受事、与事、工具、结果、处所等。

31. 解释“蕴含”。

答：蕴含是句义之间的关系的一种，就话语本身所表达的意义而言，如果有句义甲就必然有句义乙，就说甲蕴含乙。在一般情况下，蕴含的规律是含有下位概念或局部概念的句义蕴含有上位概念或整体概念的句义，而不是相反。这种蕴含关系通常可以从句子本身的意义推知，而不必以来特殊的背景关系。用公式表示为甲 乙。

32. 解释“预设”。

答：预设是句义之间的一种关系，预设是就话语本身表达的意义而言的，有句义甲就必然有句义乙。蕴含包含在句子的断言范围内，是句子的基本信息；预设不在句子的断言范围内，是句子的背景信息，用公式表示为甲乙。

33. 为什么谓词是处于支配地位的核心地位？

答：一个述谓结构可以有多少变元以及可以有何种性质的变元，都是由谓词的语义决定的。因为谓词语义规定了述谓结构的内容，从而也就规定了句子的语义框架，有了这个语义框架，在用符合谓词语义要求的变元把这个框架填满，就产生了句子的命题。因此，在述谓结构中，谓词是处于支配地位的核心成分。

语义要点

1.1 语义是语言形式表达的内容

语义就是语言的意义，是语言形式表达的内容。语义包含两个方面的内容，一是思想，也就是所谓的“理性意义”，一是情感，也就是所谓的“非理性意义”。理性意义也叫做逻辑意义或指称意义，是对主客观世界的认识。理性意义是语义的基本要素。非理性意义是说话人的主观情感、态度以及语体风格等方面的内容，它一般总是附着在特定的理性意义之上的。

语义是同语言形式结合在一起的意义，同语言形式的结合是语义的基本特征。

语言形式粗略的说，包括“语汇形式”和“语法形式”两类。语汇形式就是一种语言里所有的实词和固定短语，语法形式包括语序、虚词、形态、重音、语调等形式。由语汇形式表达的语义通常叫“词汇意义”，由语法形式表达的语义叫“语法意义”。

在语言里，语素、词、词组、句子等各级单位都有意义，它们的意义都是语义。其中句子的意义和词的意义具有突出的地位。

语言形式所表达的意义有一般与个别、稳定与临时的分别。在通常情况下都能够存在的意义是一般的、稳定的，在特定睥上下文、特定的交际场合中或特定的知识背景下才能出现的意义是人别的临时的。前者叫“语言意义”即语义，后者叫“语境意义”。

1.2 语义的概括性

概括性是语义的重要属性，无论是词义还是句义都是概括的。

1.3 语义的模糊性

所谓的模糊性是指词义所反映的对象只有一个大致的范围，而没有明确的界限。但也不是所有的词语都如此。不少词语的词义是精确的。

1.4 语义的民族性

语义的民族特点比较突出地体现在词义上。语义的民族特点也体现在词语的非理性意义方面。

2.1 词义的构成

词义是指词的语音形式所表达的内容。词的意义包括词汇意义和语法意义两部分。词义可以说是由理性意义和非理性意义两部分构成的。

词的理性意义是通过人的抽象思维对物质世界和精神世界的各种对象的概括的反映而形成的。词的理性意义由于概括深度上的差异而分为两种类型：一种是人们对事物所具有的一组非本质特征的反映，这种词的理性意义可以称之为“通俗意义”；另一种是人们对事物的本质特征的反映，这种词的理性意义可以称为“科学意义”。

词的理性意义是词义的基本的和核心的部分。

词的非理性意义是附着在词的理性意义之上的，因而又叫做词义的附加色彩。

词的非理性意义主要表现在以下几个方面：

一是感情色彩。感情色彩中最主要的是“褒义色彩”和“贬义色彩”。褒义色彩表现的是对词义反映对象的肯定、赞许、喜爱的态度；贬义色彩表现的是对词义反映对象的否定、贬斥、厌恶的态度。没有感情色彩的词是中性词，这样的词在语言的词汇中占大多数。

二是语体色彩。由交际环境的不同而导致的语言变体就是“语体”。口语语体和书面语体是语言中两种最基本的语体。如果一个词语只用于或经常用于某种语体之中，就会带上这种语体色彩，这就是词的“语体色彩”。词的语体色彩分为口语色彩和书面语色彩两种基本类型。不带任何语体色彩的词语是通用词语，它们通用于口语和书面语。

三是形象色彩。词的形象色彩是指由词内部的组成成分所引起的对事物视觉形象或听觉形象的联想。

2.2 义项和非义项

义项是词典释义的最小单位。义项是从词语的各种用例中概括出来的共同的、一般的、稳定的意义，不包括词语在特定的语言环境里所显现的个别的、具体的、临时的意义。

一个词有几个义项，这几个义项尽管反映的对象不同，但它们应该有一般人可以感觉得到的联系，如果没有这种联系，它们就不能算是同一个词的不同义项，而只难算不同的词。

2.3 义素和义素分析

由分析义项得到的词义的语义特征叫做“义素”，又叫“语义成分”、“语义原子”。义素是理论分析的结果，是一种不与语音形式相联系的抽象的语义单位。

义素分析就是把词语的义项进一步分析为若干义素的组合，以便说明词义的结构、词义之间的异同以及词义之间的各种关系。

义素分析的基本方法是对比法。

义素分析通常可以按照三个步骤来进行：首先是确定对比的范围。一般来说，用来对比的应该是指称同一种类对象的词语。第二步是比较词义的异同。最后一步是整理和描写。

义素分析应力求做到准确，和简明。

义素分析的作用：首先，义素分析可以清楚、简洁地说明词义的结构，便于比较词义之间的异同，便于揭示近义词、反义词等词义关系，有利于词义的研究、学习和掌握。其次，义素分析还有助于说明词语组合的语义限制条件。最后语义分析还可以使语义的描写形式化。

3.1 单义和多义

一个词的意义可以概括反映一类对象，也就是只有一个义项，这类词叫“单义词”。

一个词的意义包含几个互相联系的义项，这类词叫“多义词”。

科学术语一般都是单义的，并且不带任何附加色彩，一个词在刚产生时往往是单义的。

词由单义发展为多义是有其各方面的根源的。首先，客观对象之间的各种联系是词语多义化的现实基础。其次，词语的多义化是语言经济原则的必然产物。

多义词的多个意义中，最初的那个意义叫“本义”。

多义词的其他意义都是直接或间接地从本义衍生出来的，这些后来衍生出来的意义叫“派生义”，也叫“引申意”。

多义词的多个意义中，总有一个是某个时期最常用最主要的，这个意义叫“基本义”。基本义不同于本义，基本义是就某个时代中多义词各个意义之间的关系和使用频率而言行的，而本义则是就多义词各个意义产生时间的先后而言的。由于确定二者的依据不同，词的本义和基本义可能是一致的，也可能是不一致的。

派生意产生的途径就是一般所说的引申。引申一般都是沿着客观对象间的相关性联系或相似性联系这两个方向进行的。前者的引申方式叫“借代”，后者的引申方式叫“比喻”。

借代是指甲、乙两类对象之间虽没有相似性，但存在着某种比较稳定的联系，在此基础上，用原本指称甲类对象的词语去指称乙类对象，从而使词语产生新的意义。

比喻是指甲、乙两类对象之间有某种相似性，在此基础上，用原本指称甲类对象的词语去指称已类对象，从而使词语产生新的意义。

相同的语音形式和书写形式表示几个意思不一定是多义词，如果这几个意思之间没有联系，那就只是同音词。

多义词和同音词的共同之处在于：它们都是以一个语音形式来表示多个意义。

多义词和同音词的区别是：多义词的各个意义之间有着内在的联系，同音词的意义之间则没有任何联系；多义词是一个词兼有几个互相有联系的意义，是词义的一种聚合方式，而同音词则是两个或几个不同的词，与词义的聚合没有直接的关系。

3.2 同义词

以不同的语音形式表达相同或相近的意义，就是同义词。同义词是指一种语言或方言中意义相同或相近的两个或两个以上的词。

同义词具有这样一些特点：首先，同义词是就词语之间的关系而言的，孤立的词语无所谓同义词。其次，要构成同义词，不同词语的词义所概括反映的对象必须是相同的，或者是基本相同的，因而指称某一大类事物的词和指称这一大类事物中的某一小类的词不能构成同义词，指称事物整体的词和指称整体中的某个部分的词也不能构成同义词。最后，同义词是就特定语言和方言的词汇系统而言的，不能跨越语言或方言来讨论同义词。

同义词有的意义完全相同，有的大同小异，因而可分为“等义词”和“近义词”两类。

等义词是指包括理性意义和非理性意义在内的词义完全相同的两个或两个以上的词。语言中的等义词有些是借用外语词或方言词的结果。

近义词是指理性意义相同或基本相同，但又有细微差别的两个或两个以上的词。一般所说的同义词绝大多数都属于这种类型。

近义词之间的差别可以表现在词的理性意义上，也可以表现在非理性意义上。有些近义词的差别主要表现为感情色彩的不同，有的表现为语体色彩的不同，有的表现为形象色彩的不同。

3.3 反义词

反义词指的是一种语言或方言中意义相反的两个词。

反义词的特点：首先，反义词的意义反映的是同类事物内部两个矛盾或以对立的方面，具有共同的意义领域是构成词语间反义关系的基础。其次，反义词是指两个词意义相反，这种意义相反，是以逻辑上的矛盾关系和反对关系为基础的。再其次，反义词是就词语的基本理性意义之间的关系而言的，理性意义上的细差别及附加色彩的对立都可能成为近义词之间的反义因素，但不能构成反义词。最后，和同义词一样，反义词是就特定的语言或方言的词汇系统而言的。

反义词可以分为“绝对反义词”和“相对反义词”。

如果两个反义词处于矛盾关系之中，非 A 即 B ，这种词就叫绝对反义词。

如果两个反义词处在反对关系中，肯定一方就必然否定另一方，否定另一方则未必肯定另一方，二者之间存在着非此非彼的中间状态，这类反义词就叫相对反义词。

反义词的作用：首先，利用反义词可以帮助我们在编纂词典时确定多义词的义项，可以帮助我们辨析近义词之间的细微差别。其次，反义词在修辞上有对比作用，可以用来揭示矛盾，突出对立面，增强语言的表现力。

3.4 语义场

词义有一定的系统性。语义场就是这种词义系统性的重要表现。

语义场是指若干具有共同的类属义素的词语（义项）构成的聚合体，类属义素是指反映一物所属类别的语义特征。

语义场与语言中的上下位词有着密切的关系。属于同一个上位词的若干个下位词都具有相同的类属义素，可以构成一个语义场。

语义场最重要的特点是它的系统性。系统性也有程度的差别。

语义场的另一个特点是它的层次性。

研究语义场的意义：首先，语义场研究以系统的观点来看待语言中的词汇意义，不是把不同的词义看作彼此毫不相干的个体而孤立地研究单个的词义及其变化。其次，语义研究可以为义素分析提供一个分析的基础。再其次，语义场研究为词义体系的建立提供了一种可供选择的理论和途径。最后，语义场的研究工作认识不同语言之间的语义对应关系提供了一种可以利用的手段和框架。

4.1 句义的构成

句子的语言意义可以依据表达形式的不同而大致分析为词汇意义、关系意义和语气意义三个主要部分。

词是句子的基本构成成分，句子中词的意义也就成为句义的重要组成部分。

句子通常都是由词语组合而成的，词语在组合时总要形成一定的结构关系，由这些关系所赋予的意义就是我们所说的“关系意义”。词语在组合过程中形成的相互关系包括语法结构关系和语义结构关系。因而，词语之间的关系意义又可分为“语法关系意义”和“语义关系意义”。

词语在一定的语法结构中形成的相互关系就是语法结构关系，由这种结构关系所赋予的意义就是语法关系意义。比如主谓结构关系所赋予的意是陈述，动宾结构关系所赋予的意义是涉及，

语义结构关系是指词语在组合中产生的语义上的关系，它是一定的现实关系的概括反映。

反映说话人使用句子的目的和说话人情绪的意义就是“语气意义”。语气意主包括陈述、疑问、祈使、感叹等不同的语气。语气一般都是通过语调形式来表达的。

4.2 句子的语义结构

从语义结构上看，一个句子包括“情态”和“命题”两部分。情态部分包括时态、语态、语气等方面的意义，情态以外的部分便是命题。一个命题在语义结构上可以进一步分析为一个“述谓结构”，一个述谓结构由一个“谓词”和若干个变元组成。谓词一般就是句子中的谓语动词或形容词。变元又称“题元”、“项”等，是与谓词有直接语义关系并受谓词支配的语义成分。变元一般都是名词性的词语，在句子中经常充当主语或宾语。

根据谓词和变元之间不同的语义关系，可以把变元分为若干个类型，这种变元的类型一般称之为“语义角色”。常见的语义角色彩有“施事”、“受事”、“工具”、“结果”、“处所”等。从语义看，一人变元在述谓结构中属于哪一种语义角色，首先取决于谓词的语义，谓词的语义规定着谓词与变元之间可能具有的语义关系。

述谓结构可以分为四种类型：简单述谓结构，复合述谓结构，从属述谓结构，降级述谓结构。

有的述谓结构由一个谓词和若干个变元构成，其中所有变元都只是名词性成分而不是述谓结构，这样的述谓结构就是简单述谓结构。

有的述谓结构由两个或两个以上相对独立的述谓结构按照一定的语义关系复合而成，这样的述谓结构就是复合述谓结

构。

有的述谓结构中的变元本身也是一个述谓结构，这种充当其它谓词变元的述谓结构就是从属述谓结构。

述谓结构中的变元可以带有修饰或限定性的成分，以表示变元某方面的特征，充当这类成分的述谓结构就是降级述谓结构。

句子的语义结构还包括“语义指向”的内容。句子中某个成分在语义上指向哪儿。或者说同哪个或哪些成分发生语义联系就是这个成分的语义指向。

4.3 蕴含和预设

就话语本身所表达的意义而言，如果有句义甲就必然有句义乙，就说甲蕴含乙。蕴含用公式表示为甲乙。如果两个句子互相蕴含，它们之间就是同义关系。如果两个句子互相以对方的否定命题为蕴含，它们之间就是矛盾关系。

预设和蕴含一样，也是就话语本身所表达的意义而言的，也是有句义甲就必然有句义乙，但蕴含包含在句子的断言范围之内，是句子的基本信息，而预设不在句子的断言范围之内，是句子的背景信息。用公式表示为甲乙

4.4 歧义

歧义是指同一形式的语言符号序列可能表达不同意义的现象。

歧义以语言符号序列的同形为前提条件。

口头上有歧义的，书面上不一定有歧义。书面上有歧义的，口头上不一定有歧义。

在言语交际中，歧义可以通过上下文语境和情景语境来消除。

歧义的类型：歧义一般分为词汇歧义和组合歧义

词汇歧义是指由词汇上的原因造成的歧义。词语的同音异义可能造成口头歧义。词语的同形异义也可能造成歧义。词语的一词多义也可能造成歧义。

组合歧义是指由词语组合关系上的原因造成的歧义。又可分为语法结构歧义和语义结构歧义两类。

如果相同的词语之间可以有不同的句法结构关系，就有可能造成歧义。如果相同的词语之间可以有不同的层次构造，也有可能造成歧义。如果相同的词语之间可以有不同的语义结构关系，就有可能造成歧义。

第六章　文字

1. 解释“字符”

答：字符即文字符号，是文字的最基本的单位，是直接跟某种语言单位相联系的符号。

2. 解释“他源文字”。

答：他源文字是在已有的别的文字的基础上创制的文字。

3. 解释“复合字符”。

答：复合字符是由单纯字符组合而成或由单纯字符和复合字符再组合而成的字符。

4. 解释“表意文字”。

答：表意文字即全部字符都是意符的文字。

5. 解释“意音文字”。

答：意音文字即一部分是意符，一部分是音符的文字。

6. 所有的书写符号都是文字吗？

答：文字是用来书写某一种语言单位的符号，如果不是用来书写某一种语言单位的符号，即使表示一定意义，也不是文字。如红绿灯不直接与哪个语言单位对应，所以是一种符号，但不是语言符号，因而也不是文字。旗语、莫尔斯电报代码则不同，它们直接代表文字符号，可以说是文字的符号，所以是语言的符号。

7. 什么是文字的作用？

答：文字的作用可以从三方面来认识：（1）从交际层次看，文字作为人类最重要的交际工具，它克服了语言在时间和空间上的局限性，扩大和完善了语言的交际功能。（2）从文化遗产和科学知识层次来看，文字是人们积累文化遗产和传播科学知识的媒介。（3）从整个人类的发展历史看，文字的产生是人类进入文明社会的标志。

8. 现代汉语中的“文字”含有那些义项？

答：（1）书写或记录评议的符号，也说“字”或“字母”。如汉字，英文字母。（2）语言的书面形式或书面语，如中文、英文等。（3）文章（多指形式方面）。

9. 解释“楔形文字”。

答：楔形文字是公元前 4000 多年前，苏美尔民族用芦管在泥版上“压印”出来的文字。它们的笔道像一个个楔子，所以后人就叫这种文字为楔形文字。楔形文字是一种词语文字，同时也是意音文字。

10. 简答“文字的创制”含义。

答：文字的创制指现代社会里为没有文字的语言创制文字，特别是政府或语言学家为没有文字的民族创制文字，不涉及历史上各种民族语言的文字的创制过程。

11. 简答文字改革的类型有哪些情况。

答：文字改革的类型有三种情况：（1）整个文字类型和字符类型不变，只是对正字法的个别规则和个别字符进行调整。（2）整个文字类型不变，但是字符类型变了，如 1928 年土耳其进行的文字改革，几个月内，用拉丁字母拼写的新土耳其文全面替代了用阿拉伯字母拼写的旧土耳其文。（3）整个文字类型和字符类型都变了。如越南原来使用汉字作为他们的表意文字，现在改用拉丁字母的表音文字。

第七章　语言和社会

1. 为什么劳动创造了语言？

答：劳动在语言起源过程中起到了至关重要的作用：（1）劳动使得语言的产生成为一种社会需要；（2）劳动发展了原始人的思维，为语言的产生提供了必要的心理条件，同时劳动改善了原始人的发音器官，为有声语言的产生提供了必要的生理基础。

2. 语言为什么会发展变化？

答：语言的发展取决于两方面原因：（1）社会的发展，这是语言发展的基本条件和外部原因。社会的进步推动了语言的发展，社会的分化将引起语言的分化；社会的统一将带来语言的统一；社会的接触却可能造成语言的接触。（2）语言结构内部各要素之间的相互影响，是语言发展的内部原因，它决定着语言发展的特殊方向。

3. 简答语言发展演变的特点。

答：语言是人类最重要的交际工具，这一性质决定语言的演变发展只能是渐变的，而且由于系统内各个组成部分的特点不同，语言的发展演变是不平衡的。渐变性和不平衡性是语言演变发展的两大特点。“渐变性”是指语言是逐步发展演变的，不允许采用突变的方式一下子发生巨大的变化。“不平衡性”主要指在语言内部的不同组成部分之间以及在不同的地域之间，语言发展演变的速度和方向是不一致的。语汇的新陈代谢最快，语汇中的基本词汇却是不易变化，非常稳固的，一般词汇对社会发展变化的灵敏反应和基本词汇的相对稳定是语言既要稳固又要发展这两方面要求的必然结果。语音和语法的发展演变是缓慢的。

4. 解释“方言”。

答：方言通常指地域方言，它是全民语言在不同地域的变体，是统一的全民语言的分支。

5. 解释“亲属语言”。

答：亲属语言是语言分化的产物，凡从同一种语言中分化出来的若干语言都是亲属语言。

6. 解释“社会方言”。

答：一种语言或地域方言内部同一定的社会特征和社会群体相关联的变体和特点就被称为“社会方言”。

7. 解释“谱系分类”。

答：根据语言的历史来源或语言的亲属关系对世界上的语言进行分类，把有亲属关系的语言归在一起，把没有历史同源关系的语言相互分开，这种分类叫语言的“谱系分类”。

8. 解释“隐语”。

答：当社会上出现了由于各种原因而形成的隐秘团体之后，就有可能产生隐秘语言，也叫“隐语”。隐语是一种特殊的社会方言，有明显的排他性。

9. 解释“共同语”。

答：共同语是一个社会的全体成员共同使用的语言形式。

10. 解释“基础方言”

答：作为民族共同语的基础的方言叫做基础方言。

11. 解释“双语现象”。

答：某一语言社团使用两种方言或分别使用共同语和方言的社会现象即双语现象。

12. 简答语言分化的产物。

答：语言随着社会分化而分化，社会分化程度的深浅也直接决定着语言分化的程度。语言的分化首先表现为地域方言，即同一种语言的各种地方变体的产生上。地域方言是与社会的半分化状态相适应的。其次，语言的分化表现在有共同历史来源的亲属语言上。第三，同一种语言还可因社会的社群分化而呈现出种种特色，这就是社会方言。

13. 简答社会方言与地域方言的关系。

答：社会方言是适应社会分工的需要而产生的全民语言的分支，是全民语言的社会变体。它和地域方言都属于全民语言的分支，但二者也有区别：（1）地域方言是以地域上的分布划定范围的，而社会方言是依据社会上的阶级、阶层、集团、职业、文化教养等因素进行划分的。（2）地域方言的特点表现在语音、词汇、语法等各个方面；社会方言的特点基本上表现在一般词汇方面。（3）地域方言由于其语音系统、基本词汇和语法构造与共同语不同，所以在一定的条件下能够发展为独立的语言；社会方言只在一般词汇上有某些特点，没有自己的语法构造和基本词汇，因此，它在任何条件下都不可能发展成独立的语言。

14. 解释“借词”。

答：借词也叫外来词，它主要指语音形式和语义内容都来自外语的词。

15. 解释“仿义词”。

答：仿义词是意译词的一种，它指那些用本民族语言的语素注意翻译原词语的各个成分，不但把原词语的意义，而且把原词语的内部结构形式也移植过来的那些词。

16. 简答“意译词”。

答：意译词的语音形式和构词方式是本民族语言的，词义来自外语。

17. 解释“双语现象”。

答：双语现象指某一言语社团使用两种或多种语言的社会现象。

18. 解释“语言转用”。

答：语言转用指一种语言取代其他语言而成为不同民族的共同交际工具。

19. 解释“洋泾浜语”。

答：洋泾浜语是汉语对混杂语言的称呼。指母语不同的人在交往时所使用的由两种或多种语言混杂而成的交际工具。

20. 解释“克里奥耳语”。

答：克里奥耳语是作为某个社会群体的母语来使用的、由两种或更多种语言混合而成的语言。

21. 解释“语言规划”。

答：社会对语言文字问题所作出的有组织的、有意识的管理、调节和改进，被称之为“语言规划”。

22. 简答语言规划的主要特点。

答：（1）语言规划是对语言的一种人为干预，这种干预主要由政府或政府授权的机构来实施。（2）语言规划同社会的经济生活、政治生活关系密切。

23. 什么是语言规范化？

答：语言是不断发展变化的，民族共同语在使用和推广的过程中，本身也会不断发展变化，会经常产生一些新的成分和新的用法。语言规范化就是要把那些符合语言发展规律的新成分、新用法肯定下来并加以推广，对那些不符合语言发展规律，且又难以被社会公众接受的成分和用法，则根据规范化的要求加以剔除，从而为共同语确定语音、语汇、语法方面的标准，并用这些标准去引导人们的语言使用。

第八章　语言和心理

1. 简答语言与思维的关系。

答：在语言和思维的关系中，思维起主导作用，思维决定语言。语言虽然对思维活动有一定影响，但不能无限度地夸大这种影响，语言也不能最终决定人的思维方式和思维活动。人类生活所在的客观世界是基本一致的，人类的大脑机制可以说是完全一致的，而思维是人类对客观世界的主动的认识过程和认识的成果，所以思维的过程和思维的结果也是基本一致的，思维决定语言。

2. 简答语言和抽象思维的关系。

答：语言和思维是两种不同的社会现象，他们具有不同的功能和范畴。(1) 功能上说，思维和语言有各自的内容和形式，各自功能的外延也不完全等同。思维的内容是对客观世界的反映，形式是概念、判断、推理等。而语言的内容是意义，形式是语言的声音和词、词组、句子等。(2) 范畴上说，思维要用语言形式来进行，概念和词语、判断与句子、推理和复句等也不完全一一对应。语言是抽象思维最重要的工具，但不是唯一的工具。

3. 什么是临界期？

答：临界期指，不管是大脑的单侧化，大脑左半球的分区，还是语言的遗传机制，都只是提供人具有语言能力的潜在可能性，但这些潜在必须在一定期限内被一定的语言环境激活才可能起作用，否则大脑的语言功能就会失效。

3. 简答语言与民族文化意识的关系。

答：语言与民族文化意识的关系可以从两方面认识：(1) 语言是重要的民族标志，可以体现民族的精神；二是语言有鲜明的民族特点，可以反映民族的文化。

第九章　语言学的应用

1. 解释"应用语言学"

答：应用语言学指研究语言学应用问题的语言学分支学科。

2. 解释"第一语言教学"。

答：第一语言教学即母语语言教学，通常指在中小学阶段进行的语文教学。

3. 解释"第二语言教学"。

答：第二语言教学主要指外语教学，另外还包括双语地区的语言教学和民族语言地区的标准语教学。

4. 解释"中介语现象"。

答：中介语现象指在外语学习过程中，学习者建立的一种既不同于母语又不同于外语而只属于个人的语言系统。

5. 解释"语言迁移现象"。

答：在外语学习的过程中，作为来源语的母语会对作为目标语的外语产生影响，这就是语言迁移现象，其中积极的影响叫正迁移，消极的影响叫负迁移。

6. 解释"词典"。

答：词典是解释词的意思和用法的工具书。词典分为：(1) 主要结实某个词语所代表的事物的概念知识，即所谓百科知识，这种类型的词典叫做知识词典或百科词典。(2) 主要解释某个词语本身的意义和用法，也就是词语的语言知识，这种类型的词典叫做语言词典或语文词典。

7. 为什么母语教学既有利于外语教学又干扰外语教学？

答：从母语知识可能有利于外语学习这一点看，表现在两方面：一方面就语言的内部知识来说，母语和外语都会有一些相同的现象和规则，外语学习者可以利用原来的基础很快接受外语中类似的语言现象和规则；另一方面就语言的外部知识来说，母语和外语都会反映一些相同的客观事物和思想认识。外语学习者可以利用原来对客观世界的认识，很快理解外语中类似的意义内容和表达方式。从母语对外语的干扰看，也表现在两方面：(1) 外语学习中含有对母语的依赖性和语境的破坏性。(2) 母语思维和母语文化对外语的干扰。

现代汉语

现代汉语和语言学内容有许多相同之处，二者内容实质是一样，概念有宽窄精细之分：语言学注重理论（语言方面），研究较深入宽泛，定义精准，也更细致；现代汉语注重应用（言语方面），对相关概念不做深入探讨，只及面上，更多研究语言在实际中的运用及对运用结果进行分析。二才关系是：学好语言学可以很好地指导各门语言学科的学习。答题时请注意二者的区分，不要相混，相通处可共同用上。

《现代汉语》学习大纲

一、教学目的

本课程是高等院校汉语言文学学专业和对外汉语专业的基础课。它以辩证唯物论与历史唯物论为指导，以党和国家的语文政策为依据，系统讲授现代汉民族共同语--普通话--的基础理论和基本知识，加强基本技能的训练，培养和提高学生理解、分析和运用现代汉语的能力，为他们将来从事现代汉语科学研究工作、语文教学工作、秘书公关工作及其它语言文字工作，打好必备的理论知识和不断提高技能的基础。

二、教学内容与要求

本课程的教学内容包括绪论、语音、文字、词汇、语法和修辞六个部分，各部分的主要内容与要求如下：

绪论部分讲述现代汉语概况，现代汉语规范化问题及本课程的性质、任务和内容，加深学生对现代汉语的认识，激励他们热爱并学好祖国语言，为纯洁和发展祖国语言而刻苦学习。

语音部分以"汉语拼音方案"为基础，讲述现代汉语的语音系统，使学生准确地掌握现代汉语的声母、韵母、声调及音节结构，熟练地运用汉语拼音方案，掌握国际音标记音技巧，具备推广普通话的能力。

文字部分讲述汉字的性质和作用，汉字的构成和形体演变，汉字改革及规范化问题，汉字与中华文化的关系问题，使学生了解汉字的特点及现阶段的应用情况，正确地使用汉字，了解汉字改革的三大任务，积极参加汉字改革实践，明确汉字在承传中华文化与加强中华民族凝聚力上的作用。

词汇部分讲述现代汉语的构词法，词汇的构成，词汇的发展变化和规范化问题，词义及其系统，使学生能够正确辨析和辨释词义，准确用词。

语法部分讲述现代汉语各类词的用法，词组及其分类，句子、句子成分和句型、句式，使学生掌握现代汉语的语法规律，具有辨认词性、分析句子和生成句子以及分辨句子正误的能力。

修辞部分讲述词语和句式的选用，常用的修辞方式及语体风格，要求学生注意选词炼句，恰当地运用修辞手法，改进文风，使自己对现代汉语的运用逐步达到准确、鲜明、精练、生动。

三、教学难点与重点

概说：现代汉语的特点

语音：声母、韵母、声调、音位

词汇：词的构成

语法：词类、短语、句子成分、句型、复句

语用：语用理论、辞格

四、教学基本原则和方法

本课程的教学要努力贯彻下列的原则和方法：

（一）贯彻党和国家的语言文字政策 在各部分的教学中，必须阐明党和政府的有关政策，使学生深刻理解汉语规范化的重要意义，争当汉语规范化和现代汉语健康发展的促进派。

（二）加强理论与实际的联系 在各部分的教学中，必须联系学生运用语言的实际、社会上运用语言的实际，有针对性地突出教材的重点，使学生能运用所学的理论和知识来指导自己的语言实践。

（三）加强基本技能的训练 要使学生能够把所学的知识转化为熟练的技巧，必须加强课内外的练习，方式力求多样灵活，时间必须确有保证。 四、教学时数的分配

本课程各部分的教学时数的分配比例是：

绪论、语音 30％，文字、词汇 20％，语法 35％，修辞 15％；

讲授和课内练习的时间，语法部分为 1∶1，其它部分为 3∶1；

各部分各章节的教学时间，由教师根据自己的教学经验作适当的安排。

五、章节概要

一、绪论

1. 语言的本质、功用；
2. 现代汉民族共同语的形成、发展与现状；
3. 现代汉语方言简介；
4. 现代汉语的特点；
5. 现代汉语的国内国际地位；
6. 现代汉语规范化的重要意义及其标准；
7. 现代汉语课的性质、任务及其教学要求。

二、语音

1. 语音的性质；
2. 语音的基本要素及其相互间的关系；
3. 汉语拼音方案和国际音标；
4. 声母的分类、发音方法及其辨正；
5. 韵母的分类、发音方法及其辨正；
6. 声调的性质和作用、调值调类和变调及声调辨正；
7. 普通话的音节结构及其拼音规则；
8. 轻声、儿化的性质、作用和规律；
9. 音位和普通话的元音音位、辅音音位和声调音位；
10. 现代汉语的朗读及其要求；
11. 现代汉语语音的规范。

三、文字

1. 汉字的起源及其性质和作用；
2. 汉字的造字方法和构造；
3. 汉字的形体及其演变和现行汉字的形体；
4. 汉字改革的必要性、可能性及其目标和任务；
5. 掌握规范汉字和消灭错别字的方法；
6. 汉字与中华文化、中华民族凝聚力的关系。

四、词汇

1. 词和语素的概念内涵以及现代汉语词、语素和汉字的关系；
2. 现代汉语词的构成及其分类角度、分类结果和辨析方法；
3. 词义的概括性、社会性、历史性和词义的演变、发展；
4. 词义的分解和词义的聚合；
5. 现代汉语词汇的组成；
6. 熟语的类别、特点及其运用；
7. 现代汉语词汇的发展变化和词汇的规范化；
8. 解释词语的原则、方法和常用的现代汉语词典、辞典及检字法。

五、语法

1. 语法的概念含义、语法的性质以及语法和民族文化、民族思维方式的关系；
2. 现行的现代汉语语法学的学术渊源、基础及其局限；
3. 词类的概念内涵以及现代汉语词类的分类根据和结果；
4. 现代汉语实词的类别和各类实词的语法特点、辨析方法及其运用；
5. 现代汉语虚词的类别和各类虚词的语法特点、辨析方法及其运用；
6. 现代汉语词组（短语）的含义；
7. 现代汉语词组（短语）的分类角度、分类结果及其辨析；
8. 现代汉语词组（短语）的特点及其造句功用；
9. 句子、句子成分和句子的分析、生成和辨正；
<1> 汉民族的句子观与汉语句子的特点；
<2> 现代汉语句子成分及其构成和辨认方法；
<3> 现代汉语句子的综合分析及其方法；
<4> 现代汉语单句的句型、句式及其结构形式和表意功能；
<5> 现代汉语单句常见的错误及其辨正；
10. 复句、复句类别及其分析。生成和辨正
<1> 现代汉语复句的概念内涵、结构特点；
<2> 现代汉语复句的类别及其特点标志、辨认方法和造句；
<3> 现代汉语复句与单句的区别和区分方法；
<4> 现代汉语的多重复句及其分析和紧缩复句及其生成；
<5> 现代汉语复句常见错误及其辨正；
11.句群、句群类别及其分析与运用
<1> 现代汉语的句群概念及其与复句、段落的区别；
<2> 现代汉语的多重句群；
<3> 现代汉语句群运用中常见的毛病及其纠正的方法；
12.标点符号的作用、类别与运用
<1> 标点符号的作用；
<2> 现代汉语标点符号的类别及其标示法；
<3> 使用现代汉语标点符号应注意的几个问题。

六、修辞

1. 修辞的概念涵义；
2. 修辞的性质、作用以及和语音、词汇、语法的关系；
3. 词语的锤炼
<1> 现代汉语词语的意义锤炼及其要求；
<2> 现代汉语词语的声音锤炼及其要求；
<3> 现代汉语词语锤炼中应注意的问题；
4. 句式的选择
<1> 现代汉语句子中可供修辞选用的几对句式及其修辞功用；
<2> 现代汉语长句化短句的方法；
<3> 现代汉语句式选择的修辞目标与要求；
5. 现代汉语常用修辞格及其修辞功能和使用中应注意的问题；
6. 现代汉语的语体及其风格；
7. 现代汉语修辞中常出现的问题及其纠正的方法。

六、教学详细内容

一、现代汉语概说

1．现代汉语包括现代汉民族的共同语和方言。本课程主要讲共同语。

2．现代汉民族共同语是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语

法规范的普通话。
现代汉民族共同语的形成。

3．现代汉语的方言：北方方言，吴方言，湘方言，赣方言，客家方言，闽方言，粤方言。

4．现代汉语的特点：语音特点，词汇特点，语法特点。

5．现代汉语的国内地位。现代汉语的国际地位。

6．新时期语言文字工作的方针、任务。现代汉语规范化。

7．现代汉语课程的性质和任务。现代汉语课程的内容：概说，书写符号，语音，词汇，语法，语用。

二、文字

1．汉字的性质和作用。汉字的产生、特点和作用。

2．汉字的形体演变：甲骨文、金文、篆书（大篆和小篆）、隶书（秦隶和汉隶）、楷书、草书和行书。汉字形体演变的简化趋势。现行汉字的形体：楷书和行书，印刷体和手写体。

3．汉字的形体和构造：笔画、偏旁。汉字的书写顺序。汉字的构造方式：象形、指事、会意、形声。汉字构造的音化趋势。

4．汉字的改革和整理。笔画的简化。字数的精简。

5．汉字的运用与规范。汉字标准化：定量、定形、定音、定序。掌握规范汉字。纠正错别字。

6. 汉字的书写。

三、现代汉语语音

1．语音概说：语音的性质；语音的属性：物理性质，生理性质，社会性质。

2．语音的基本概念：音节和音素、音位，辅音和元音，声母、韵母、声调，辅音与声母的关系，元音与韵母的关系。

3．标音符号：汉语拼音方案，国际音标。

4．声母。依发音方法分类：塞音、擦音、塞擦音，鼻音，边音；清音，浊音；送气音，不送气音。依发音部位分类：双唇音，唇齿音，舌尖前音，舌尖中音，舌尖后音，舌面音，舌根音。

5．韵母。单元音韵母，复元音韵母，鼻音尾韵母。四呼。押韵和韵辙。

6．声调。调值和调类。普通话的声调。古今调类比较。

7，音节的结构。声母、韵母的配合。拼音。音节的拼写。

8．音变。变调：上声的变调，去声的变调，“一、七、八、不”的变调。轻声的性质和作用，轻读的规律。儿化的性质和作用，儿化音变的主要规律。语气词“啊”的音变。

9．音位。普通话元音音位，辅音音位，声调音位。

10．语音的节律及其技巧。语调：停顿，重音，句调。朗读的作用和要求。

11．语音规范化问题。确立正音标准，推广标准音。

12. 辽宁方音辨正：声母辨正，韵母辨正，声调辨正。

四、词汇

1. 词汇概说。

词汇的含义。

现代汉语词汇的组成：基本词汇，一般词汇。古语词，外来词，方言词，行业词语，隐语。

基本词汇的特点：稳固性，能产性，全民常用性。

熟语：成语，惯用语，歇后语。成语的特点。成语的来源和构造。成
语的作用和运用。成语和惯用语的区别。歇后语：喻意的，谐音的。　　歇后语的运用。

2. 词汇单位：语素、词、固定短语。

3. 词义。词义的性质：概括性、模糊性、民族性。词义的类型：基本义、引申义。词义的分解：义项；单义词和多义词。义素和义素分析。

4. 词义的聚合。语义场；语义场的种类：类属义场、顺序义场、关系义场、同义义场、反义义场等。
类义词。

同义义场的类别：同义词各词之间差别的主要方面。辨析同义词的方法。同义词的作用。

反义义场的类别：互补反义义场、极性反义义场。反义词的不平衡现象。反义词的作用。

5. 词的结构。

构词的材料：语素。语素是语言中最小的音义结合体。确定语素的方法——替代法。语素的分类：自由语素，半自由语素，不自由语素。

词和词的构成。词是最小的能够独立运用的语言单位。单纯词和合成词。　　合成词有复合式、附加式、重迭式三种类型。

词语的缩略。

6. 词汇的发展和规范化。

词汇的发展：新词的产生，旧词的逐渐消失和变化，词的语音形式的变化。词义的发展变化及其原因。词义变化的途径：扩大，缩小，转移。

词汇的规范化：词汇规范化的原则；词汇规范化工作：方言词的规范，外来词的规范，古语词的规范，新词的规范。

五、语法

1．语法概说。

语法的含义。

语法和语法体系。

语法的性质：抽象性、稳固性、民族性、生成性、系统性。

语法单位：语素，词，短语，句子。

2．词法。

词类划分的依据：词类是词的语法分类，分类的根据主要是词的语法功能，即词与词的结合能力，充当句子成分的能力。形态特征（包括词形变化）可起次要作用。

实词是成分词：名词、动词、形容词、区别词、数词、量词、副词、代词、拟声词。

虚词是非成分词：介词、连词、助词、语气词。

实词：

（1）名词的语法性质。方位词。

（2）动词的语法性质。判断动词、能愿动词、趋向动词。

（3）形容词的语法性质。形容词和动词合称谓词。动词、形容词的异同。

（4）区别词，又叫非谓形容词。

（5）数词的语法性质。基数、序数、概数、倍数。

（6）量词的语法性质。物量词、动量词。

（7）副词的语法性质。副词和形容词、时间名词的区别。

（8）代词指有代替、指示作用的词。人称代词、疑问代词、指示代词的语法特征。

（9）拟声词的语法性质

虚词：

（1）介词的语法性质。介词短语。介词和动词的区别。

（2）连词的语法性质。“和、跟、同、与”的连词、介词用法。

（3）助词的语法性质。结构助词“的、地、得”。“的”字短语。动态助同：着、了、过。比况助词：似的、一样。其它助词：所、被、给、连。

（4）语气词的语法性质。陈述语气，疑问语气，祈使语气，感叹语气。语气词连用。语气同“的”和结构助词“的”的区分。

词性的判别与词的兼类。

3．句法（一）。

短语的含义。

短语的结构类型：主谓短语，动宾短语，偏正短语，中补短语，联合短语，同位短语，连谓短语，兼语短语，量词短语，方位短语，介词短语，助词短语。

短语的功能类型：名词性短语（或体词短语），动词性短语和形容同性短语（后两者可合称谓词短语）。

复杂短语内部结构的分析。短语的扩展和紧缩。

多义短语的分析。消除多义的方法。

4．句法（二）

句子成分：

主语、谓语的构成。主语、谓语的意义类型。动语、宾语的构成。宾语的意义类型。

定语的构成。限制性定语和修饰性定语。定语和助词“的”。多层定语。状语的构成。状语和助词“地”。多层状语。

补语的构成。补语的类型。补语和宾语的顺序以及两者的辨别。

中心语：定语、状语后面的中心语，补语前面的中心语。

独立语：插入语，称呼语，感叹语，拟声语。

句子成分小结。

句类和句型：

句类：陈述句，疑问句，祈使句，感叹句。疑问句：是非问，特指问，选择问，正反问。

句型：主谓句，非主谓句。主谓句：名词谓语句、动词谓语句、形容词谓语句、主谓谓语句。非主谓句：动词性非主谓句，形容词性非主谓句，名词性非主谓句。几种动词谓语句：“把”字句、“被”字句，双宾句，连谓句，兼语句，存现句、连字句。

单句成分的分析。

变式句。省略句。句式变换。

5．句法（三）

单句和复句的区分。各分句间关系的表示法。复句中分句主语的隐现。

复句的分类：联合复句包括并列，顺承，解说，选择，递进。偏正复句包括转折，条件，假设，因果，目的。

复句的紧缩与扩展：多重复句；紧缩复句。

6．句群。

句群及其特点。

句群同复句、段落的区别。

句群的结构类型。

多重句群。

7. 语法规范化

普通话语法规范的标准。

词法中常见的失误现象：实词误用，虚词误用。

句法中常见的失误现象：句子成分搭配不当，残缺或多余，语序不当，句式杂读，歧义，分句间在意义上缺乏联系，结构混乱，层次不清，关联词语应用错误。

六 语用

1. 语用概说

语用和语用学。

语用研究的主要内容：依赖语境确定某些指示性词语；交际双方共识的语用预设；言语行为的意义及其类型；语用含义；会话结构和原则。

指示和预设。指示：人称指示；时间指示；空间指示。预设。

言语行为。言语行为的类型：言内行为；言外行为。言外行为的类型：表述性言外行为；指令性言外行为；承诺性言外行为；表情性言行行为；宣告性言外行为。间接言语行为：规约性间接言语行为；非规约性间接言语行为。

语用含义。语用含义的种类：一般语用含义；特殊语用含义。语用含义的特点：可取消性；不可分离性；可推导性；非规约性；不确定性。

会话结构和会话原则。会话结构：准备阶段；进行阶段；结束阶段。会话原则：合作原则（关系准则、运量准则、质量准则）；礼貌原则（利人准则、褒贬准则、一致准则）

语用环境。语用与语境：制约；补衬；解释；判定。

2. 语音形式的运用

声音的配合；音节整齐；平仄相间；韵脚和谐；同音联绵。

语音修辞格式：谐音；拟声；摹状；飞白。

3. 词语材料的运用

词语的推敲：

意义的推敲：准确；新巧；简洁；

色彩的斟酌：感情色彩鲜明；语体色彩鲜明；形象色彩鲜明；

词语活用：词类活用；词义活用；词形活用；

词语修辞格式

（1）、比喻 比拟 借代 移就

（2）、拈连 使词 析词 通感

（3）、反语 双关 婉曲 夸张

4. 结构规则的运用

句式的配置：

（1）、语序的常与变：单句的变式；复句的变式。

（2）、形体的长和短：长句；短句。

（3）、结构的整与散：整句；散句。

（4）、成分的全与略：会话省；前后文省。

（5）、语态的施与受：强调、突出被动者；无从说出主动者。

（6）、语气的肯定与否定。

语句修辞格式

（1）、对偶 排比 层递

（2）、反复 顶真 四环

（3）、设门 反问 对比 映衬

5. 修辞格式的运用

辞格及其特征：什幺是辞格；辞格的特征；辞格的研究。

辞格的辨识：

（1）、比喻和比拟：产生的心理基础不同；隐现形式不同；侧重点不同。

（2）、借喻和借代：构成的客观基础不同；转换方式不同；作用不同。

（3）、比拟和移就：用法上；形式上。

（4）、移就和拈连：用法上，形式上。

（5）、婉曲和双关。

（6）、排比和层递：形式上；内容上。

（7）、排比和对偶。

（8）、排比和反复。

（9）、对比和对偶：着眼点不同；作用不同。

（10）、对比和映衬。

（11）、顶真和四环。

（12）、设问和反问：形式上；内容上；效果上；位置上。

辞格的综合运用：

（1）、连用式。

（2）、兼用式。

（3）、套用式。

6. 语体和风格

语体。

语体及其特征：稳定性；综合性；排他性。

语体类型：口语语体（会话体、演讲体）；书面语体（科技语体、公文语体、政论语体、文艺语体）。
风格。
风格及其特征：综合性；稳定性；交叉性。
风格类型：民族风格；时代风格，个人风格（简洁和细腻、明快和含蓄、平实和藻丽、刚键和柔婉）

附：

（一）学生必读书目

1. 现代汉语 黄伯荣 廖序东主编 高等教育出版社
2. 现代汉语 胡裕树主编 上海教育出版社
3. 现代汉语 张 斌主编 语文出版社
4. 胡裕树主编《现代汉语参考资料》（上中下册），上海教育出版社。

现代汉语

第一章 绪论

一．现代汉民族共同语（★：了解）

1． 定义：现代汉语是现代汉民放族的语言，是全体汉族人民之间用来交际的语言，也是是汉民族和兄弟民族、中国人和外国人之间用来交际的语言，它包括普通话和方言。
2． 普通话：是现代汉民族共同语。其标准是“以北京语音为标准语音以北方方言为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。”（于 1955 年现代汉语规范问题学术会议界定）

二．现代汉语方言（★：了解）

1． 北方方言（占 70%）。四个次方言：华北方言、西北方言、西南方言、江淮方言
2． 吴方言（占 8.4%）江浙一带(代表是苏州话\上海话)
3． 湘方言(4%)湖南大部(代表长沙话)
4． 赣方言（２.４％）江西大部及湖北东南部（代表南昌话）
5． 客家方言（4%）粤闽赣效界处及海外（梅县话）
6． 闽方言（4.２％）闽南方言（厦门）闽东（福州）闽东（建瓯）
7． 粤方言（５％）广东中西南、广西东南、港奥、海外

三．新时期的语言文字工作（★：了解）

１．大力推广应用普通话，促进汉语规范化。（首要任务）
２．加强社会用字管理，促进汉字规范化。

1955 年《第一批民体字整理表》1964 年《简化字总表》
1986 年《简化字总表》1965 年《印刷通用汉字字形表》
1988 年《现代汉语常用字表》《现代汉语通用字表》

练习题

1．语言有哪些基本特点？（语言的符号性和交际工具性）
3． 现代汉语的显著特点是什么？

答：现代汉语在语音方面有声调，元音占优势，没有复辅音；在词汇方面合成法是主要的构词法，构词单位以单音节实语素为主，类似于印欧语的前缀和后缀，虚语素数量有限，且构词数量也不多；在语法方面缺乏严格意义上的形态变化，词类和句子成分不像印欧语那样一一对应，而是一种复杂多变的对应关系，句子和短评的构造基本一致，且拥有丰富的量词和语气词。

4． 试述普通话和方言和关系。
5． 简述现代汉语规范化及其意义。
6． 怎样实现现代汉语规范化？

7． 新时期语言文字工作的方针和任务是什么？

第二章　语音

第一节　语音概况

一．语音的性质（★★：理解）

语音就是人们说话时发出的代表一定意义的声音。

1． 生理属性：发音器官、肺和气管、喉头和声带声音。
2． 物理属性：音高、音强、音长、音色（见语言学）
3． 社会属性（本质属性）：音义结合的任意性；语音的系统性。

二．语音的分析（★★：理解-重点、难点）

1．音节：是语音的基本结构单位，是人们在听觉上自然感受到的最小的语音片段。
2．音素：是从音质角度划分出来的最小的语音单位。
分为元音和辅音（分法见语言学语音章）
3．音位：是从某种语言或方言里能够区别意义的角度划分出来的最小的语言单位，是根据语音的辨义作用归纳出来的。

- 对立性：相同语音环境里能区别意义。
- 互补性：不出现在相同语音环境里。

4．声母、韵母、声调

区别：声母与韵母是就汉语音节内部结构和位置分析出来的。元音和辅音是对音素发音特点区分出来的。

三．语音的符号（★：了解）

1．汉语拼音方案是记录现代汉语语音系统的法定拼音方案。（1958 年 2 月一届人大五次会议通过）
优点：符号少、便于记；采用拉丁字母，简单易用；音素化，符合国际性

2．国际音标：是由欧洲国际语音协会 1888 年制公布的，它经过多次修改，沿用至今的最通行的国际语音标识符号。它最突出的特点是符号和音值之音质关系固定，大多采用拉丁字母，有的采用大小写、正反写，添加符号，一音一符，一符一音，记音非常准确。

第二节 辅音和元音

一．辅音发音分析（★★：理解-重点、难点）

按发音方法、发音部位、清浊、是否送气来分（见语言学语音章）
（简易记表）横-按发音部位，纵-按发音方法

<table>
<tr><td rowspan="3">b　　p
d　塞音　t
g　　k</td><td rowspan="6">m
n
ng
鼻音</td><td rowspan="6">f
h　擦音
x
sh
s</td><td rowspan="3">l　边音</td><td>双唇　唇齿</td></tr>
<tr><td>舌尖中</td></tr>
<tr><td>舌根</td></tr>
<tr><td rowspan="3">j　　q
zh　塞擦　ch
z　　c</td><td rowspan="3">r　擦音</td><td>舌面</td></tr>
<tr><td>舌尖后</td></tr>
<tr><td>舌尖前</td></tr>
<tr><td>不送气　送气</td><td rowspan="2">浊音</td><td rowspan="2">清</td><td rowspan="2">浊</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>清音</td></tr>
</table>

二．元音分析（★★★：掌握-重点、难点、必考）

元音的发音取决于三个因素：

- 口腔的开合和舌头和高低（分高、半高、半低、低）
- 舌头的前后（分前元音、央元音、后元音）
- 嘴唇的形状（圆唇与不圆唇）

元音表（舌面元音与语言学稍有不同）

单元音（10 个）			复元音（13 个）		
舌面元音	舌尖音	卷舌音	前响	后响	中响
ɑ	-i（前）	er	ai -爱	ia-家	iao-巧
o	-i (后)		ei-妃	ie-叶	iou-秀
e			ao-好	ua-滑	uai-怪
ɛ			ou-斗	uo-过	uei-谁
i				üe-雪	
u					
ü			a→o→e→i→u→ü 顺序		

第三节 音节分析

一．声母（22 个）

b p m f d t n l g kh j q x zh ch sh r z c s ng

二．韵母（39）（★★：理解-难点）

元韵（23 个）鼻韵（16 个）

开口呼：没有韵头韵腹又不是 i u ü韵母

齐齿呼：韵头韵腹是 i 的韵母

合口呼：韵头韵腹是 u 的韵母

撮口呼：韵头韵腹是 ü的韵母

韵母表

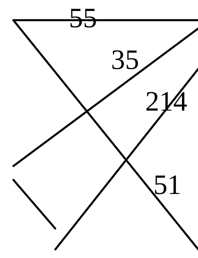
		开口	齐齿	合口	撮口
单韵	元韵	-i er a o e	i	u	ü
复韵		ai ei ao ou	ia ie iao iou	ua uo uai uei	üe
	鼻韵	an en ang eng	ian in ing iang	uan uen uang ueng ong	üan ün iong

三．声调（★★：理解-难点）

1．定义：构成汉字音节除了声韵外，还有一个不可缺少的部分就是声调，又叫字调。

2．调值：声调的实际读法，是每个音节都具有的音高变化形式，构成调值的音高是相对调高，不是绝对音高。

四度：阴平（55）、阳平（35）、上声（214）、去声（51）



8． 调类：指的声调的类别，是通过归纳一种语言或方言全部调值而得出的类别。

汉语普通话声调分为四类：阴平、阳平、上声、去声，与具体调值无关。

规律：“平分阴阳，浊上归去、入派四声”

四．音节的构成（★★：理解）

音节分成声母、韵母、声调三部分，韵母又分成韵头、韵腹、韵尾三部分。韵腹是主要元音，即标调音，标调顺序遵从 a o e i u ü。

声、韵、调的配合（十二格式）

五．声韵配合规律（★★★：掌握-重点、难点、必考）

配合规律表现在：声母的发音部位和韵母四呼关系搭配上。
即：①n l 和零声母能和所有韵相配；②z c s zh ch sh g k h 只与开口、合口配，j q x 恰与此反；③f 最弱，与撮口相配的也不多。
具体表

	开口 a o e	齐齿 i	合口 u	撮口ü
双唇 b p m	+	+	拼 u	—
舌尖前 z c s	+	—	拼 u	—
唇齿 f	+	—	+	—
舌尖中 d t	+	+	+	—
n l	+	+	+	+
舌尖后 zh ch sh r	+	—	+	—
舌根 g k h	+	—	+	—
零声母	+	+	+	+
舌面 j q x	—	+	—	+

准确发音和标音，具体体现在实践中，此略。

第四节 轻声、儿化、变调

一．轻声（★★：理解-重点）

1． 定义：一个词或一句话里的音节推动原有的声调，面成为一种又短又弱的声调，这种声调就是轻声。（取决于音强和音长）

（1） 轻声调值规律： ¯|+.|→¯|2， / |+. |→ / |3 ， ˇ |+. |→ ˇ |4， \ |+. |→ \ |1

（2） 向央元音靠拢；

（3） 脱韵：姐夫 jie f 官司 guan s 消息 xiao x 和气 he q

2.轻声发音规律（轻声字后加点）

（1）的、地、得、着、了、过、吧、啊、呢、吗等助词

你·的 慢慢·地 写·得 睡·了 走·过 好·吧

（2）子、儿、头、吧、么、们等虚词

老·子 甜·头 哥·们 多·么

（3）上、下、里、外、内、边、面等方位词

早·上 外·边 后·面

（4）来、去、进、来等趋向调

上·去、起·来、跳·起来、出·去

（5）迭音：奶·奶 妈·妈 试·试

（6）宾语人称代词：叫·你 打·我

（7）固定习惯：葡·萄 眉·毛 溜·达 体·面 客·气 新·鲜

二．儿化（★★：理解-重点、难点）

1． 定义：卷舌音 er 附在其它音节后面与前面韵母融为一体变为卷舌的现象。

2． 具体发音规则（可共存发音的同时性）

（1） 音节末尾是 a o e u ε 的，原韵母直接卷舌(请用国际音标，电脑打不出来)

刀把儿[dao bar] 月牙儿[yue yar] 山坡儿[shan por]

台阶儿[tai jier] 水珠儿[shui zhur] 煤球儿[mei qiur]

（2） 韵尾是 i n 的韵母，韵尾失落直接加卷舌音。

小孩儿[xiao har] 一块儿[yi kuar] 门坎儿[men kar]

溜弯儿[liu wuar]　　跳远儿[tiao yuar]　　没准儿[mei zhur]

(3)韵母 ei uei，儿化变作[er][uer]in ün 变为[ier][üer]

摸黑儿[mo her]　墨水儿[mo shuer]　　背心儿[bei xier]　　合群儿[he qüer]

(4)韵母 i 和ü儿化在韵后加[er]

针鼻儿[zhen bier] 毛驴儿[mao lüer]

(5)韵母-i[前]和-i[后]儿化时韵母变作[er]

棋子儿[qi zer]　豆汁儿[dou zher]

(6)韵尾是 ng 的韵母儿化后丢掉去韵尾，韵腹鼻化。

药方儿[yao fãr]　蛋黄儿[dan huãr]　　头绳儿[she˜r]　　小翁儿[ue˜r]　门洞儿[tu˜r]

iong→[ye˜r]: 小熊儿[xiao xye˜r]　　ing→[ie˜r]:图钉儿[tie˜r]

3.儿化作用：通过儿化与非儿化的对立，有些词儿化后意义或词性发生变化，即使在不变的情况下，也增加了细小、亲切的色彩。

三．变调（★★：理解-重点、难点）

1． 定义：音节和音节连在一起，由于相互影响产生变调现象。

2． 上声变调

（1）三声+三声→二声+三声（214→35）　例如：友好　　雨水　　领导　　体统

（2）三声+非上声→半上+非上（214→21）例如：体操　　导师　　领情　　体育　　演变

（3）三声+轻声→半上+轻（214→21）　例如：母亲　枕头　　打量　　喜事　　打扮

（4）三声+轻（上）→半上+轻（214→21）

例如：把柄　小姐　　起火　　讲讲　　老鼠→二声+轻

剪子　李子　　奶奶　　姐姐　　婶婶→半上+轻

耳朵　马虎　　宝宝　　痒痒　　→半上+轻　　特例：法子（半上+轻）

（4）　三个或三个以上（上声按本调，其余变阳平）

例：你也有（二二三）、先脸水（二二三）、买把雨伞（二三二三）、岂有此理（二三二三）

2.“一”、的变调“不”

（1）单念、基数、序数，读本调一声。

（2）在阴、阳、上非本调前读四声。如：一天、一团、一鼓作气

（3）　在去声前读二声。如：一定、一样、一日千里

（4）　重迭读轻声。如：看一·看、想一·想

3.“不”的变调

（1）单用，或在阴、阳、上前读四声本调。如：不好、不多、不分、不甜

（2）去声前读二声。如：不过、不要、不对劲

（3）重迭读轻声。好不·好、吃不·完

第五节 语调和朗读

一．语调（★：了解）

1．定义：就是有表达语义感情作用的、贯穿全句的语音的高低升降、轻重顿挫的变化形式。

2．停顿：指句子内部、句子之间的声音间歇。

语法停顿、逻辑停顿、节奏停顿

3． 音：指的是语句中某些词语的重读，它不涉及及词的意义，只和全句的意义有关，所以又叫语句重音。

语法重读、逻辑重读

4． 降调：指的是整个句子的音高变化，它是语调的主干，最能表达全句的思想感情。

升、降、平、曲折调

二．朗读

把书面文字经过读出变为有声语音的过程。

练习题

1．语音和自然界的声音有何不同？谈谈语音在整个语音体系中的地位和作用。（表意性、系统性、可控性）
2．音质的不同是什么造成的？
3．声母是否等于辅音，韵母是否等于元音？请谈变它们之间的关系。
4．从记音这一角度看，汉语拼音方案和国际音标的作用有何不同？
5． 联系实际，谈变语音规范化的重要性。
6． 分析下列韵母的声母、韵头、韵腹、韵尾。

拼音	声母	韵头	韵腹	韵尾	调
wai		u	a	i	
yue		ü	e		
lou	l	i	o	u	
shui	sh	u	e	i	
xun	x		ü	n	
yong		i	o	ng	
juan	j	u	a	n	
闯 chuang					
迎 ying					
吞 tun					

7． 给下面杜甫的古诗注上拼音，并把卷舌音和平舌音、前鼻音和后鼻音归类。
好雨知时节，当春及发生。随风潜入夜，润物细无声。
野经云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦宫城。（《春夜喜雨》）
8． 十八韵中的各韵包括普通话的哪些韵母？（此题对古汉语学习有利）

十八韵	普通话韵母
一　麻	a ia ua
二　波	o uo
三　歌	e
四　皆	ê ie üe
五　支	-i
六　儿	er
七　齐	i
八　微	ei uei
九　开	ai uai
十　姑	u
十一　鱼	ü
十二　侯	ou iou
十三　豪	ao iao
十四　寒	an ian uan üan
十五　痕	en in uen ün
十六　唐	ang iang uang
十七　庚	eng ing ueng
十八　东	ong iong

第三章　汉字

一．汉字产生（★：了解）

汉字是记录汉民族语言的书面符号，也是汉语的书面符号体系。

二．汉字形体演变（★：理解）

1．甲骨文：又叫甲骨卜辞，是刻在龟甲或兽骨上的文字，通行于殷商时代。
2．金文：又叫钟鼎文，是刻铸在青铜器上的铭文字体。是西周和春秋时期的代表字体。
3．战国文字：是通行战国时期秦国的籀文和东方六国文字。
4．小篆：是秦始皇统一中国后颁布的标准字体。
5．隶书：是一种以点画结构取代篆书的线条结构而使之便于书写的字体。这种字体在秦以前就出现，秦朝称为“秦隶”，汉代的“汉隶”即“今隶”，是标准的隶书。隶书是汉字史上的一次最伟大的变革，它是古文字与今文字的分水岭。
6．楷书：又叫真书，是字体规矩端正，堪称楷模之意。其字体一改隶书波折形态，笔画平直方正。
7．草书：包括章草、今草、狂草，是当时隶书、楷书、行书的快写体，因急就连笔和省笔，颇有“潦草”之意，有很高的艺术品位。
8．行书：是介于楷书和隶书间的一种字体，虽有连笔，但不失楷书这形，是现在最为通行的手写体。

三．汉字的性质和特点（★★：理解-重点）

1．汉字性质：记录语言的文字可分为表音文字和表意文字，汉字是语素文字，因此是表意性质的；但现行汉字是意符和音符同时记录的文字，而且形声字占绝大多数，所以汉字称为意音文字也是恰当的。
2．汉字特点
汉字符号繁多，以语素定型，孤离性强。
汉字是音义二维的语素文字，与语义的联系具有特定性，与语音的联系不具有特定性。
汉字构形具有理性，可以进行结构分析。

四．汉字四定（★：了解）

定量（规定汉字字量）、定音（规定标准读音）、定形（规定字体结构和写法）、定序（规定字典中的排序）
其它考的很少，略，教科书有时间看一眼就行。

练习题

1．谈谈语言和文字的关系。
2．为什么说汉字是独具特色的文字？请举例说明。
3．为什么说“汉字是落后的文字”这种说法是不科学的？
4．有人主为汉字是比世界上流行的拼音文字是更为优秀的文字，你对此有何看法？
5．什么是偏旁？什么是部首？二者有何区别？
6．声旁和形旁组合有哪些主要类型？
7．汉字主要结构方式有哪些？请举例说明。（象形、指事、会意、形声）
8．汉字演变的主要倾向是什么？试举例说明。（符号化、定形化、简化、表音化）

第四章　词汇

第一节 语素和词

一．语素（★★：理解-重点）

定义：它是最小的音义结合体和最小的语法单位。

五级单位：语素→词→词组→句子→句群（同语言学有异）

二．语素分类（★★：理解）

1．按音节

单音节：山、水、了、啊、语

多音节：葫芦、尼龙、青霉素、奥林匹克

2．按构词功能

自由语素：人、你、圆、不、了、吗

半自由语素（能够和其它语素构成词）：基、础、民、话、乐、观

不自由语素：啊、化、儿、化、子、初、性

3．按意义分

实词语素：伟、山、远、迷离、马拉松

虚词语素：从、离、们、被、的、者

单义语素：多数多音节和少数单音节组成的。如：爸爸、焙

多义语素：多数单音节构成的。如：年、茶、快、深、隔离、中心

4．综合来说

成词实素：山、水、人	不成词实素：操、乡、基
成词虚数：最、才、吗	不成语虚数：阿、者、性

三、词（★★：理解-重点）

1．定义：由语素组成的，能够独立运用的最小造句单位。

2．标准：①词具有完整、固定的语音形式②词的语音结构中间一般没有明显停顿③词具有整体专指意义，其义不等于语素义的简单相加。

归结来说：词是具有一定语音形式，表示一定意义，能够独立运用的最小造句单位。

四、词的构造（★★★：掌握-重点、必考）

1．单纯词：只由一个语素组成的词。如：鸟、了、蜘蛛、哗啦哗啦

2．合成词：两个以上语素构成的词。词根、词缀

- 复合式：联合式（朋友）、偏正式（雪白）、主谓式（地震）、动宾式（吹牛）、后补式（提高）
- 附加式：前附加（老师、初六）、后附加（鸟儿、诚然、多样性）
- 重迭式：AA 式（妈妈、宝宝、仅仅）、AABB 式（形形色色、开开心心、花花绿绿、蹦蹦跳跳）

AAB 式（毛毛雨、碰碰车、蒙蒙亮）、ABB 式（恶狠狠、胖乎乎、雄纠纠、美滋滋）

结构分析：

说明文
—— —偏正
后补

娃娃鱼
—— —偏正
重 迭

死心眼儿
— ——— 偏正
— —— 偏正
— —附加

第三节 词义的性质、构成和分解

一、词义的性质（★★：理解-重点、难点）

词的词汇意义简称词义，词义是词的语音形式所表达的内容，是客观世界在人们头脑中的概括反映。

1．词义的客观性与主观性

客观性是对客观世界的反映，哪怕是歪曲的反映； 主观性是指客观事物在人脑中长期积累的反映，一是词义形式离不开人的主观认识，二是人们对词义认识具有主观性。

2．词义的发展

（1）　词义扩大：指词的指称范围变大或义项增多。如“河”、洗、妇人

（2）　词义缩小：指词的指称范围减小或义项减少。如“瓦”、肌肉、皑皑、报复

（3）　词义转移：一是理性意义变了，二是附加意义变了。如“涕”、硕士、爪牙

3．词义的概括性：人们对客观事物认识是从个别到一般，从具体到抽象的概括过程，词义正是这种抽象、概括的结果。

4．词不达意义的社会性

指的是意义结合的任意性、明确性与模糊性、民族性

二、词义的构成（★★：理解-重点、难点）

词义、概念关系：

区别：①词义是词的内容，概念是思维方式，分属不同范围；②词义和要领没有严格对应关系，同一概念可用不同词来表达，也可用词组表达③词义比概念宽泛，有些词（语气、象声）不表示概念，还能表示某种“色彩”。

联系：词是概念的存在和表现形式，都具有概括性，都反映客观事物或现象的本质特征。

1．理性意义：指词义当中与概念相应的部分，它包括所表示的对象的特征和所适应的对象范围。

2．色彩意义：

- 感情色彩：词在指称客观事物或现象时表明了人们对该事物或现象的爱憎。
- 语体色彩：有些词语由于经常在特定的语体中使用权，便带上了某种语体所特有的色彩。书面语、口语
- 形象色彩：许多词的词义是以比喻或描绘为手段构成的，这些词往往在形态、动态、颜色、声音等方面具有形象色彩，使人产生某种理性这外的形象感。

例：形态→草芥、龟山、玉带桥、水晶宫

动态→上钩、蛇行、失足、钻天杨、牵牛花

颜色→苍山、绿水、碧空、黄莺、葡萄紫

声音→呼噜、咆哮、乒乓、响当当、劈里啦啦

三、词义的分解：语素、义位、义素（★★★：掌握-重点、难点、必考）

（一）语素义（单纯词或全盛词中的语素义）

1．语素义按一定的语法关系直接表示词义。

五种关系：主谓、并列、偏正、动宾、后补

2．用语素义的借比喻有法构成词义。

如：丹青、须眉、栋梁、林立、战云

3 语素义表示了词义的某些内容。

如：科学、普选、竖琴、糖衣、打夹、荷包

语素义模糊原因：词的来源不清、词义转化、语音变化

（一）　义位

1．定义：一个能够独立运用的意义所形成的语义单位。

义位和义项基本一致，但并不完成相同，前者是独立运用的语义单位，后者是词或语素在词典中的意义单位。

如：“学”有如下义项：①学习：学英语②模仿：学狗叫③学问：治学④学科：数学⑤学校：大学

只有①②能独立运用，是义位，其它只是词典中的义项。

2．单义词与多义词（严格说，单义词只有一个义项）

3．本义、基本义、引申义、比喻义

本义：是某个词在文献记载中的最早意义。

基本义：是现代社会最常用最主要的意义。

引申义：是在词的本义或基本义的基础上引申出来的。

比喻义：是词或词组的比喻用法逐渐固定下来形成的意义。如：灰色、城堡、光明、翘尾巴、关门。

4． 同音词和多义词

（二） 义素（同语言学）

1． 定义：是构成义位的最小语义单位，是通过比较了解义位而得到的词义区别特征。

如：常态：+[状态]+[心理]+[正常]

变态：+[状态]+[心理]—[正常]

病态：+[状态]+[心理] +[生理]—[正常]

2． 分析方法：找范围——找特征——描述

第三节 词与词之间的联系

一．义场（★★：理解）

1． 定义：就是通过不同词的对比，根据词义的共同特点或关系划分出来的语义范围。（有一个共同的核心义素）

2． 类型（根据同一语义场各义位之间的关系）

分类义场、顺序义场、关系义场、同义义场、反义义场

二．同义义场与同义词（★★：理解-重点）

1． 同义词：同同义义场构成的词。

绝对同义词（等义词）、相对同义词（近义词）

2． 辨析（从理性意义、色彩意义 、用法上）

（1） 理性意义

➢ 词义侧重点不同：

如：强辩（强词夺理地争辩）、诡辩（似是而非的论证骗人术）、狡辩（为错误而辩解）

➢ 词义轻重不同：指摘——指责——斥责（逐渐加重）

➢ 词义范围大小不同：局势-形势、误解-误会

➢ 有单个词与集合词之分：布-布匹、纸-纸张

（2） 色彩意义：感情色彩和语体色彩

（3） 词的用法

搭配对象不同：发挥（作用、威力、才智、创造性）、发扬（作风、精神、传统、优点）

词性与句法功能不同：永远（副词）-永久（形）、突然（形）-忽然（副）、声明（动、名词）-申明（动）

三．反义义场与反义词（★★：理解-重点）

1． 反义义场：由义位相反的两面三刀个反义词构成。

2． 类型：绝对反义词和相对反义词

互补反义词（非 A 即 B）

A	B

如：真-假 无-有

承认-否认 正确-错误

极性反义词（非 A 不一定 B）

A		B

如：黑-白 深-浅

胜利-失败 伟大-渺小

3． 反义关系的对应

根据人们的语感和习惯，只有音节相同、词性相同、义位相反的词才能构成反义场。

（1）单义：（只有一个义项）长处-短处 支付-领取 成功-失败 哭-笑

（2）多义：（几个义项均构成反义）开幕-闭幕 高潮-低潮 积极-消极 谦虚-骄傲

（3）同义词构成的反义词

肥/胖—瘦 扩大/放大—缩小 平常/平凡—特别/非凡

第四节 现代汉语词汇构成

词汇可指某种语言里的全部词汇（如汉语），也可指某各局部的特定的语言的总汇（如郭沫若词汇）。

一．基本词汇和一般词汇（★★：理解）

（按地位和作用分）

1． 基本词汇：是词汇中最主要的、最稳定的部分，是构成全部词汇的基础。

其特点是 普遍性、稳固性、能产性

2．一般词汇是指基本词汇以外的部分。

二．古语词、方言词、外来词、行业词、新造词（★：了解）

1． 古语词：就是从古代文献中留传下来的词语，包括历史词和文言词两类。

➢ 历史词：皇帝、大臣、公侯、宰相

➢ 文言词：之、乎、者、也

2． 方言词：只通行某一区域的语言词汇。如：瘪三、买单、名堂、晓得、侬、俺

3． 外来词：就是从外国语言或其它民族语言翻译或音译过来的词。如“沙发、咖啡、卡拉 OK、出版”

4． 行业词：只通行某一专业领域的词汇。如“意识、频率、分解、IT、资本、GDP”

5． 新造词：指适应现代生活需要新造出来的词。如“公关、博士、个体户、原子弹、爱滋病、SARS”

三．熟语：成语、惯用语、歇后语、格言、谚语

见语言学部分

练习题

1． 分析下列词的构成方式。（主谓、联合、偏正、动宾、后补）

绑腿　抓紧　木匠　讨论　天蓝　纸张　考试　肢解

注意　学习　游泳　站岗　地下　粉饭　民主　紧张

2． 分析“穿过你的秀发我的手”这句话的结构层次。

3． 怎样区别词和短语，请举例说明。

4． 什么是同音词和同形词和同形词，试举例说明。

5． 什么是同义词？在运用中怎样区分它们？

6． 什么是反义词？反义词在运用中有何作用？

7． 举例说明成语和惯用语的异同。

8． 根据例句，归纳出多义词“行 hang”的几个主要意义。

①河边杨柳依依排成行。②他是干一行爱一行。③他写的几行歪诗。④ 我最近改行跳槽了。

9．辨析同义词组：详细/详尽　　夸耀/夸奖/赞扬

第五章　语法

第一节 语法概说

一．语法及语法学（★★：理解）

1． 定义：从构成上来说，语法是语言的结构规则；从听读者角度来说，语法是理解话语意思的认知规则。概括来说，研究语言结构规则和科学就叫语法学，也叫语法。

2． 语法包含两层意思，一是指语法结构规则本身，即客观语法，是由社会集团约定俗成的，以自然形态存在于语言之中的。二是指对客观语法所作的科学阐释，包括各种语法论著在内，属语法学说，带有主观万分。

3． 两层的联系：客观语法具有第一性，是语法学说赖以存在的基础；语法学说具有第二性，是客观语法的反映，并在语言实践中接受语法事实的检验，而一旦建立起来并被公认，反过来就会对客观语法产

生一定的限制、引导作用。

二．语法学的种类（★★：理解-重点）

1．语法种类

- 语法史：按时间轴研究语法现象的历史发展之学。
- 描写语法：研究一定时期的静态语法现象之学。
- 对比语法：把亲属语言或不同系属语言的语法进行对比或比较的研究之学。

2．语法流派

- 传统语法：是欧美 20 世纪以前直至今天多数语法教科书还沿用的语法体系，它起源于希腊、拉丁语法，一个特点就是把语法分成词法和句法两大部类，同时注重词与句子的对应关系；另一个特点是以规则为纲，强调语法结构的规则性和规范性。
- 结构主义语法：它是结构主义语言学的一部分，产生于 20 世纪上半叶，同瑞士语言学家索绪尔提出。它强调结构形式之间的关系，重视语法体系的系统性与严密性，主张把全部语法现象放进一个统一的体系中，对于语法形式分类强调其“可验证性”。
- 转换生成语法：它产生于20世纪50年代，由形式语法学家乔姆斯基提出。他认为仅仅描写语法形式是不够的，而要探索隐藏在语法行为背后的人类普遍的“语法能力”，这种语言能力通过一套“深层结构”向“表层结构”的转换规则，从而把意义和形式结合起来，把静态描写提高到动态描写。

3．教学语法：又叫学校语法，多彩传统语法， 旨在确立规范，指导人们的的语言实践。

科研语法：其读者是语法研究工作者，它重在发掘未被注意到的语法现象，提出新的解释理论。

三．现代汉语语法的研究情况（★：了解，常考）

1.《马氏文通》：是中国第一部汉语语法著作，作者清末马建忠，出版于1898年。

2.《新著国文语法》：国内第一部系统的现代汉语语法著作，作者为北师大著名学者黎锦熙，出版于 1924 年。该书继承并修改了马书的一些论点，并结合国外语法研究成果和汉语实际设计了“句本位”语法体系，黎氏语法是我国解放前影响最大的语法体系。

3．王力：《中国现代语法》1943年，编写重在说明语法规则。

《中国语法理论》1944年，它从理论上进一步分析了语法现象和规则。

两书首次提出了能愿式、使成式、递系式、处置式、被动式、紧缩式等句型。

4．吕叔湘：《中国文法要略》（上卷 1942，下卷 1944），该书对古今语法现象观察相当细致，提示了句子和词组的转化，对汉语句法进行了全面的分析。

5．《现代汉语语法讲话》（丁声树、吕叔湘、李荣）20世纪50年代该书引进了结构主义语言学的方法，按词典的颁给词分类、采用了层次分析法，例句精当、分析入微细致，产生了很大的影响，并引起了全国关于词类、主语宾语两次大讨论。

四．现代汉语语法的特点（★★：理解）

1．最明显的是形态变化少；

2．汉语词类与句子成分对应关系复杂，例如名词作主语、宾语，还能作谓语、状语、定语等；

3．汉语中的复合词、词组、句子和结构原则基本一致，都是五类结构。

五．汉语语法学习

五级：语素-词-词组-句子-句群（不同语言学提法）

第二节 词类

一．划分词类的标准（★★：理解–重点）

1．词类：是一个语法术语，是指根据语法功能划分出来的的类别。

2．语法功能：是指词在词组中的分布情况，一是词与词的组合功能，二是充当句法成分的能力。

3．标准：

- 组合能力：数+名、程度副词+形、动词+动量
- 句法功能：名词→主、宾、定　　动词→谓、状　　形→定、状、谓
- 词形变化：形→AABB　　动→ABAB

词类着眼于整体，是从众多特征中综合出来的。

词性着眼于个体，是从具体情形来说的。

4.实词与虚词

实词：有实在意义，能单独充当句子成分，有语法意义。

虚词：无实在意义，不能独立充当句子成分，但有语法意义。

二．实词：名、动、形（★★：理解-重点、难点）

（一）　名词

表示人、事物、时空、方位的词。

1．个体名词　2.集体名词　3.物体名词　4.抽象名词

5.专有名词　6.野间名词　7.处所名词　8.方位词

名词特征:①一般能受数量修饰,除方位词、时间词、专有词外，如一个“人”；②名词不能用“不”来否定，除对举之外，如“人不人，鬼不鬼”；③除方位词一般不能受副词修饰，“最里头”可④一般充当主、宾、定；⑤队少数量词性的词，名词不能重叠，如“日日”、“村村”可。

（二）动词：表示人、事物的运动或相互作用的词。

1．及物动词与不及物动词

2．心理活动词：想、怕、爱、同意、怀疑，前加程度副词。

3．判断词：是、为、即、像、成了、等于、如同、在、属于

4．能愿动词：能、会、可以、应该、愿、要、好、肯

5．趋向动词：上下、起来、进去、走出、过来

动词特征：①大多前能加副词②充当谓语③带助词“着、了、过”④部分能重叠 AA、ABAB，看看，试试，讨论讨论

（三）形容词：表示性质或状态的词

1．性质形容词：大小、高低、平直、美丽、诚实、清楚

2．状态形容词：雪白、冰冷、滚烫、稀巴烂、亮晶晶

3．非谓语形容词：男、女、正、副、大型、初等、民用

4．兼定、状词：正式、同步、高速、定期、全方位

特征：

①一般能被程度副词修饰②一般做定、谓，还能做状语、补语③不能带宾语④部分可重叠 AA 式 AABB 式。

特征	名词	动词	形容词
能否有“不”否定	不	能	能
能否受“很”修饰	不	多数不能	多数能
能否重叠	不	AA 式、ABAB 式	AA 的/地、AABB
能否带宾语	不	能	不能
充当句子成分	主、宾、定	谓、状	定、谓、状、补

（三）　数词：基数、序数、小数、分数、略数

（四）　量词：名量、动量

（五）　代词：人称代词、指示代词、疑问代词

（六）　叹词：唉、啊、哎哟、嗯、呼呼

（七）　拟声词：呼呼、叮咚、哗啦啦

三．虚词分类：副、介、助、连、语气（★★：理解-重点、难点）

（一）副词

经常修饰、限制动词和形容词，表示程度、范围、时间、频率、情状、语气、肯定与否定的词。

1. 程度副词：很、最、太、极、项、挺、十分、非常、极其、格外
2. 范围副词：都、只、仅仅、共、总是、总共、全部、统统、一齐、一律
3. 时间副词：已、曾、刚、正、在、将、才、渐渐、始终、终于、一向、总是、永远、依然
4. 频率副词：再、又、也、还、一再、再三、屡次、常常、往往
5. 情状副词：大力、大套、特意、公然、暗暗、连忙、赶紧、依稀、全然、竭力
6. 肯定否定副词：必、必定、必然、诚然、准、的确、不、没、未、勿、不必
7. 语气副词：难道、岂、也、究竟、毕竟、到底、偏偏、索性、也许、幸而、反正、果然

（二） 介词

介词又叫前置词，主要用在名词或名词性词组前面，共同组成“介宾词组”，做动词、形容词的修饰成分或补充成分，表示处所、方向、时间、状态、方式、原因、目的、施受对象、比较对象、排除、范围、根据等。

1. 施受介词：把 被子 叫 让 给
2. 方式介词：按照、依、本着、随、根据、通过
3. 时空介词：由 打 从 起 向 到 离 经过 趁 沿
4. 对象介词：对 对于 跟 和 同 与 管 比 给 为
5. 关涉介词：关于 至于 论 就 除 作为 连

（三） 连词

连词又叫连接词，是连接词或词以上的语言单位、并表示各种逻辑关系的词。

1. 并列连词：和 跟 同 与 以及 而且 并且 或 与其 况且 何况 然 后 于是 此外 另外 同样
2. 偏正连词：只要 只有 一旦 除非 幸亏 如果 因为 虽然 哪怕 不论 所以 因而 锭样 但是 以致

（四） 助词：是附着在词或词组前后，表示语法意义的词。

1. 结构助词：的、地、得、所 似的、一般、一样、
2. 动态助词：了、着、过、被、给
3. 缩略助词；们、来、把、等

（五） 语气词：是放在句末或句中停顿处表示语气的词。

啊 哦 了 吧 呢 啦 罢 的话、来着 唉

四．词的兼类与词类活用（★★：理解）

兼类词：有些词具备两种或两种以上词性，可归类于不同词类并且词义密切相关。

例：学习 报告 领导 丰富

词性活用是一种现象，是临时赋予某种词性的。而兼类是同时具备两种以上词性。

第二节 词组

一．词组概况（★★：理解-重点）

1．词组是词与词按照一定的语义搭配关系和语法结构规则组合起来的语法单位。（又叫短语）

二合词组：我们和他们　　简单词组：白纸

多合词组：工人、农民及解放军　　复杂词组：一个非常优秀的团队

3. 简单词组考察角度：

如“认真学习”：直接成分的类：副词+动词

直接成分结构关系：偏正关系

整词组功能关系：动词词组

二．词组的结构及分类（★★：理解-重点）

基本类型：主谓词组　动宾词组　　补充词组　　联系词组　　偏正词组